Содержание

Оглавление

Введение...3

Глава 1. Композитор-виртуоз в романтическом фортепианном искусстве

§ 1. Роль исполнительского искусства XIX века в формировании

нового типа музыканта — композитора-виртуоза...9

§ 2. «Исполнительский заказ» в творческой деятельности

композитора-виртуоза...22

§ 3. Особенности воздействия индивидуального «исполнительского заказа» на фортепианное творчество Ф. Шопена,

Ф. Листа, С. Рахманинова...'...47

Глава 2. Индивидуальный «исполнительский заказ» в фортепианном

творчестве А. Скрябина

§ 1. Творческий облик А. Скрябина в контексте виртуозных традиций

романтического пианизма...74

§ 2. Особенности эволюции индивидуального «исполнительского заказа» в

фортепианном творчестве А. Скрябина...98

§ 3. Роль «модифицированных» сфер выразительности в «исполнительском

заказе» А.Скрябина...123

Заключение...144

Библиографический список...149

Приложение...161