## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Бирюкова, Марина Анатольевна

Введение.

Глава I. Универсализм и партикуляризм культуры: исторические пропорции.

1. Понятия и реалии культурного универсализма.

2. Понятия и реалии культурного партикуляризма.

3. Диалектика универсализма и партикуляризма в культуре как форма проявления тенденций к интеграции и дифференциации культур.

Выводы из первой главы.

Глава II. Глобализация и локализация в культуре.

1. Неразрывность тенденций глобализации и локализации культур.„.

2. Проблема глобальной культуры.

3. Диалектика глобализации и локализации в культуре как форма проявления тенденций к интеграции и дифференциации.

Выводы из II главы.

Глава III. Национальная культурная идентичность в условиях глобализации.

1. Проблема культурной идентичности.

2. Проблема дифференциации в национальных культурах (две Германии немцы в России и «русские» немцы в Германии).

3. Транснациональные феномены культуры.