Исаханян Алена Эдвартовна Старопечатный Соборник 1647 года как литературное целое

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Исаханян Алена Эдвартовна

Введение

1. История и проблемы изучения вопроса

1.1. Вопрос терминологии и классификации

1.2. Исследования четьих сборников

1.3. Соборник в исследовательской литературе

2. Литературные источники Соборника 1647 года

2.1. История формирования четьих сборников триодного типа

2.2. О рукописных источниках Соборника 1647 года

3. Историко-культурный и литературный контекст

3.1. Справщики Московского Печатного двора в 40-х годах XVII века

3.2. Послесловие как голос редактора

3.3. «Двоестрочие из Соборника»

3.3.1. Русское стихотворство 1-й половины XVII века в научных исследованиях

3.3.2. «Двоестрочие из Соборника» и печатный сборник

Заключение

Приложение 1. Послесловие Соборника

Список литературы