Али Васуджуйбари Фарадж ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА И ЛИТЕРАТУРЫ (на примере поэзии Кейсара Аминпура)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Али Васуджуйбари Фарадж

Введение

ГЛАВА 1. Теоретические вопросы влияния народно - поэтического творчества и традиционной культуры на художественную литературу

1.1. Проблемы изучения жанров иранского фольклора

1.2. Особенности отражения элементов традиционной культуры и фольклора в

классической персидско-таджикской поэзии

ГЛАВА 2. Элементы народно - поэтического творчества в поэзии Кейсара Аминпура

2.1. Религиозно-обрядовая поэзия Кейсара Аминпура

2.2. Правильное и соразмерное использование фантазии и вымысла

2.3. Лингвистическое новаторство Аминпура и его отклонение

от норм грамматики языка

ГЛАВА 3. Особенности фольклорных традиций и простонародной культуры в поэзии Кейсара Аминпура

3.1. Убеждения, верования, обычаи и традиции

3.2. Религиозная мифология

3.3. Обычаи, траурные обряды, нравы и праздники

3.4. Пословицы, поговорки, притчи

3.5. Пословицы, изобретенные поэтом

3.6. Использование некоторых литературных приёмов для создания

пословиц и поворок

3.7. Символическое изображение растений и деревьев

3.8. Описание природных элементов на основе

Персонификации и антропоморфизма

3.9. Отражение сказок, животных, птиц и других живых существ

3.10. Игры

Заключение

Библиография