Радзівіл Тетяна Анатоліївна. Підготовка студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.- Дисертація канд. пед. наук: 13.00.04, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. - Умань, 2015.- 274 с.

Міністерство освіти і науки України

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

На правах рукопису

РАДЗІВІЛ ТЕТЯНА АНАТОЛІЇВНА

УДК 371.134:78(07)

ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ

ДО НАВЧАННЯ МУЗИКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

13.00.04 – теорія і методика професійної освіти

Дисертація на здобуття наукового ступеня

кандидата педагогічних наук

Науковий керівник

Комар Ольга Анатоліївна,

доктор педагогічних наук, професор

Умань – 2015

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступ.................................................................................................................** | 3 |
| **Розділ 1. Теоретичні засади підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів ...............................** | 12 |
| 1.1. Підготовка студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів як психолого-педагогічна проблема ......................... | 12 |
| 1.2. Сутність, структура та зміст підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів .................................... | 33 |
| **Висновки до першого розділу......................................................................** | 56 |
| **Розділ 2. Моніторинг стану підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів ...............................** | 59 |
| 2.1. Стан підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів ........................................................................... | 59 |
| 2.2. Готовність студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів ........................................................................................ | 74 |
| 2.3. Педагогічні умови підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів .......................................................... | 93 |
| **Висновки до другого розділу** ....................................................................... | 105 |
| **Розділ 3. Експериментальна перевірка ефективності впровадження моделі підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів .......................................................................** | 109 |
| 3.1. Зміст та організація педагогічного експерименту ................................ | 109 |
| 3.2. Модель підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів та її впровадження у навчально-виховний процес ............................................................................................................. | 128 |
| 3.3. Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи ..................... | 148 |
| **Висновки до третього розділу .....................................................................** | 162 |
| **Висновки .........................................................................................................** | 166 |
| **Список використаних джерел ....................................................................** | 170 |
| **Додатки ...........................................................................................................** | 212 |

1. **ВСТУП**

**Актуальність теми.** Розвиток сучасного українського суспільства потребує підвищення ролі освіти та розширення її функцій. У «Концептуальних засадах розвитку педагогічної освіти України та її інтеграції в європейський освітній простір» (2005) зазначається, що створення інформаційно-технологічного суспільства, докорінні зміни у всіх напрямах розвитку держави та в системі й структурі загальної середньої освіти спонукають до удосконалення і поглиблення педагогічної освіти, підготовки вчителя нової генерації. У цьому ж документі визначено завдання щодо розвитку педагогічної освіти: створення такої системи педагогічної освіти, яка забезпечить формування педагогічних працівників, спроможних на демократичних та гуманістичних засадах здійснювати професійну діяльність, спрямовану на розвиток та самореалізацію особистості, задоволення її освітніх і духовно-культурних потреб, а також на вироблення здатності бути конкурентоспроможною на ринку праці.

Одним із напрямів програми економічних реформ на 2010–2014 роки «Заможне суспільство, конкурентоспроможна економіка, ефективна держава» [224] є підвищення стандартів життя. Важлива ланка цього напряму – реформа системи освіти, однією з проблемних ситуацій якої на сучасному етапі є невідповідність її якості сучасним вимогам. Як зазначається у програмі, мета реформи системи освіти – підвищення конкурентоспроможності української освіти, інтеграція системи української освіти в єдиний європейський освітній простір. Важливим завданням у досягненні цієї мети визначено підвищення якості освіти, одним із чинників якого є створення умов для раннього виявлення творчих нахилів дитини. Вирішальна роль у цій справі належить педагогічним працівникам системи початкової освіти, а також навчальним закладам (училища, коледжі, університети), які готують учителів початкової школи. Зважаючи на це, у дослідженнях сучасних науковців значна увага надається проблемі підготовки майбутніх учителів. Аналіз праць, присвячених підготовці студентів педагогічного коледжу до професійної діяльності, свідчить про їхню змістову різноманітність. Так, загальнопедагогічні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів досліджували А. Алексюк [6], І. Бех [20], Б. Гершунський [53], О. Глузман [56], В. Кремень [125], І. Підласий [215], Т. Ротерс [258], С. Сисоєва [275], М. Ярмаченко [336] та ін. Вагомий внесок у формування професійно-педагогічної майстерності вчителів зробили Ю. Азаров [3], Є. Барбіна [17], О. Браславська [35], О. Виговська [43], І. Зязюн [95], В. Кан-Калик [102], В. Кузь [132], Н. Кузьміна [133], Н. Побірченко [218], С. Совгіра [286] та ін. Різні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів у галузі мистецької освіти досліджувалися такими вченими, як: Л. Арчажнікова [10], В. Дряпіка [77], Л. Масол [159], О. Олексюк [182], В. Орлов [265], Г. Падалка [196], О. Ростовський [257], О. Рудницька [260], Т. Танько [294], О. Хижна [305], Г. Шевченко [325] та ін.

Предметом дисертаційних досліджень були компоненти педагогічної майстерності вчителів музики (В. Крицький [129], Т. Стратан [287], Н. Тимошенко-Гуральник [295], К. Щедролосєва [328] та ін.); формування музично-виконавської діяльності (І. Мостова [173], Г. Саїк [265] та ін.); особливості удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів музики (М. Букач [37], Т. Ткаченко [296] та ін.).

Теоретико-методологічну основу базової педагогічної освіти майбутніх учителів як найважливіший етап у системі неперервної педагогічної освіти вчителя досліджував В. Шахов [322]; М. Костенко [120], Н. Сидорчук [271], О. Слободян [281] вивчали саморозвиток майбутнього вчителя; проблеми естетичного виховання майбутніх учителів були предметом досліджень Л. Гончаренко [59], В. Подрєзова [220].

Праці П. Гусака [68], В. Денисенко [72], В. Імбер [99], І. Колеснікової [113], А. Коломієць [114], А. Кудусової [130], В. Матіяш [160], О. Острянської [195], В. Садової [264], Ж. Сироткіної [274], Л. Хомич [307], Л. Хоружої [309] та ін. присвячено різним аспектам підготовки вчителів початкової школи. Проблеми підготовки майбутніх учителів молодших класів до професійної діяльності досліджували В. Андрющенко [9], Н. Євстігнєєва [85], Л. Зімакова [92], С. Іванніков [96], О. Комар [115], С. Литвиненко [149], З. Сирота [273], О. Снігур [285], В. Федорчук [301], Ю. Шаповал [320] та ін.; І. Боднарук [26], Л. Василевська-Скупа [38], К. Васильковська [39], О. Маруфенко [157], І. Могилей [167], Н. Мозгальова [169], Л. Побережна [217], І. Полубоярина [221], Н. Сегеда [266], Т. Ткаченко [296] та ін. досліджували підготовку майбутнього вчителя музики.

Підготовка майбутніх учителів музики до різних напрямів професійної діяльності була предметом дослідження Т. Борисенко [31], Т. Борисова [32], В. Процюк [227] та ін. Різні аспекти підготовки студентів педагогічного коледжу досліджували П. Горкуненко [64], В. Михальська [166], М. Шик [326] та ін.

Аналіз психолого-педагогічної літератури вказує на широкий діапазон досліджень напрямів підготовки студентів до професійної діяльності, різних компонентів підготовки майбутніх учителів до викладання шкільних предметів, інші аспекти підготовки студентів педагогічного коледжу. Однак проблема підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів не була предметом цілісного педагогічного дослідження. Потреба розв’язання зазначеної проблеми актуалізується наявністю *суперечностей* між:

* підвищеними вимогами до підготовки студентів у педагогічних коледжах та низьким рівнем підготовки абітурієнтів музичних відділень;
* необхідністю раціонального використання часу навчання та недостатньою увагою до організації самостійної роботи студентів;
* зрослою роллю самоосвіти та несформованістю вмінь майбутніх учителів до самонавчання та самовиховання.

Отже, актуальність проблеми, її недостатня розробленість та необхідність розв’язання зазначених суперечностей зумовили вибір теми дослідження – **«Підготовка студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів»**.

**Зв’язок роботи з науковими програмами, планами, темами.** Дослідження виконувалося відповідно до наукової теми кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі: «Інноваційні технології у підготовці вчителя початкової школи» (0111U009199), що входить до плану науково-дослідної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. У контексті наукової теми автором досліджувалася проблема підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.

Тема дослідження затверджена вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 7 від 25.02.2008) та узгоджена в Міжвідомчій раді з координації наукових досліджень з педагогічних та психологічних наук в Україні (протокол № 8 від 28.10.2008).

**Мета дослідження –** на основі теоретичного обґрунтування проблеми дослідження розробити й експериментально перевірити модель підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.

**Гіпотеза дослідження.** Підготовка студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів буде ефективною за умови упровадження моделі, яка охоплює: мету, компоненти, зміст, форми, засоби, принципи навчально-виховного впливу досліджуваної підготовки, критерії і рівні готовності та педагогічні умови.

Відповідно до мети і гіпотези визначено такі **задачі дослідження**:

1. Вивчити стан дослідженості проблеми підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.
2. Науково обґрунтувати сутність, структуру і зміст підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.
3. Визначити критерії, показники та схарактеризувати рівні готовності студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.
4. Теоретично обґрунтувати педагогічні умови підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів; розробити та експериментально перевірити модель досліджуваного процесу.

*Об’єкт дослідження* – процес підготовки студентів педагогічного коледжу до професійної діяльності.

*Предмет дослідження* – компоненти, зміст, форми, принципи навчально-виховного впливу та педагогічні умови як складові моделі підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.

**Методи дослідження.** Для розв’язання задач дослідження і досягнення мети були використані такі методи: *теоретичні –* аналіз філософської, психолого-педагогічної, навчально-методичної літератури з метою визначення стану і теоретичного обґрунтування проблеми підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів, а також узагальнення одержаної інформації, передового та власного досвіду у підготовці студентів педагогічного коледжу; порівняння умов підготовки студентів педагогічних училищ минулих років та сучасних педагогічних коледжів; упорядкування та класифікація педагогічних явищ, що стали основою педагогічних умов, які сприяють підвищенню готовності студентів до педагогічної діяльності; конкретизація компонентів підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів, принципів навчально-виховного впливу, педагогічних умов та засобів їх реалізації, що сприяють дослідженню та розробці моделі підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів; *емпіричні –* методи опитування (бесіда, анкетування, психолого-педагогічне тестування) студентів і викладачів з метою визначення мотивації студентів до педагогічної діяльності, рівня їх потреби до самоствердження, прагнення до самовираження та самореалізації, направленості на досягнення успіху у професійній діяльності; проективні методи для вивчення результатів конструктивних творчих завдань; методи експертної оцінки й узагальнення незалежних характеристик, рейтингу з метою розподілу студентів за рівнями готовності до професійної діяльності; педагогічний експеримент (констатувальний та формувальний) з метою перевірки ефективності визначених нами педагогічних умов і розробленої моделі підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів; перевірка гіпотези за допомогою методів математичної статистики (статистичний аналіз результатів дослідження та їх інтерпретація за допомогою табличного процесора Excel з використанням вбудованих у нього статистичних функцій) з метою визначення їх суттєвості та надійності.

