**Мочалова Мария Николаевна Содержание обучения исполнительскому мастерству федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Мочалова Мария Николаевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ МАСТЕРСТВУ ФЕДОСКИНСКОЙ ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1.1. Особенности федоскинской лаковой миниатюрной живописи как ведущий фактор разработки содержания обучения среднего профессионального образования в этой области

1.2. История и современное состояние обучения исполнительскому мастерству в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи

1.3. Педагогические условия разработки содержания обучения исполнительскому

мастерству федоскинской лаковой миниатюрной живописи

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2. КОМПОНЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ МАСТЕРСТВУ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРАКТИКЕ

2.1. Разработка содержания обучения исполнительскому мастерству федоскинской лаковой миниатюрной живописи

2.2. Экспериментальная работа по апробации современного содержания обучения исполнительского мастерства в области федоскинской лаковой миниатюрной

живописи

Выводы по второй главе

Заключение

Список сокращений и условных обозначений

Список литературы

Приложения А

Приложения Б