## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Куксова, Юлия Борисовна

Введение.

Глава I. Эволюция представлений о взаимоотношениях философии и искусства в европейской мысли.

§ 1. Проблема соотношения философского и художественного сознания в культуре традиционной модели.

§ 2. Проблема соотношения философского и художественного сознания в классическую эпоху.

Глава II. Двадцатый век о соотношении философии и искусства: от классики к современности.

§ 1. Образы философии и искусства в культуре модернизма.

§ 2. Постмодернистская мысль о соотношении философии и искусства.

Глава III. Опыты синергетического осмысления взаимоотношений философия и искусства в истории культуры.

§ 1. Синергетический подход в гуманитарных исследованиях.

§ 2. Взаимоотношения философии и искусства в истории культуры с позиций синергетики.