**Наукова новизна одержаних результатів** полягає в тому, що:

*– уперше* розроблено модель підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів, складовими якої є: мета, компоненти (організація самостійної роботи, підготовка до самонавчання та самовиховання, виховання у художньому колективі), зміст, форми, засоби, принципи навчально-виховного впливу, критерії (мотиваційний, теоретичний, практичний), показники та рівні (високий, достатній, середній, початковий) готовності студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів; педагогічні умови підготовки (застосування індивідуального підходу, застосування інноваційного підходу, стимулювання активності й самостійності), які сприяють позитивній динаміці рівнів готовності студентів до досліджуваної діяльності;

– *уточнено* сутність, структуру і зміст підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів;

– *удосконалено* зміст, форми і методи роботи студента-баяніста (акордеоніста) з музичним твором у класі з основного музичного інструмента;

– *подальшого розвитку набули* основні положення теорії і методики підготовки студентів до професійної діяльності, організації їх самостійної роботи, самонавчання та самовиховання, а також теоретико-методичні основи формування виконавської майстерності баяністів-акордеоністів в умовах мистецько-педагогічної освіти.

**Практичне значення одержаних результатів** полягає в розробленні та впровадженні навчально-методичного комплексу, що вміщує: спецкурс «Організація роботи майбутніх учителів початкової школи з вивчення музичних творів із молодшими школярами», «Практикум з організації роботи майбутніх учителів початкової школи з вивчення музичних творів із молодшими школярами» з нормативної навчальної дисципліни «Оркестровий клас» підготовки молодшого спеціаліста галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво, що сприяють підвищенню рівня готовності студентів до навчання музики молодших школярів; розробленні тематичного плану роботи педагогічного гуртка «Молодий науковець», навчально-методичного посібника «Теоретико-методичні основи формування виконавської майстерності баяністів-акордеоністів в умовах мистецько-педагогічної освіти», що формують уміння студентів працювати над музичним твором як одного із компонентів їхнього самонавчання та самовиховання і сприяють стимулюванню активності й самостійності останніх під час навчання. Матеріали дослідження можуть використовуватися викладачами, студентами, магістрантами ВНЗ.

Результати дослідження ***впроваджено*** у навчально-виховний процес Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (довідка про впровадження № 898/01 від 03.06.2014), Уманського гуманітарно-педагогічного коледжу ім. Т. Г. Шевченка (акт про впровадження № 210 від 16.06.2014), Вищого навчального комунального закладу «Білгород-Дністровське педагогічне училище» (акт про впровадження № 228 від 06.06.2014), Вінницького обласного комунального гуманітарно-педагогічного коледжу (акт про впровадження № 01-07-240 від 05.09.2014).

**Апробація результатів дисертації.** Основні положення й результати дослідження оприлюднено у вигляді доповідей на наукових, науково-практичних конференціях та семінарах різного рівня, зокрема:

* *міжнародних –* «Роль едукаційного середовища в підготовці вчителя початкової школи» (Умань, 2010), «Дошкільна, передшкільна та початкова ланки освіти: реалії та перспективи» (Одеса, 2011), «Науково-педагогічна спадщина О. А. Захаренка як джерело виховання молодого покоління» (Черкаси, 2012), «Професійно-мистецька школа у системі національної освіти України» (Мала Білозерка, 2012), «Професійна підготовка вчителів: сучасні тенденції та перспективи розвитку» (Луцьк, 2012), «Дитинство і сучасний світ: питання теорії і практики», присвячені пам’яті Януша Корчака (Умань, 2012), «Наука и образование» (Прага, 2013), «Мистецтво у контексті освітньої парадигми: вітчизняний та зарубіжний досвід» (Умань, 2013), «Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції: інтеркультурний вимір» (Суми, 2013), «Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті педагогічних ідей Фрідріха Фребеля» (Херсон, 2014);
* *всеукраїнських –* «Підготовка майбутніх учителів початкової школи до професійної діяльності в умовах інноваційного освітнього простору» (Бердянськ, 2009), «Формування професійної компетентності майбутнього вчителя початкової школи в умовах ВНЗ» (Умань, 2009), «Психолого-педагогічні умови організації розвивального середовища в закладах освіти» (Херсон, 2010), «Сучасні технології розвитку професійної майстерності майбутніх учителів» (Умань, 2010), «Підготовка майбутніх учителів до професійної діяльності в умовах варіативності змісту початкової освіти» (Бердянськ, 2011), «Традиції та інновації у підготовці вчителя початкової школи» (Умань, 2012), «Василь Сухомлинський і школа ХХІ століття: традиція й інноваційність» (Умань, 2012), «Актуальні проблеми професійної підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін в Україні та за кордоном» (Умань, 2013), «Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи» (Херсон, 2014);
* *міжвузівських* – «Естетика та етика мистецької освіти: теорія і світовий досвід» (Умань, 2011), «Застосування інтегрованого підходу в процесі формування професійної компетентності вчителя музики та музичного керівника» (Умань, 2011), «Психолого-педагогічні проблеми професійної підготовки майбутніх педагогів у галузі мистецької освіти» (Умань, 2013), «Актуальні проблеми підготовки соціальних педагогів» (Умань, 2013).

Основні положення і висновки за результатами дослідження обговорювалися на засіданнях кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій освіті і кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (2008–2014).

**Публікації.** Основні результати дослідження відображено у 14 одноосібних наукових працях, з яких 8 відображають основні наукові результати, 7 – апробаційного характеру, 3 – додатково відображають зміст дисертації.

**Структура та обсяг дисертації.** Дисертація складається зі вступу, трьох розділів, висновків до розділів, висновків, списку використаних джерел (348 найменувань, у тому числі 12 іноземними мовами), 6 додатків на 62 сторінках. Загальний обсяг роботи – 274 сторінки, обсяг основного тексту – 169 сторінок. Робота містить 20 таблиць, 10 рисунків (з яких 2 діаграми).

**ВИСНОВКИ**

У дисертації здійснено науково-теоретичне обґрунтування і нове розв’язання актуального наукового завдання, що полягає в розробці та експериментальній перевірці моделі підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів.

1. На основі аналізу психолого-педагогічної та методичної літератури встановлено, що підготовка студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів тісно пов’язана з проблемою пошуку нових шляхів удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів. Вона зумовлена об’єктивними вимогами початкової школи на сучасному етапі щодо створення умов для раннього виявлення творчих нахилів дитини, що покладає велику відповідальність на педагогічних працівників системи початкової освіти, а також на навчальні заклади освіти, які готують учителів початкової школи. З’ясовано, що наукова література вміщує широкий діапазон досліджень різних питань підготовки студентів до викладання шкільних предметів та інших аспектів підготовки студентів педагогічного коледжу, однак, проблема підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів не стала предметом окремого дослідження, тож є недостатньо розробленою.

2. Розкрито сутність підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів, яку характеризуємо як сукупність таких складових: розвиток педагогічних, музичних і творчих здібностей студентів; формування педагогічних умінь та досягнення високопродуктивного рівня професійної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва початкової школи; формування і вдосконалення власної педагогічної майстерності студентів для майбутньої професійної діяльності.

Визначено структуру підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів, яка вміщує: цикли підготовки (загальноосвітня, гуманітарна та соціально-педагогічна, природничо-наукова, професійно-практична); форми роботи зі студентами (індивідуальна – навчання гри на музичному інструменті; колективна – участь в оркестрі народних інструментів; групова – здобуття теоретичних знань), які сприяють розумінню змісту та художнього образу музичних творів.

Розкрито зміст підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів, який передбачає: підготовку до педагогічної діяльності; підготовку до творчого спілкування з молодшими школярами; розвиток музично-педагогічних здібностей; формування та удосконалення компонентів педагогічної майстерності.

3. Визначено критерії і показники готовності студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів: *мотиваційний критерій* – наявність позитивного ставлення студента до професійної діяльності; потреба самоствердження; прагнення до самовираження та самореалізації; направленість на досягнення успіху; *теоретичний критерій* – знання (психолого-педагогічні, методичні, спеціальні з музично-теоретичних дисциплін); знання особливостей самостійної роботи з метою продуктивного і раціонального використання часу для отримання професійних знань, умінь і навичок та планування і здійснення процесу самонавчання та самовиховання; знання сутності колективної, групової та індивідуальної роботи на уроці з музичного мистецтва; знання психологічних особливостей молодшого школяра та сутності диференційованого підходу до учнів з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей, можливостей, прагнень, інтересів, смаків тощо; *практичний критерій* – достатні уміння і навички з основного та додаткового музичних інструментів, акомпанементу, постановки голосу, диригування; достатні уміння і навички з хорового класу і практики роботи з хором, хорового аранжування та оркестрового класу; уміння планувати навчально-виховний процес відповідно до вимог чинних навчальних планів і програм з музичного мистецтва для молодших школярів та планувати педагогічну діяльність на окремому уроці і в системі уроків з музичного мистецтва взагалі; уміння використовувати ефективні для мистецької освіти методи навчання, доцільні форми і види музичної діяльності молодших школярів та поєднувати колективну, групову, індивідуальну форми роботи на уроці з музичного мистецтва; вміння здійснювати диференційований підхід до учнів з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей, можливостей, прагнень, інтересів, смаків тощо).

На основі критеріїв і показників визначено якісні характеристики рівнів готовності студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів (високий, достатній, середній, початковий).

4. Теоретично обґрунтовано педагогічні умови підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів: застосування індивідуального підходу, застосування інноваційного підходу, стимулювання активності й самостійності.

Розроблено й експериментально перевірено ефективність моделі вказаної підготовки, яка є цілісною системою, що охоплює: мету, компоненти підготовки, принципи навчально-виховного впливу та педагогічні умови підготовки, реалізація яких забезпечує її ефективність; зміст, що передбачає підготовку студентів до навчання музики молодших школярів; форми та засоби організації вказаного процесу; складову оцінювання результативності (критерії та рівні). Визначені компоненти моделі є взаємозалежними і взаємодоповнюючими один одного.

