## Оглавление диссертациидоктор философских наук Яременко, Светлана Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

ВВЕДЕНИЕ

I.ПОНЯТИЙНАЯ НЕУЛОВИМОСТЬ ТЕМ

1.1.Тело и душа

1.2."Тело

1.3.Герменевтичностъ тела

П. ЧЕЛОВЕК ТЕЛЕСНЫЙ

2.1.Половой диморфизм тела

2.2.Этнический образ тела

2.3.Тело и статус

2.4.Тело в зеркале эпохи

Ш. ЧЕЛОВЕК ОДЕТЫЙ

3.1.Одежда - "сосуд социальных содержаний"...,

3.2.Народный костюм

1У. ВНЕШНЯЯ УНИКАЛЬНОСТЬ

4Л.Дендизм Ш.Бодлера

4.2.Наряд Б.Дизраэли

4.3."Эстетский костюм" 0. Уайльда

4.4. Комильфо Л.Толстого и его метаморфоза

4.5.Блуза В.Маяковского

4.6.С.Дали в образе абсурда

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