## Оглавление диссертациидоктор философских наук Бакулов, Виктор Дмитриевич

ВВЕДЕНИЕ. 4.

ГЛАВА I. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ УТОПИИ И УТОПИЗМА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФЕНОМЕНОВ. 34.

ГЛАВА II. УТОПИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН. 71.

§ 1. Понятие утопии. 71.

§ 2. Типы и виды положительной утопии. 99.

§3. Утопия как компонент социально-целеполагающей деятельности исторических субъектов. Утопия и идеология. 115.

ГЛАВА III. УТОПИЗМ КАК МОДИФИЦИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УТОПИИ. 133.

§1. Понятие утопизма. Условия и предпосылки трансформации утопического учения в утопизм. 133.

§2. Природа, сущность и основные признаки утопизма. 149.

§ 3. Превращенные формы духовной и практической деятельности исторических субъектов. 169.

§4. Утопизм как превращенная форма выражения социальных идеалов. Видообразования утопизма. 191.

ГЛАВА IV. МЕТАМОРФОЗЫ СМЫСЛА ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ДОКТРИНЫ «МОСКВА - ТРЕТИЙ РИМ» В КОНТЕКСТЕ УТОПИЗМА ЭПОХИ ИВАНА ГРОЗНОГО. 224.

§ 1. Доктрина «Москва - третий Рим»: эсхатологический смысл и духовно-культурное предназначение основных постулатов. 230.

§2. Доктрина «Москва - третий Рим» как «утопия Отечества». 253.

§3. Превращенная форма выражения содержания доктрины «Москва - третий Рим» в контексте утопического сознания эпохи Ивана Грозного.

§ 4. Метаморфозы смысла и смысл метаморфоз основных постулатов доктрины «Москва — третий Рим» в политико-правовой теории и практике правления Ивана Грозного. 291.