Для здійснення експериментальної підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів автором оновлено зміст нормативно-програмного забезпечення дисципліни «Оркестровий клас» в умовах мистецько-педагогічної освіти; удосконалено зміст, форми і методи роботи студента-баяніста (акордеоніста) з музичним твором у класі з основного музичного інструмента; створено: спецкурс з оркестрового класу «Організація роботи майбутніх учителів початкової школи з вивчення музичних творів із молодшими школярами»; репертуарний збірник «Практикум з організації роботи майбутніх учителів початкової школи з вивчення музичних творів із молодшими школярами»; навчально-методичний посібник «Теоретико-методичні основи формування виконавської майстерності баяністів-акордеоністів в умовах мистецько-педагогічної освіти».

Кількісний та якісний аналіз результатів формувального етапу дослідження підтвердив дієвість експериментальної моделі підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів, Так, в експериментальній групі на 56,25 % зросла кількість студентів з високим рівнем готовності до навчання музики молодших школярів, кількість студентів з достатнім, середнім і низьким рівнем готовності зменшилась відповідно на 23,07 %, 31,74 % та 1,44 %.

Результати проведеної роботи переконливо доводять, що у студентів експериментальної групи відбулися значні позитивні зміни за всіма показниками; у студентів контрольної групи теж відбулися статистично значущі зміни, але різниця між результатами контрольної і експериментальної груп є суттєвою з кращими показниками в останній.

