Овчеренко Ульяна Современная проза Казахстана на русском языке: основные тенденции развития

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Овчеренко Ульяна

Введение

Глава 1. Общая характеристика литературного процесса Казахстана

1.1. Проблемы интеграции и транскультурности

1.2. Проблемы интеграции и транскультурности в Казахстане

1.3. Феномен билингвизма

1.4. Фигура автора-билингва

1.5. Русские писатели в условиях современного Казахстана

1.6. Русская и русскоязычная проза в ситуации мультикультурности

Глава 2. Транслингвальная литература Казахстана

2.1. «Роман интенций» Д. Накипова «Круг пепла» как образец полистилистики

2.2. «Ночные голоса» Р. Сейсенбаева как метароман

2.3. Цикл романов А. Жаксылыкова «Сны окаянных»: синтез реализма и модернизма

Глава 3. Русская литература Казахстана

3.1. Илья Одегов: в диалоге с постмодернизмом

3.2. Николай Веревочкин: работа с мифологемами

3.3. Надежда Чернова: топос русской деревни

Заключение

Библиография

Введение