Картавцева Ирина Васильевна Семиотика эпических включений в языке драматического текста (на материале произведений Б. Брехта)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Картавцева Ирина Васильевна

Введение

Глава 1 Взаимодействие коммуникативных и культурных кодов в текстах пьес эпического театра

1.1 Семиотизация драматического языка пьес эпического театра

1.2 Особенности коммуникации в текстах пьес

эпического театра в аспекте метатеатра

1.3 Эпические включения как элемент культурного кода

языка пьес эпического театра

Выводы по первой главе

Глава 2. Эпические включения как элемент драматической речи

2.1 Эпические включения в структуре драматического текста

2.2 Эпические включения в семантическом пространстве драматического текста

2.3 Эпические включения в драматическом диалоге

Выводы по второй главе

Глава 3. Семиотическая специфика эпических включений в драматических текстах Б. Брехта

3.1 Интертекстуальные интенции

эпических включений драматического текта

3.2 Эпические включения как элемент драматического паратекста

3.3 Специфика функционирования текстов пьес эпического театра

в аспекте «перевода для театра»

Выводы по третьей главе

Заключение

Список литературы