Проведене дослідження не претендує на вичерпний розгляд усіх аспектів підготовки студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів. Перспектива подальших досліджень полягає в модернізації змісту, форм та методів підготовки студентів до професійної діяльності відповідно до сучасного українського суспільства та запитів української освіти, удосконаленні технологій формування компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва, розробці нових навчально-методичних посібників для студентів музичних спеціальностей педагогічних училищ, коледжів, університетів.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Абдуллин Э. Б. Музыкально-педагогические технологии учителя музыки : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Прометей, 2005. – 232 с.
2. Абдуллина О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования : для пед. спец. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. / О. А. Абдуллина. – М. : Просвещение, 1990. – 141 с.
3. Азаров Ю. П. Тайны педагогического мастерства : учеб. пособие / Ю. П. Азаров. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. – 432 с.
4. Акинфиева Н. В. Структурное содержание технологии обучения: опыт исследователя / Н. В. Акинфиева // Школьные технологии. – 1998. – № 5. – С. 76–82.
5. Алексюк А. Н. Неолібералізм у педагогіці (фундаментальність праці про методи навчання) / А. Н. Алексюк // Освіта. – 1995. – 22 листопада.
6. Алексюк А. Н. Педагогіка вищої освіти України: Історія. Теорія : підручник / А. Н. Алексюк ; Міжнар. фонд «Відродження». – К. : Либідь, 1998. – 558 c. – (Прогр. «Трансформація гуманіт. освіти в Україні»). – Бібліогр.: 333 назв.
7. Амонашвили Ш. А. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования / Ш. А. Амонашвили, В. И. Загвязинский // Педагогика. – 2000. – № 2. – С. 11–16.
8. Андреева Г. М. Социальная психология : учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. – М. : Аспект Пресс, 1999. – 376 с.
9. Андрющенко В. П. Педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів до музично-естетичної діяльності : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Андрющенко Віктор Петрович ; Південноукраїнський держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 2000. – 23 с.
10. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки : кн. для учителя / Л. Г. Арчажникова. – М. : Просвещение, 1984. – 112 с.
11. Астафурова Т. Н. Стратегии коммуникативного поведения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного общения (лингвистический и дидактический аспекты) : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.02 «Теория и методика обучения» / Астафурова Татьяна Николаевна ; Московский гос. лингв. ун-т. – М., 1997. – 42 с.
12. Астахова В. Нові методи навчання / В. Астахова // Освіта України. – 1998. – 29 квітня.
13. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский ; сост. М. Ю. Бабанский. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с. – (Труды действительных членов и членов-корреспондентов АПН СССР).
14. Бабанский Ю. К. Как оптимизировать процесс обучения : научное издание / Ю. К. Бабанский. – М. : Знание, 1978. – 48 с.
15. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе : научное издание / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с. – (Б-ка учителя по общим проблемам теории обучения и воспитания).
16. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения / Ю. К. Бабанский. – М. : Педагогика, 1997. – 256 с.
17. Барбіна Є. С. Досвід формування педагогічної майстерності у системі безперервної педагогічної освіти / Є. С. Барбіна // Збірник наукових праць. Педагогічні науки / МОН України, Херсонський держ. пед. ун-т ; редкол.: Є. С. Барбіна (відп. ред.) [та ін.]. – Херсон, 2001. – Вип. 20, ч. 2. – С. 7–12.
18. Баян : підготовча група : учб. реперт. дит. муз. шкіл. – [11-е вид.]. – К : Музична Україна, 1990. – 112 с.
19. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с.
20. Бех І. Д. Виховання особистості : в 2 кн. / І. Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – Кн. 2 : Особистісно орієнтований підхід: науково-практичні засади. – 344 с.
21. Бех І. Д. Наукові засади створення особистісно-орієнтованих виховних технологій / І. Д. Бех // Початкова школа. – 1997. – № 9. – С. 4–8.
22. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : наук.-метод. посіб. / І. Д. Бех ; Ін-т змісту і методів навчання. – К. : ІЗМН, 1998. – 203 с. – Бібліогр.: 78 назв.
23. Бех І. Д. Проблема методів в сучасній школі / І. Д. Бех // Педагогіка і психологія. – № 6. – С. 136–141.
24. Библер В. С. Мышление как творчество: введение в логику мысленного диалога / В. С. Библер. – М. : Политиздат, 1975. – 399 с. – (Над чем работают и спорят философы).
25. Богданова І. М. Професійно-педагогічна підготовка майбутніх учителів на основі застосування інноваційних технологій : автореф. дис. ... докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Богданова Інна Михайлівна ; Ін-т педагогіки АПН України. – К., 2003. – 38 с. : рис.
26. Боднарук І. М. Педагогічні умови оптимізації методичної підготовки майбутніх вчителів музики в процесі педагогічної практики : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання» / Боднарук Ірина Миколаївна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2006. – 19 с.
27. Болгарський А. Г. Деякі аспекти формування художньо-творчих вмінь у майбутнього вчителя музики / А. Г. Болгарський // Творча особистість вчителя: проблеми теорії і практики : зб. наукових праць / ред. кол.: Н. В. Гузій (відп. ред.) [та ін.]. – К. : Український держ. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, 1997. – С. 290–293.
28. Бондар В. І. Дидактика : підручник для студ. вищих пед. навч. закл. / В. І. Бондар. – К. : Либідь, 2005. – 264 с.
29. Бондар В. І. Дидактика: ефективні технології навчання студентів / В. І. Бондар. – К. : Вересень, 1996. – 129 с.
30. Бондар В. Теорія і технологія управління процесом навчання в школі : навч. посібник / Володимир Бондар ; АПН України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К. : Школяр, 2000. – 191 с.
31. Борисенко Т. Г. Підготовка майбутнього вчителя музики до організації спільної навчальної діяльності учнів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Борисенко Тамара Георгіївна ; Кіровоградський держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – 20 с.
32. Борисова Т. В. Методика підготовки майбутніх учителів музики до естетичного виховання школярів засобами музично-театрального мистецтва : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Борисова Тетяна Валеріївна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – 21 с.
33. Борівський В. Проблеми психолого-педагогічної підготовки вчителя до роботи в сучасній школі / В. Борівський // Рідна школа. – 2002. – № 3. – С. 22–23.
34. Бочкарев Л. П. Психология музыкальной деятельности / Л. П. Бочкарев. – М. : Ин-т психологии РАН, 1997. – 351 с.
35. Браславська О. В. Методика навчання географії у профільній школі : посібник-практикум / О. В. Браславська ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. – Умань : Візаві, 2015. – 73, [1] с. : табл. – Бібліогр.: с. 70–73.
36. Бужина І. В. Теорія і практика підготовки майбутніх учителів до формування гуманістичних відносин молодших школярів : автореф. дис. …докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Бужина Ірина В'ячеславівна ; Південноукраїнський держ. пед. ун-т (м. Одеса) ім. К. Д. Ушинського. – К., 2005. – 42 с.
37. Букач М. М. Педагогіка та духовна культура / М. М. Букач // Наукові праці : зб. – Миколаїв : Вид-во МФ НаУКМА, 2001. – Т. 12 : Політичні науки. – С. 129–131.
38. Василевська-Скупа Л. П. Формування комунікативних умінь майбутніх учителів музики в процесі фахової вокально-хорової підготовки : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Василевська-Скупа Людмила Павлівна ; Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2007. – 22 с.
39. Васильковська К. М. Формування художнього світогляду майбутнього вчителя музики в процесі вивчення музично-історичних дисциплін : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Васильковська Катерина Миколаївна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2006. – 19 с.
40. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К. : Ірпінь : ВТФ “Перун”, 2003. – 1440 с.
41. Вербицкий, А. Активные методы обучения в высшей школе: контекстный подход / А. Вербицкий. – М. : Высшая школа, 1991. – 207 с.
42. Вивчення музики в 1–4 класах : навч.-метод. пос. для вчителів / Л. М. Масол, Ю. О. Очаківська, Л. В. Беземчук, Т. О. Наземова. – Х. : Скорпіон, 2003. – 144 с.
43. Виговська О. І. Творча педагогічна діяльність в цілісному навчально-виховному процесі : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Виговська Ольга Іванівна ; Український пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 1995. – 25 с.
44. Власенко С. П. Особливості становлення сучасної багаторівневої освіти вчителів початкових класів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Власенко Світлана Петрівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2002 – 22 с.
45. Власова, О. І. Педагогічна психологія : навч. посібник / О. І. Власова. – К. : Либідь, 2005. – 400 с.
46. Волик Л. В. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до полікультурного виховання учнів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Волик Лариса Віталіївна ; Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – К., 2005. – 22 с.
47. Волошенко О. В. Формування готовності майбутнього вчителя до педагогічної творчості в умовах коледжу : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Волошенко Олена Валентинівна ; Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – К., 2000. – 20 с.
48. Воскресенська Н. В. Забезпечення взаємозв’язку дидактичної та методичної підготовки майбутнього вчителя початкової школи : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Воскресенська Надія Володимирівна ; Український держ. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 1996 – 25 с.
49. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика. – 1991. – 480 с.
50. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский ; [сост., авт. послесл. М. Г. Ярошевский] ; под ред. М. Г. Ярошевского ; [подгот. текста и коммент. В. В. Умрихина]. – М. : Педагогика, 1987. – 341, [4] с. : ил. – Библиогр.: с. 335–338.
51. Галузяк В. М. Педагогіка : навч. посібник / В. М. Галузяк, М. І. Сметанський В. І. Шахов. – Вінниця : Книга-Вега, 2003. – 416 с.
52. Ганюшкин А. Д. Исследование состояния психологической готовности человека к деятельности в экспериментальных условиях : (на матер. спортивной гимнастики). – дис. … канд. пед. наук / Ганюшкин А. Д. – Л., 1972. – 244 с.
53. Гершунский Б. С. Философия образования в ХХІ веке : (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б. С. Гершунский. – М. : Изд-во «Совершенство», 1998. – 608 с.
54. Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики : учебн. пособие / В. И. Гинецинский. – СПб. : Изд-во СПб ун-та, 1992. – 171 с.
55. Гинияттуллина А. А. Опыт организации групповой работы на уроках / А. А. Гиниятуллина // Начальная школа. – 2004. – № 1. – С. 15–17.
56. Глузман О. В. Методологічні засади дослідження університетської педагогічної освіти / О. В. Глузман // Психологія і суспільство. – 2008. – № 2. – С. 8–44.
57. Глускин В. М. Условия эффективного использования методов, приемов и средств обучения / В. М. Глускин, А. В. Ржанов // Советская педагогика. – 1982. – № 11. – С. 55–58.
58. Голуб Б. А. Основы общей дидактики : учебн. пособие для студ. пед. вузов / Б. А. Голуб. – М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1999. – 96 с.
59. Гончаренко Л. П. Розвиток естетичних смаків майбутніх учителів засобами сучасної інструментальної музики : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Гончаренко Лариса Петрівна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2002. – 23 с.
60. Гончаренко С. У. Зміст загальної освіти і її гуманітаризація / С. У. Гончаренко // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи : монографія / за ред. І. Я. Зязюна. – К. : Віпол, 2000. – С. 81–107.
61. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / С. У. Гончаренко. – К. : Либідь, 1997. – 376 с.
62. Горбенко С. С. Історія гуманізації музичної системи : навч. посібник за модульно-рейтинговою системою навчання / С. С. Горбенко. – Кам’янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2007. – 38 с.
63. Горенко Л. М. Робота баяніста над музичним твором : метод. поради / Л. М. Горенко. – К. : Музична Україна, 1982. – 52 с.
64. Горкуненко П. П. Підготовка студентів педагогічного коледжу до науково-дослідної роботи : автореф. дис ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Горкуненко Петро Петрович ; Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2007. – 20 с.
65. Гронлунд Н. Е. Оцінювання студентської успішності : практ. посібник / Норман Е. Гронлунд. – К. : Навч.-метод. центр «Консорціум із удосконалення менеджменту освіти в Україні», 2005. – 312 с.
66. Гузій Н. В. Основи педагогічного професіоналізму : навч. посібник / Н. В. Гузій. – К. : НПУ ім. М. Драгоманова, 2004. – 155 с.
