**Казакова, Ольга Владимировна.**  
Проектирование Всемирной выставки 1967 года в Москве. Поиск образа современности в архитектуре начала 1960-х годов : диссертация ... кандидата искусствоведения : 18.00.01 / Казакова Ольга Владимировна; [Место защиты: Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостр-ва]. - Москва, 2009. - 140 с. + Прил.(115 с.: ил.).

## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Казакова, Ольга Владимировна

Введение.Г.

Глава 1. «Социо-культурный контекст формотворческих поисков второй половины 1950-х — начала 1960-х годов».

1.1.Причины и последовательность изменений принципов формообразования в архитектуре середины 1950-х годов.

1.2. Изменение архитектурной направленности середины 1950-х годов в международном контексте, (между Г и V конгрессом МСА).

1.3. Новые критерии художественной ценности в архитектуре и общественном миропонимании эпохи «оттепели».

Глава 2 «Проблема выбора территории для Всемирной выставки 1967 года в Москве (дискуссии 1961-1962гг.) в контексте градостроительных тенденций рубежа 1950-х- 1960-х годов».

2.1. Основные направления развития архитектурно-планировочной мысли в СССР второй половины 1950-х- начала.1960-х годов.

2.2 Градостроительная ситуация в Москве на период проектирования Всемирной выставки. Влияние проектных разработок для Всемирной выставке на последующее градостроительное развитие Москвы.

2.3 Варианты размещения Всемирной выставки 1967 в

Москве.

Глава 3. «Проектные предложения планировки территории и архитектуры Всемирной выставки 1967 года в Москве (конкурс 1961 -1962 гг.)».

3.1 Условия, задачи и задания проектирования выставки в Москве.

3.2 Поиск современной структуры планировки территории Всемирной выставки в Москве.

3.3. Поиск нового образа в архитектуре павильонов Всемирной выставки

1967 года в Москве.