## Оглавление диссертациикандидат культурологии Антонян, Карина Георгиевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОСНОВ «НОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

§ 1. «Мы наш, мы новый мир построим.».

§ 2. От трудовой культуры к культуре труда.

§ 3. Пролетарская культура: спор вокруг понятия.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ «КОЛЛЕКТИВНОГО ТЕЛА»

§ 1. Физическая культура «нового человека».

§ 2. Построение образа повседневности (нового быта).

§ 3. Жизнестроительные тенденции нового искусства.

ГЛАВА 3. СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ В СФЕРЕ ЛИЧНОГО

§ 1. Проекты новых семейных отношений.

§ 2. «Товарищи девочки, товарищи мальчики.»: педагогические проекты детства.

ГЛАВА 4. ФОРМОВКА СОЗНАНИЯ «НОВОГО ЧЕЛОВЕКА»

§ 1. Языковые реалии советской культуры.

§ 2. «Да здравствует красный народный учитель»: деятельность советской власти в области образования.