67. Гуральник Н. Від «методи» до технології в сучасній педагогічній компоненті музично-інструментальної школи / Н. Гуральник // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : зб. наукових праць Уманського держ. пед. ун-ту ім. П. Тичини / ред. кол.: Побірченко Н. С. (гол. ред.) [та ін.]. – К. : Міленіум, 2005. – Вип. 14. – С. 69–78.
68. Гусак П. М. Теорія і технологія диференційованого навчання майбутніх учителів початкових класів : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Гусак Петро Миколайович ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 1999. – 39 с.
69. Гусарёва Н. Б. Развитие у учащихся готовности к рефлексивной контрольно-оценочной деятельности : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Гусарёва Надежда Борисовна ; Ивановский гос. ун-т. – Шуя, 2000. – 241 с.
70. Данилова Г. Акмеологічна модель педагога в ХХІ столітті / Г. Данилова // Рідна школа. – 2003. – № 6. – С. 6–9.
71. Данилова Л. Розвивати пізнавальну активність учнів / Л. Данилова // Рідна школа. – 2006. – № 6. – С. 6–9.
72. Денисенко В. В. Формування ціннісних орієнтацій майбутніх учителів початкових класів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Денисенко Вероніка Вячеславівна ; Херсонський держ. ун-т. – Х., 2005. – 22 с.
73. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття»). – К., 1994. – 62 с.
74. Державний стандарт початкової загальної освіти : затв. постановою Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 р. № 462 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/462-2011-%D0%BF
75. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навч. посібник / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
76. Драгомирова І. Концептуальні аспекти формування сучасного спеціаліста / І. Драгомирова // Вища школа. – 2002. – № 2–3. – С. 49–52.
77. Дряпіка В. І. Соціально-педагогічні основи формування орієнтацій студентської молоді на цінності музичної культури : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» ; 13.00.05 «Соціальна педагогіка» / Дряпіка Володимир Іванович ; АПН України, Ін-т педагогіки, Ін-т проблем виховання. – К., 1997. – 399 с.
78. Дубасенюк О. А. Теоретичні і методичні основи виховної діяльності педагога : дис. ... докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Дубасенюк Олександра Анатоліївна ; Ін-т пед. і психол. проф. освіти АПН України. – К., 1996. – 444 с. : рис.
79. Дудніченко Н. В. Розвиток творчого стилю діяльності педагога засобами методичної роботи школи : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Дудніченко Наталя Володимирівна ; Криворізький держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2003. – 20 с.
80. Дурай-Новакова К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к профессиональной деятельности : дис. … докт. пед. наук : 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Дурай-Новакова К. М. – М., 1983. – 356 с.
81. Душний А. І. Активізація творчої діяльності майбутніх учителів музики / А. І Душний // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 2005. – № 5. – С. 73–79.
82. Дяченко В. К. Сотрудничество в обучении : о коллективном способе учебной работы : кн. для учителя / В. К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.
83. Дьяченко М. И. Психологические проблемы готовности к деятельности / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : БГУ им. В. И. Ленина, 1976. – 175 с.
84. Євдокимов О. В. Нові педагогічні технології організації навчання студентів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Євдокимов Олексій Вікторович ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 1997. – 23 с.
85. Євстігнєєва Н. І. Підготовка майбутнього вчителя до використання музики як засобу саморегуляції функціонального стану учнів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Євстігнєєва Наталія Іванівна ; Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2005. – 21 с.
86. Жорнова О. І. Теорія і методика формування культуротворчості : монографія / О. І. Жорнова. – Запоріжжя : Дике поле, 2006. – 416 с.
87. Журавлев А. П. Цветная музыка стиха / А. П. Журавлев // Психология художественного творчества : хрестоматия / сост. К. В. Сельченок. – Минск : Харвест, 2003. – С. 145–146.
88. Заброцький М. М. Вікова психологія : навч. посібник / М. М. Заброцький. – К. : МАУП, 1998. – 92 с.
89. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя / В. И. Загвязинский. – М. : Педагогика, 1987. – 159 с.
90. Загвязинский В. И. Учитель как исследователь / В. И. Загвязинский. – М. : Знание, 1980. – 96 с.
91. Зайченко І. В. Педагогіка : навч. посібник для студ. вищих пед. навч. закладів / І. В. Зайченко. – 2-е вид. – К. : Освіта України, КНТ, 2008. – 528 с. – Бібліогр.: с. 499–520.
92. Зімакова Л. В. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до соціалізації учнів засобами театрального мистецтва : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Зімакова Лілія Василівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2004. – 24 с.
93. Зязюн І. А. Безсвідоме і творча інтуїція / І. А. Зязюн // Професійна освіта: педагогіка і психологія. – Ченстохов : Вид-во Вищої педагогічної школи, 2003. – С. 121–137.
94. Зязюн І. А. Освіта і вчитель в українському державотворенні / І. А. Зязюн // Освіта України. – 1998. – 16 грудня (№ 51). – С. 6.
95. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії : наук.-метод. посібник / І. А. Зязюн. – К. : МАУП, 2000. – 312 с.
96. Іванніков С. І. Педагогічні умови підготовки вчителів до індивідуально-диференційованого підходу навчання учнів в контексті розвитку сучасної школи / С. І. Іванніков // Науковий вісник Донбасу : електрон. наук. фах. вид. / Луганський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ, 2012 – C. 154–157.
97. Івченко А. О. Тлумачний словник української мови : бл. 7000 словн. ст. / А. О. Івченко ; худож.-оформлювач І. В. Осипов. – Х. : Фоліо, 2006. – 766 с. – (Б-ка державної мови).
98. Ігнатенко Н. Новій школі – учитель нового типу / Н. Ігнатенко // Рідна школа. – 2002. – № 7. – С. 10–11.
99. Імбер В. І. Педагогічні умови застосування мультимедійних засобів навчання у підготовці майбутнього вчителя початкових класів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Імбер Вікторія Іванівна ; Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2008. – 24 с.
100. Інтерактивне навчання : цільова програма розвитку пізнавальних і творчих здібностей учнів «Інтелект», «Пізнання», «Творчість» // Завуч. – 2003. – № 19. – С. 12–13.
101. Казакова Н. В. Організаційно-методичні засади педагогічної практики майбутніх учителів початкової школи : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Казакова Наталія Вікторівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2005. – 24 с.
102. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 144 с.
103. Кекух Л. В. Формування стимулів до педагогічної творчості у майбутніх учителів початкових класів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Кекух Лариса Володимирівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2001. – 22 с.
104. Кіліченко О. І. Підготовка майбутнього вчителя до педагогічної взаємодії з учнями молодшого шкільного віку : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Кіліченко Оксана Іванівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 1997. – 24 с.
105. Кічук Н. В. Формування творчої особистості вчителя в процесі вузівської професійної підготовки : автореф. дис. ... докт. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Кічук Надія Василівна ; НДІ педагогіки України. – К., 1993. – 30 с.
106. Кіяшко О. О. Інноваційні педагогічні технології підготовки молодших спеціалістів у вищих навчальних закладах І–ІІ рівнів акредитації : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Кіяшко Олександр Олександрович ; Луганський держ. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ, 2001. – 262 арк. – Бібліогр.: арк. 195–222.
107. Кларин М. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта / М. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12–18.
108. Кловак Г. Т. Підготовка майбутнього вчителя-дослідника: теорія і практика : монографія / Г. Т. Кловак. – К. : Науковий світ, 2004. – 317 с.
109. Коваль Л. Технологія взаємодії вчителя й учнів на різних етапах уроку / Л. Коваль // Початкова школа. – 2006. – № 10. – С. 55–57.
110. Коган Л. Н. Цель и смысл жизни человека / Л. Н. Коган. – М. : Мысль, 1984. – 252 с.
111. Коган Л. Н. Человек и его судьба / Л. Н. Коган. – М. : Мысль, 1988. – 283 с.
112. Козырева О. А. Инновационные образовательные технологии в подготовке специалистов в условиях колледжа : дис. … канд. пед. наук : 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / Козырева Ольга Анатольевна. – М., 2001. – 132 с.
113. Колеснікова І. В. Формування вмінь вибору методів навчання в процесі загально дидактичної підготовки майбутніх вчителів початкових класів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.09 «Теорія навчання» / Колеснікова Ірина Валентинівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – 21 с.
114. Коломієць А. М. Теоретичні та методичні основи формування інформаційної культури майбутнього вчителя початкових класів : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Коломієць Алла Миколаївна ; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих АПН України. – К., 2008. – 46 с.
115. Комар О. А. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до застосування інтерактивних технологій: теоретико-методичні аспекти : монографія / О. А. Комар. – Умань : ПП Жовтий, 2008. – 328 с.
116. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 1. – 656 с.
117. Кондрашова Л. В. Морально-психологічна готовність студента до вчительської діяльності / Л. В. Кондрашова. – К. : Вища школа, 1987. – 54 с.
118. Концептуальні засади розвитку педагогічної освіти України та її інтеграції в європейський освітній простір : затв. наказом МОН № 998 від 31.12.2004 // Освіта. – 2005. – 12–19 січня (№ 2/3). – С. 2.
119. Король А. Традиційні і нетрадиційні методи навчання у розвитку творчої особистості / А. Король // Рідна школа. – 2000. – № 12. – С. 29–31.
120. Костенко М. А. Педагогічні умови професійно-творчого саморозвитку майбутнього вчителя : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Костенко Маріанна Артурівна ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2004. – 17 с.
121. Коханко О. М. Основи науково-педагогічних досліджень : навч. посібник / О. М. Коханко. – Хмельницький : ХНУ, 2005. – 254 с.
122. Кочубей Т. Дитинство: наукові підходи до його розуміння / Т. Кочубей // Рідна школа. – 2003. – № 12. – С. 17–21.
123. Краевский В. В. Методология педагогического исследования : пособие для педагога-исследователя / В. В. Краевский. – Самара : Изд-во Самарского ГПИ, 1994. – 165 с.
124. Кратасюк Л. Інтерактивні методи навчання / Л. Кратасюк // Дивослово. – 2004. – № 10. – С. 2–11.
125. Кремень В. Г. Освіта й наука в Україні – інноваційні аспекти. Стратегія. Реалізація. Результати / В. Г. Кремень. – К. : Грамота, 2005. – 448 с.
126. Кремень В. Г. Система освіти в України: сучасні тенденції і перспективи / В. Г. Кремень // Трибуна. – 2001. – № 5–6. – С. 5–7.
127. Кремень В. Г. Формувати людину інноваційної культури / В. Кремень // Урядовий кур’єр. – 2006. – 26 квітня (№ 81). – С. 7.
128. Крижко В. В. Антологія аксіологічної парадигми освіти : навч. посібник / В. В. Крижко. – К. : Освіта України, 2005. – 440 с.
129. Крицький В. М. Формування уміння художньої інтерпретації студентів музичних факультетів педагогічних закладів вищої освіти : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Крицький Володимир Миколайович ; НПУ ім. М. Драгоманова. – К., 1999. – 15 с.
130. Кудусова А. Ш. Формування гуманістичної спрямованості майбутніх учителів початкових класів у процесі професійної підготовки : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Кудусова Аліє Шухріївна ; Центр. ін-т післядиплом. пед. освіти АПН України. – К., 2005. – 23 с.
131. Кузь В. Г. Готуємо кадри для сільської школи / В. Г. Кузь // Педагогічні вісті. – 2001. – № 3. – С. 1.
132. Кузь В. Кадри для «школи нового покоління» / В. Кузь // Вища освіта України. – 2002. – № 3 – С. 31–34.
133. Кузьмина Н. В. Методы исследования в педагогической деятельности / Н. В. Кузьмина. – Л. : ЛГУ, 1970. – 256 с.
134. Кузьмина Н. В. Очерки психологии труда учителя / Н В. Кузьмина. – Л. : ЛГУ, 1967. – С. 54–62.
135. Кузьмина Н. В. Формирование педагогической направленности студентов в процессе изучения педагогики и психологии / Н. В. Кузьмина // Учёные записки ЛГУ. Серия «Психология и педагогика». – Л., 1975. – № 224. – С. 137–140.
136. Кукушин В. С. Современные педагогические технологии. Начальная школа : пособие для учителя / В. С. Кукушин. – Ростов на Дону : Феникс, 2004. – 384 с.
137. Курлянд З. И. Педагогические способности и профессиональная устойчивость / З. И. Курлянд ; под ред. проф. В. А. Сластёнина. – Одесса : ЮУГПУ, 1992. – 112 с.
138. Кюльпе О. Современная психология мышления / О. Кюльпе // Новые идеи в философии / под ред. Н. О. Лосского, Э. Л. Радлова. – СПб : Образование, 1914. – Сб. № 16 : Психология мышления. – С. 43–83.
