Оглавление...1

Введение...2

Глава 1...28

Образно-стилистические особенности творчества Е.Моисеенко...28

Раздел первый: «Эволюция художественного видения

Е.Моисеенко в 1950-1980-х годах»...29

Раздел второй: «Пейзажи Е.Моисеенко»...62

Раздел третий: «Натюрморты Е.Моисеенко»...74

Раздел четвертый: «Портреты Е.Моисеенко»...81

Глава 2...109

Особенности педагогической системы Е. Моисеенко...109

Раздел первый: «Е.Моисеенко и традиции отечественной

академической системы образования»...109

Раздел второй: «Преемственность поколений: Е.Моисеенко и его

ученики»...144

Заключение...155

Примечания:...164

Примечания к введению:...164

Примечания к первой главе:...180

Примечания ко второй главе:...183

Примечания к заключению:...186

Список использованной литературы и источников:...187

Публикации Е.Е.Моисеенко:...201