**Муратов, Марат Мурзабекович.**

## Эстрада как феномен массовой культуры : диссертация ... кандидата философских наук : 24.00.01. - Казань, 2005. - 158 с.

## Оглавление диссертациикандидат философских наук Муратов, Марат Мурзабекович

Введение.

Глава I. Эстрада как социокультурное явление.

1.1. «Эстрадное искусство», «эстрада», «эстрадность»: соотношение понятий.Л

1.2. Родовая классификация эстрадного искусства.

1.3. Массовая культура как основа появления эстрады и эстрадности в современной жизни.

Глава II. Эстрада как этнокультурное явление.

2.1. О соотношении массовой культуры и национальной культуры и искусства.

2.2. Татарская музыкальная эстрада как типологическая разновидность современного фольклора.