139. Лавриненко С. О. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до національного виховання учнів засобами мистецтва : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Лавриненко Світлана Олександрівна ; Кіровоградський держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – 22 с.
140. Лазарев В. С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия / В. С. Лазарев, Б. П. Мартиросян // Педагогика. – 2004. – № 4. – С. 11–21.
141. Левитов Н. Д. О психических состояниях человека / Н. Д. Левитов. – М. : Просвещение, 1964. – 344 с.
142. Леонтьев А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев. – М. : Знание, 1979. – 48 с.
143. Леонтьев А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. – М. : Смысл, 1997. – 365 с.
144. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1990. – 186 с.
145. Лернер И. Я. Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер. – М. : Знание, 1980. – 96 с.
146. Лещенко М. П. Зарубіжні технології підготовки учителів до естетичного виховання / М. П. Лещенко. – К. : Либідь, 1995. – 192 с.
147. Либерман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом / Либерман Е. Я. – М. : Музыка, 1988. – 236 с.
148. Липс Ф. Искусство игры на баяне / Ф. Липс. – М. : Музыка, 1985. – 158 с. : нот.
149. Литвиненко С. А. Теоретико-методичні засади підготовки майбутніх учителів початкових класів до соціально-педагогічної діяльності : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Литвиненко Світлана Анатоліївна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2005. – 39 с.
150. Ліненко А. Ф. Теорія і практика формування готовності студентів педагогічних вузів до професійної діяльності : автореф. дис. ... докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Ліненко Алла Францівна ; Ін-т педагогіки АПН України). – К., 1996. – 43 с.
151. Лозниця В. С. Психологія і педагогіка: основні положення : навч. посіб. для самост. вивчення дисципліни / В. С. Лозниця. – К. : ЕксОб, 2000. – 304 с.
152. Луценко В. В. Організація самостійної роботи студентів в умовах особистісно орієнтованого навчання : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Луценко Вікторія Вікторівна ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2002. – 18 с.
153. Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений : учеб. пособие / Мазель Л. А. – [2-е изд. доп. и перераб.]. – М. : Музыка, 1979. – 536 с.
154. Мазуха Д. С. Інтерактивні технології розвитку критичного мислення молодших школярів / Д. С. Мазуха, О. С. Мазур. – К. : Інтерлінк, 2005. – 65 с.
155. Макарова О. С. Формування готовності майбутнього вчителя до комунікації з молодшими школярами засобами образотворчого мистецтва : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Макарова Оксана Станіславівна ; Південноукраїнський держ. пед. ун-т (м. Одеса) ім. К. Д. Ушинського. – К., 1995. – 24 с.
156. Маркова А. К. Психология труда учителя : кн. для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993 – 191 с.
157. Маруфенко О. В. Формування вокально-слухових навичок майбутнього вчителя музики : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Маруфенко Олена Вікторівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2006. – 24 с.
158. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики / А. Г. Маслоу ; пер. с англ. Татлыдаевой А. М. ; науч. ред., вступ. ст. и коммент. Акулиной Н. Н. – СПб. : Евразия, 1997. – 430 с. – (Психология. Культурология. Антропология).
159. Масол Л. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посібник для вчителів / Л. Масол. – Х. : Веста ; Вид-во «Ранок», 2006. – 256 с.
160. Матіяш В. В. Педагогічне краєзнавство в підготовці майбутніх учителів початкових класів до гуманітаризації навчання : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Матіяш Валентина Василівна ; Південноукраїнський держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 1999. – 22 с.
161. Мельничук С. Г. Формування естетичної культури майбутніх учителів : історико-педагогічний аспект 1860–1970 рр. : [монографія] / Г. С. Мельничук. – К. : [б. в.], 1995. – 198 с.
162. Мешко Г. М. Формування індивідуального стилю педагогічного спілкування у майбутніх учителів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Мешко Галина Михайлівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 1997. – 16 с.
163. Мильто Л. А. Формирование творческой индивидуальности будущего учителя в процессе профессионально-педагогической подготовки : дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теория и методика профессионального образования» / Мильто Людмила Александровна ; Сумской гос. пед. ун-т им. А. С. Макаренко. – Сумы, 2001. – 245 л. – Библиогр.: л. 195–210.
164. Мистецтво у розвитку особистості : монографія / за ред. Ничкало Н. Г. – Чернівці : Зелена Буковина, 2006. – 224 с.
165. Михайличенко О. В. Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія : навч. посібник / О. В. Михайличенко. – Суми : Наука, 2004. – 211 с.
166. Михальська В. Р. Підготовка студентів педагогічного коледжу до управління навчальною діяльністю молодших школярів : автореф. дис ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Михальська Вікторія Романівна ; Вінницький держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. – Вінниця, 2006 . – 20 с.
167. Могилей І. В. Формування емоційної культури майбутніх учителів музики : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Могилей Ірина Владиславівна ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2000. – 16 с.
168. Могильний А. Культура і особистість : монографія / А. Могильний. – К. : Вища школа, 2002. – 303 с.
169. Мозгальова Н. Г. Формування музичного мислення майбутнього вчителя музики в процесі інструментальної підготовки : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Мозгальова Наталія Георгіївна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2002. – 23 с.
170. Моляко В. А. Психологічна готовність до творчої праці / В. А. Моляко. – К. : Знання, 1989. – 43 с.
171. Мороз А. Г. Профессиональная адаптация выпускника педагогического вуза : дисс. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 «Общая педагогика и история педагогики» / Мороз Алексей Григорьевич. – К., 1983. – 430 с.
172. Мороз А. Г. Профессиональная адаптация молодого учителя / А. Г. Мороз. – К. : Лыбидь, 1998. – 233 с.
173. Мостова І. В. Педагогічно-виконавська майстерність учителя музики / І. В. Мостова // Мистецтво та освіта. – 1998. – № 2. – С. 46–51.
174. Назайкинский Е. В. О психологии музыкального восприятия / Е. В. Назайкинский. – М. : Музыка, 1972. – 267 с.
175. Науково-освітній потенціал нації: погляд у ХХІ століття / авт. кол. : В. Литвин, В. Андрущенко, С. Довгий [та ін.]. – К. : Навчальна книга, 2003. – Кн. 3 : Модернізація освіти. – 943 с.
176. Національна доктрина розвитку освіти України : затв. указом Президента від 17.04.2002 № 347/2002 // Освіта України. – 2001. – № 29.
177. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры / Г. Г. Нейгауз. – М. : Музыка, 1967. – 265 с.
178. Ничкало Н. Г. Національна доктрина розвитку освіти і педагогічна наука в Україні / Н. Г. Ничкало // Професійна освіта: педагогіка і психологія. – 2003. – Вип. 4. – С. 421–439.
179. Нісімчук А. С. Сучасні педагогічні технології : навч. посібник / А. С. Нісімчук, О. С. Падалка, О. Г. Шпак. – К. : ВЦ «Просвіта», 2000. – 368 с.
180. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и сист. повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухарнина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. – М. : ИЦ «Академия», 2005. – 272 с.
181. Окомлов О. П. Оптимизационные методы дидактики / О. П. Окомлов // Педагогика. – 2000. – № 3. – С. 21–26.
182. Олексюк О. М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва : навч. посібник / О. М. Олексюк, М. М. Ткач. – К. : Знання України, 2004. – 264 с.
183. Олексюк О. М. Формування духовного потенціалу студентської молоді в процесі професійної підготовки : автореф. дис. д-ра пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Олексюк Ольга Миколаївна ; Київський ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1997. – 50 с.
184. Олійник С. В. Формування музично-творчого потенціалу майбутнього вчителя початкових класів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Олійник Світлана Василівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2005. – 19 с.
185. Олпорт Г. Становление личности : избранные труды / Г. Олпорт. – М. : Смысл, 2002. – 462 с.
186. Онищук Л. А. Психолого-педагогічні умови підвищення професійної активності вчителя початкової школи : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Онищук Людмила Анатоліївна ; АПН України, Ін-т педагогіки і психології проф. освіти. – К., 1998. – 17 с.
187. Орлов В. Ф. Професійне становлення майбутніх вчителів мистецьких дисциплін: теорія і технологія / В. Ф. Орлов ; за заг. ред. І. А. Зязюна. – К. : Наукова думка, 2003. – 262 с.
188. Орлов В. Ф. Теоретичні та методичні засади професійного становлення майбутніх учителів мистецьких дисциплін : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Орлов Валерій Федорович ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2004. – 44 с.
189. Освіта в інноваційному поступі суспільства // Урядовий кур’єр. – 2006. – 19 серпня (№ 155). – С. 5.
190. Освіта України : інформаційно-аналітичний огляд / під заг. ред. В. Г. Кременя. – К. : ЗАТ «НІЧЛАВА», 2001. – 224 с.
191. Освітні технології : навч.-метод. посіб. / О. М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська [та ін.] ; за ред. О. М. Пєхоти. – К. : Видавництво “А.С.К.”, 2003. – 255 с.
192. Основи викладання мистецьких дисциплін : навч. посіб. для студ. гуманіт. спец. вищ. навч. закл. / О. П. Рудницька, Л. М. Ісьянова, О. А. Цвігун [та ін.] ; Ін-т змісту і методів навчання АПН України. – К., 1998. – 183 c.
193. Остапенко А. А. Концентрированное обучение: модели образовательной технологии / А. А. Остапенко // Школьные технологии. – 1999. – № 5. – С. 116–154.
194. Остапчук О. Розвиток педагогічних систем в умовах модернізації освіти / О. Остапчук // Шлях освіти. – 2003. – № 2. – С. 6–11.
195. Острянська О. А. Формування комплексних педагогічних умінь у майбутніх учителів початкових класів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Острянська Олена Анатоліївна ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2002. – 18 с.
196. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва : теорія і методика викладання мистецьких дисциплін / Г. М. Падалка. – К. : Освіта України, 2010. – 274 с.
197. Пальтова Т. А. Сучасні методи навчання: досвід впровадження / Т. А. Пальтова // Завуч. – 2005. – № 14. – С. 21–26.
198. Панфилова А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности : учебное пособие / А. П. Панфилова. – СПб : Знание ; ИВЭСЭП, 2001. – 496 с.
199. Паньків Л. І. Теорія та методика підготовки майбутнього вчителя до керівництва учнівськими музичними колективами : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Паньків Людмила Іванівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2005. – 23 с.
200. Парыгин Б. Д. Анатомия общения : учебное пособие / Б. Д. Парыгин. – СПб : Изд-во Михайлова В. А., 1999. – 301 с.
201. Пащенко М. І. Технологія використання активних методів навчання : навч. посіб. / М. І. Пащенко, В. Ф. Мішкурова, О. М. Середницька. – К. : Науковий світ, 2003. – 94 с.
202. Педагогика : Большая современная энциклопедия / сост. Е. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2005. – 720 с.
203. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. ВУЗов и пед. колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Пед. общество России, 1998. – 640 с.
204. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учебных заведений / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
205. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии : учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов [и др.] ; под ред. С. А. Смирнова. – 4-е изд., испр. – М. : ИЦ «Академия», 2003. – 512 с.
206. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад ; редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова [и др.]. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
207. Педагогіка вищої школи : навч. посібн. / З. Н. Курлянд, Р. І. Хмелюк, А. В. Семенова [та ін.] ; за ред. З. Н. Курлянд. – 3-тє вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2007. – 495 с.
208. Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос [та ін.] ; за ред. І. А. Зязюна. – 2-ге вид. доп. і перероб. – К. : Вища школа, 2004. – 422 с.
209. Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос [та ін.] ; за ред. І. А. Зязюна. – 3-тє вид., допов. і переробл. – К. : СПД Богданова А. М., 2008. – 376 с.
210. Педагогічна професія і особистість учителя : метод. реком. / укл. Н. В. Гузій. – К. : НРУ, 2000. – 19 с.
211. Педагогічний словник / за ред. дійсн. чл. АПН України Ярмаченка М. Д. – К. : Педагогічна думка, 2001. – 516 с.
212. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті : монографія / С. О. Сисоєва, А. М. Алексюк, П. М. Воловик [та ін.] ; за ред. С. О. Сисоєвої. – К. : ВІПОЛ, 2001. – 502 с.
213. Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги : підручник / А. М. Бойко, В. Д. Бардінова, Л. Л. Безобразова [та ін.] ; під заг. ред. А. М. Бойко. – К. : ВД «Професіонал», 2004. – 576 с.
214. Підготовка майбутніх учителів до застосування нових технологій навчання у початковій малокомплектній школі : монографія / Н. Г. Баліцька, О. А. Біда, Г. П. Волошина [та ін.] ; за заг. ред. Н. С. Побірченко. – К. : Науковий світ, 2004. – 125 с. – Бібліогр.: с. 88–90.
215. Підласий І. П. Практична педагогіка або три технології : інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти / І. П. Підласий. – К. : ВД «Слово», 2004. – 616 с.
216. Плешкова Н. И. Формирование умений педагогического общения у студентов : (на материале музыкально-педагогических факультетов) : автореф. дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01 «Общая педагогика и история педагогики» / Плешкова Надежда Ивановна ; КГУ им. Т. Г. Шевченко. – К., 1985. – 23 с.
217. Побережна Л. Л. Розвиток естетичної культури студентів музично-педагогічних факультетів засобами української музики : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Побережна Лариса Леонідівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2001. – 20 с.
218. Побірченко Н. Інноваційні підходи до підготовки майбутніх вчителів у контексті реформування системи вищої педагогічної освіти / Н. Побірченко // Рідна школа. – 2003. – № 3. – С. 3–5.
219. Подоляк Л. Г. Психологія вищої школи : підручник / Л. Г. Подоляк, В. І. Юрченко. – 3-є вид. – К. : Каравела, 2011. – 360 с.
220. Подрєзов В. А. Формування духовної культури майбутнього вчителя засобами музичного мистецтва : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Подрєзов Віктор Андрійович ; Луганський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ, 2003. – 23 с.
221. Полубоярина І. І. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики в педагогічному коледжі : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Полубоярина Ірина Іванівна ; Житомирський держ. ун-т ім. І. Франка. – Житомир, 2008. – 22 с.
222. Пометун О. І. Активні й інтерактивні методи навчання: до питання про диференціацію понять / О. І. Пометун // Шлях освіти. – 2004. – № 3. – С. 10–15.
223. Про загальну середню освіту : закон України від 13.05.1999 № 651-XIV [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/651-14>
224. Про організацію проведення інформаційно-роз’яснювальної роботи щодо впровадження Програми економічних реформ на 2010-2014 роки «Заможне суспільство, конкурентоспроможна економіка, ефективна держава» : затв. розпорядженням Кабінету Міністрів України від 4 березня 2013 р. № 125-р. [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1060-2013-р/paran14#n14
225. Про освіту : закон України від 23.05.1991 № 1060-XII [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>
226. Програми для середньої загальноосвітньої школи 1–4 класи. – К. : Початкова школа, 2012. – 244 с.
227. Процюк В. М. Підготовка майбутніх учителів музики до виховання у молодших школярів морально-естетичних почуттів засобами народної музичної творчості : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Процюк Василь Михайлович ; Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2007. – 19 с.
228. Психологічна енциклопедія / автор-упорядник О. М. Степанов. – К. : Академвидав, 2006. – 424 с. – (Енциклопедія ерудита).
229. Пуриц І. Г. Гра на баяні : методичні статті / І. Г. Пуриц ; пер. з рос. І. В. Постумент. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2007. – 232 с.
230. Радзивил Т. А. Воспитание художественного коллектива студентов – важное звено в подготовке будущих учителей музыки младших классов / Т. А. Радзивил // Materiály IX mezinárodni vĕdecko-practická konference «Vĕda a vznik – 2012/2013». – Dil 21. Pedagogika. – Praha, Publishing House «Education and Science». – С. 22–25.
231. Радзивил Т. А. Критериальный подход при определении уровней готовности студентов педагогического колледжа к обучению музыке младших школьников / Т. А. Радзивил // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2014. – № 1. – С. 58–61.
232. Радзівіл Т. А. Дидактичні принципи організації навчального процесу майбутніх вчителів початкової школи до викладання музики молодшим школярам / Т. А. Радзівіл // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : зб. наукових праць Уманського держ. пед. ун-ту ім. П. Тичини / [ред. кол.: Побірченко Н. С. (гол. ред..) [та ін.]. – Умань : ПП Жовтий О. О., 2012. – Вип. 43, ч. 2. – С. 99–104.
233. Радзівіл Т. А. Дидактичні принципи організації навчального процесу майбутніх вчителів початкової школи до викладання музики молодшим школярам / Т. А. Радзівіл // Традиції та інновації у підготовці вчителя початкової школи : матеріали Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф., (Умань, 11–13 жовт. 2012 р.). – Умань : ПП Жовтий О. О., 2012. – С. 94–96.
234. Радзівіл Т. А. До проблеми виховання художнього колективу студентів – майбутніх учителів початкової школи / Т. А. Радзівіл // Наука і освіта. – 2011. – Червень–липень (№ 3/4). – С. 335–337.
235. Радзівіл Т. А. Індивідуальний підхід до підготовки студентів педагогічного коледжу навчанню музики молодших школярів / Т. А. Радзівіл // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія 17 : Теорія і практика навчання та виховання. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. – Вип. 16 : зб. наукових праць. – С. 231–237.
236. Радзівіл Т. А. Інноваційна підготовка студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів / Т. А. Радзівіл // Вісник Черкаського університету. Серія «Педагогічні науки». – Черкаси, 2012. – Вип. 1 (214). – С. 105–108.
237. Радзівіл Т. А. Інноваційна підготовка студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів / Т. А. Радзівіл // Десяті Міжнародні ювілейні Захаренківські педагогічні читання «Науково-педагогічна спадщина О. А. Захаренка як джерело виховання молодого покоління» : зб. матеріалів, (Черкаси, 2 лют.   
     2012 р.) / за заг. ред. проф. Десятова Т. М. – Черкаси : Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2012. – С. 69–71.
238. Радзівіл Т. А. Організація роботи майбутніх вчителів початкової школи з вивчення музичних творів із молодшими школярами : спецкурс з оркестрового класу / Т. А. Радзівіл. – Умань : ПП Жовтий О. О., 2012. – 46 с.
239. Радзівіл Т. А. Основні принципи організації самостійної роботи студентів педагогічного коледжу у підготовці до навчання музики молодших школярів / Т. А. Радзівіл // Психолого-педагогічні умови організації розвивального середовища в закладах освіти : матеріали Всеукраїнської науково-практ. конф., 6–7 травня 2010 р. – Херсон, 2010. – С. 251–255.
240. Радзівіл Т. А. Особливості навчання музики молодших школярів у сільській школі / Т. А. Радзівіл // Вісник Черкаського університету. Серія «Педагогічні науки». – Черкаси, 2009. – № 166. – С. 147–150.
241. Радзівіл Т. А. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до навчання музики молодших школярів / Т. А. Радзівіл // Формування професійної компетентності майбутнього вчителя початкової школи в умовах ВНЗ : матеріали Всеукраїнської науково-практ. конф. – Умань : ПП Жовтий О. О., 2009. – С. 85–87.
242. Радзівіл Т. А. Підготовка студентів педагогічного коледжу до самонавчання та самовиховання / Т. А. Радзівіл // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : зб. наукових праць Уманського держ. пед. ун-ту ім. П. Тичини / [ред. кол.: Побірченко Н. С. (гол. ред.) [та ін.]. – Умань : ПП Жовтий О. О., 2010. – Вип. 35. – С. 218–223.
243. Радзівіл Т. А. Підготовка студентів педагогічного коледжу до самонавчання та самовиховання / Т. А. Радзівіл // Роль едукаційного середовища в підготовці вчителя початкової школи : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., (Умань, 7–8 жовт. 2010 р.) – Умань : ПП Жовтий О. О., 2010. – С. 155–158.
244. Радзівіл, Т. А. Практикум з організації роботи майбутніх вчителів початкової школи з вивчення музичних творів із молодшими школярами / Т. А. Радзівіл. – Умань : ПП Жовтий О. О., 2012. – 146 с.
245. Радзівіл Т. А. Теоретико-методичні основи формування виконавської майстерності баяністів-акордеоністів в умовах мистецько-педагогічної освіти / Т. А. Радзівіл. – Умань : ПП Жовтий О. О., 2014. – 129 с.
246. Радзівіл Т. А. Формування елементів естетичної культури у молодших школярів засобами музики / Т. А. Радзівіл // Василь Сухомлинський і школа ХІХ століття: традиція й інноваційність : мат. Всеукраїнської наукової конф., (м. Умань, 5–6 квітня 2012 р.) / гол. ред. Кузь В. Г. – Умань : ПП Жовтий О. О., 2012. – С. 119–121.
247. Радзівіл Т. А. Шляхи подолання недоліків у підготовці студентів педагогічного коледжу до професійної діяльності / Т. А. Радзівіл // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наукових праць / за заг. ред. проф. В. І. Сипченка. – Слов’янськ : СДПУ, 2010. – Вип. 51. – С. 40–47.
248. Реброва О. Є. Феномен метафори у професійній підготовці студента-музиканта / О. Є. Реброва // Теорія і методика мистецької освіти : зб. наукових праць / МОН України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 80–87.
249. Редько В. Г. До проблеми формування готовності студентів вищих навчальних закладів до професійної діяльності вчителя іноземної мови / В. Г. Редько // Професіоналізм викладача вищої школи: освітні технології : матеріали міжн. науково-практ. конф. – Миколаїв : Вид-во «ІЛІОН», 2004. – С. 53–61.
250. Рейзенкінд Т. Й. Дидактичні основи професійної підготовки вчителя музики в університеті / Т. Й. Рейзенкінд. – Кривий Ріг : Видавничий дім. – 2006. – 638 с.
251. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей: рождение мастера : кн. для препод. высш. и средн. пед. учебн. завед. / П. Е. Решетников. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 304 с.
252. Ризоль Н. И. Очерки о работе в ансамбле баянистов : (на основе опыта квартета баянистов Киевской филармонии) / Н. И. Ризоль. – М. : Сов. композитор, 1986. – 224 с. : ил.
253. Рогаль В. Г. Педагогічна спрямованість музично-виконавської діяльності майбутнього вчителя початкових класів / В. Г. Рогаль // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики : зб. наукових праць / МОН України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К. : НПУ, 2003. – Вип. 8. – С. 72–78.
254. Рождественская Н. В. проблемы и поиски в изучении художественных способностей / Н. В. Рождественская // Психология художественного творчества : хрестоматия / сост. К. В. Сельченок. – Минск : Харвест, 2003. – С. 283–296.
255. Роменець В. А. Психологія творчості : навч. посібник / В. А. Роменець. – 2-ге вид., доп. – К. : Либідь. – 288 с.
256. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в основній школі : навч.-метод. посібник / О. Я. Ростовський. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2000. – 272 с.
257. Ростовський,О. Я. Теорія і методика музичної освіти : навч.-метод. посібник / О. Я. Ростовський. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2011. – 640 с.
258. Ротерс Т. Т. Теорія і методика розвитку особистості школяра у взаємодії фізичного та естетичного виховання : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Ротерс Тетяна Тихонівна ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2002. – 40 с.
259. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн ; АПН СССР. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 1. – 489 с. ; Т. 2. – 328 с.
260. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька : навч. посібник / О. П. Рудницька. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2005. – 360 с.
261. Румшиский Л. З. Математическая обработка результатов эксперимента : справ. руководство / Л. З. Румшиский. – М. : Наука, 1971. – 192 с.
262. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти : підручн. для студ. ВНЗ / О. Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 504 с.
263. Савчин М. В. Педагогічна психологія : навч. посібник / М. В. Савчин. – К. : Академвидав, 2007. – 424 с. – (Альма-матер).
264. Садова В. В. Формування комунікативної культури вчителів початкових класів у процесі методичної роботи : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Садова Віта Вадимівна ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2000. – 23 с.
265. Саїк Г. Ф. Проведення художніх аналогій з різними видами мистецтв як засіб посилення емоційно-образного сприймання музики / Г. Ф. Саїк // Збірник наукових праць. – К. : ЄНПУ, 2001. – Вип. 6. – С. 168–177.
266. Сегеда Н. А. Підготовка майбутнього вчителя музики до професійної самореалізації : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Сегеда Наталя Анатоліївна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2002. – 23 с.
267. Селевко Г. К. Колективний спосіб навчання / Г. К. Селевко // Завуч. – 2001. – № 5. – С. 5–6.
268. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 1. – 816 с.
269. Семашко О. М. Соціологія мистецтва : навч. посібник / О. М. Семашко. – Львів : Магнолія плюс, 2005. – 244 с.
270. Сидоренко Т. Д. Педагогічна спрямованість особистості як основа формування педагогічної культури майбутнього / Т. Д. Сидоренко // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наукових праць. – Кривий Ріг, 2003. – Вип. 5. – С. 282–287.
