Роль творчества в адаптации человека к внедрению элементов искусственного интеллекта (на примере журналистики) Уланова Александра Евгеньевна

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Уланова Александра Евгеньевна

Введение

Глава 1. Новые тенденции в философии и науке в контексте внедрения искусственного интеллекта

1.1. Междисциплинарные основания исследования искусственного интеллекта

1.2. Базовые направления философии искусственного интеллекта

1.3. Нейроэстетика и энактивизм. Творческий и аксиологический потенциал искусственных нейронных сетей

Выводы к первой главе

Глава 2. Социокультурные особенности внедрения искусственного

интеллекта

2.1. Современный этап развития творчества искусственного интеллекта

2.2. Социальные реакции на распространение искусственного интеллекта

2.3. Этика применения искусственного интеллекта: предложения и проекты

Выводы ко второй главе

Заключение

Список литературы

157