271. Сидорчук Н. Г. Організація самоосвітньої діяльності майбутніх учителів у процесі вивчення предметів педагогічного циклу : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Сидорчук Нінель Герандівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2001. – 24 с.
272. Симонов П. В. Метод К. С. Станиславского и физиология эмоций / П. В. Симонов. – М. : Наука, 1967. – 86 с.
273. Сирота З. М. Підготовка майбутніх учителів до музично-творчого розвитку учнів початкових класів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Сирота Зоя Миколаївна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2005. – 21 с.
274. Сироткіна Ж. Є. Формування професійних умінь майбутніх учителів початкових класів засобом взаємодії різних видів мистецтва : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Сироткіна Жанна Єрофіїна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2006. – 27 с.
275. Сисоєва С. О. Підготовка вчителя до формування творчої особистості учня : монографія / С. О. Сисоєва. – К. : Поліграфкнига, 1996. – 406 с.
276. Сисоєва С. О. Теоретичні і методичні основи підготовки вчителя до формування творчої особистості учня : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Сисоєва Світлана Олександрівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 1997. – 35 с.
277. Сіненко О. О. Педагогічні засади організації діяльності студентського аматорського хорового колективу : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.05 «Соціальна педагогіка» / Сіненко Оксана Олександрівна ; Київський нац. ун-т культури і мистецтв. – К., 2008. – 22 с.
278. Сластенин В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М. : ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 224 с.
279. Сластенин В. А. Профессиональная готовность учителя к воспитательной работе: содержание, структура, функционирование / В. А. Сластенин // Профессиональная подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. – М. : МГПИ, 1982. – С. 73–79.
280. Сластенин В. А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В. А. Сластенин. – М. : Просвещение, 1976. – 160 с.
281. Слободян О. П. Творчий саморозвиток особистості студентів педагогічного коледжу в процесі вивчення культурологічних дисциплін : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Слободян Ольга Петрівна ; Луганський нац. пед. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2004. – 29 с.
282. Словник української мови : в 11 т. / АН УРСР, Інститут мовознавства ; за ред. І. К. Білодіда. – К. : Наукова думка, 1970–1980.
283. Смаглій Г. А. Основи теорії музики : підручн. для навч. закл. освіти, культури і мистецтв / Г. А. Смаглій, Л. В. Маловик. – Х. : Факт, 2005. – 384 с.
284. Смирнова Л. А. Систематизация учебного материала школьного курса «Музыка» к изучению на музыкально-педагогическом факультете педвуза : для внекл. работы с учащ. нач. кл. общеобр. школы : метод. пособие / Л. А. Смирнова. – Одесса : ОГПИ им. К. Д. Ушинского, 1992. – 22 с.
285. Снігур О. М. Формування вмінь використовувати засоби інформаційних технологій у майбутній професійній діяльності вчителя початкової школи : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.09 «Теорія навчання» / Снігур Олена Миколаївна ; Ін-т педагогіки АПН України. – К., 2007. – 25 с.
286. Совгіра С. В. Екологічний світогляд майбутніх учителів: методологія, концепція, методика формування : [монографія] / Совгіра Світлана Василівна ; МОНмолодьспорту України, Уманський ДПУ ім. П. Тичини. – Умань : Сочінський, 2012. – 403, [1] с. : табл., сх. – Бібліогр.: с. 364–403.
287. Стратан Т. Б. Формування педагогічної майстерності майбутніх учителів музики засобами мистецтва : автореф. дис... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Стратан Тетяна Борисівна ; АПН України, Ін-т педагогіки і психології проф. освіти. – К., 1996. – 25 с.
288. Судариков А. Исполнительская техника баяниста : в помощь художественной самодеятельности / А. Судариков. – М. : Сов. Композитор, 1986. – 129 с.
289. Сумарокова О. Стратегия активного обучения / О. Сумарокова // Народное образование. – 2001. – № 9. – С. 63–67.
290. Сухомлинський В. О. Вибрані твори : в 5 т. / В. О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1977. – Т. 3. Серце віддаю дітям. Народження громадянина. Листи до сина. – 670 с.
291. Сухомлинський В. О. Сто порад учителеві / В. О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1988. – 310 с.
292. Сучасний урок у початковій школі : 33 уроки з використанням технології практичного мислення / упоряд.: Г. О. Ярош, Н. М. Седова. – Х. : ВГ «Основа», 2005. – 240 с.
293. Талызина Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н. Ф. Талызина. – М. : Педагогика, 1975. – 311 с.
294. Танько Т. П. Музично-педагогічна освіта в Україні / Т. П. Танько. – Х. : Основа, 1998. – 192 с.
295. Тимошенко-Гуральник, Н. П. Теоретичні аспекти формування індивідуального стилю діяльності майбутнього викладача музики / Н. П. Тимошенко-Гуральник, Ю. М. Найда // Теорія і методика мистецької освіти : зб. наукових праць / МОН України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К. : НПУ, 2003. – Вип. 4. – С. 17–23.
296. Ткаченко Т. В. Формування професійно-педагогічної культури майбутнього вчителя музики : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Т. В. Ткаченко ; Харківський держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2000. – 22 с.
297. Томас У. Методологические заметки / Уильям Томас, Флориан Знанецкий // Американская социологическая мысль : тексты. – М. : Изд-во МГУ, 1994. – 265 с.
298. Узнадзе, Д. Н. Экспериментальные основы психологии установки / Д. Н. Узнадзе. – Тбилиси : Изд-во АН Груз. ССР, 1961. – 210 с.
299. Уроки художньо-естетичного циклу в школі: навчання і виховання : навч. посібник / Н. Миропольська, С. Ничкало, В. Рагозіна [та ін.]. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2006. – 240 с.
300. Ушинский К. Д. Детский мир / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения : в 6 т. / К. Д. Ушинский ; сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 3. – С. 22–156.
301. Федорчук В. В. Психолого-педагогічна підготовка майбутнього вчителя до організації музично-пізнавальної діяльності учнів початкової школи : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 «Теорія та методика навчання (з галузей знань)» / Федорчук Вікторія Вікторівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2002. – 22 с.
302. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. – 5-е изд. – М. : Политиздат, 1987. – 590 с.
303. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії : навч. посібник для студ. вищих пед. закладів освіти / М. М. Фіцула. – Вид. 3-тє, перер. і доп. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2007. – 168 с.
304. Функції і структура методів навчання / за ред. В. О. Онищука. – К. : Рад. школа, 1979. – 159 с.
305. Хижна О. П. Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя початкової школи / О. П. Хижна // Наукові записки. Серія «Педагогічні, історичні та фізико-математичні науки» : зб. статей / МОН України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2003. – Вип. 51. – С. 176–185.
306. Хижна О. П. Теоретико-методологічні та методичні засади підготовки майбутніх учителів до забезпечення основ мистецької освіти учнів початкової школи : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Хижна Ольга Петрівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – 44 с.
307. Хомич Л. О. Професійно-педагогічна підготовка вчителя початкових класів : [монографія] / Л. О. Хомич. – К. : Магістр–S, 1998. – 200 с.
308. Хомич Л. О. Система психолого-педагогічної підготовки вчителя початкових класів : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Хомич Лідія Олексіївна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 1999. – 41 с.
309. Хоружа Л. Л. Теоретичні засади формування етичної компетентності майбутніх учителів початкових класів : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Хоружа Людмила Леонідівна ; Ін-т педагогіки АПН України. – К., 2004. – 45 с.
310. Хращевська О. О. Підготовка майбутніх учителів до формування у молодших школярів художньо-естетичного ставлення до довкілля : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Хращевська Олена Олегівна ; Південноукраїнський держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 2007. – 22 с.
311. Хрестоматія з історії вітчизняної педагогіки / [за заг. ред. С. А. Литвинова]. – К. : Рад. школа, 1961. – 517 с.
312. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.
313. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности : автореф. дисс. … докт. псих. наук : 19.00.03 «Психология труда, инженерная психология, эргономика» / Цагарелли Юрий Алексеевич. – Л., 1990. – 41 с.
314. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении / Г. А. Цукерман. – Томск : Пеленг, 1993. – 268 с.
315. Цукерман Г. А. Зачем детям учиться вместе? / Г. А. Цукерман. – М. : Знание, 1980. – 60 с.
316. Цукерман Г. А. Качественные особенности совместной учебной работы детей / Г. А. Цукерман // Новые исследования в психологии. – 1981. – № 2. – С. 81–85.
317. Цукерман Г. А. Формирование учебной деятельности в коллективно-распределенной форме : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 «Педагогическая, детская и возрастная психология» / Цукерман Галина Анатольевна ; НИИ общей и педагогической психологии АН СССР. – М., 1980. – 126 с.
318. Цыпин Г. М. Музыкант и его работа: проблемы психологии творчества / Г. М. Цыпин. – М. : Сов. композитор, 1988. – 384 с.
319. Чайка В. М. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому анализу : (на материале подготовки учителей начальной школы) : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 «Общая педагогика и история педагогики» / Чайка Владимир Мирославович. – К., 1990. – 193 с.
320. Шаповал Ю. Д. Педагогічні умови формування готовності майбутнього вчителя початкових класів до особистісно орієнтованого навчання молодших школярів : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Шаповал Юлія Дмитрівна ; Харківський нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2007. – 20 с.
321. Шапошнікова І. М. Підвищення ефективності підготовки майбутніх вчителів початкової школи до проектування уроку : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Шапошнікова Ірина Миколаївна ; Київський пед. ін-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 1993. – 149 с.
322. Шахов В. І. Теоретико-методологічні основи базової педагогічної освіти майбутніх учителів : автореф. дис. … докт. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Шахов Володимир Іванович ; Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2008. – 45 с.
323. Шацкая В. Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества / В. Н. Шацкая. – М. : Педагогика, 1975. – 197 с.
324. Шевнюк О. Л. Культурологічна освіта майбутнього вчителя: теорія і практика : монографія / О. Л. Шевнюк. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. – 232 с.
325. Шевченко Л. М. Формування готовності музиканта-педагога до інновацій у професійній діяльності : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Шевченко Лілія Михайлівна ; Південноукраїнський держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 2000. – 17 с.
326. Шик М. П. Адаптація студентів педагогічного коледжу до професійної діяльності в процесі фахової підготовки : автореф. дис ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Шик Михайло Петрович ; Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2010. – 20 с.
327. Шульгіна В. Д. Українська музична педагогіка : підручник / В. Д. Шульгіна ; Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв. – К. : ДАККіМ, 2005. – 271 с.
328. Щедролосєва К. О. Формування професійної майстерності майбутніх учителів музики і художньої культури : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Щедролосєва Катерина Олександрівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2005. – 24 с.
329. Щолокова О. П. Інтеграційні засади вивчення курсу «Мистецтво» у початковій школі / О. П. Щолокова // Теорія і методика мистецької освіти : зб. наукових праць / МОН України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К. : НПУ , 2003. – Вип. 4. – С. 118–124.
330. Щолокова О. П. Основи професійної художньо-естетичної підготовки майбутніх вчителів / О. П. Щолокова ; Український ДПУ ім. М. Драгоманова. – К., 1996. – 172 с.
331. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин. – М. : Знание, 1978. – 304 с.
332. Юник Д. Г. Виконавська надійність музикантів: зміст, структура і методика формування : монографія / Дмитро Григорович Юник. – К. : [б. в.], 2009. – 340 с. : рис., табл. – Бібліогр.: с. 298–338.
333. Юцевич Ю. Є. Музика : словник-довідник / Ю. Э. Юцевич. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2003. – 352 с.
334. Якунин В. А. Психология учебной деятельности студентов : учебн. пособие / В. А. Якунин. – М. : Прометей, 1993. – 537 с.
335. Ярко М. І. Тлумачення образності музичного твору з точки зору психологічних засад української культури / М. І. Ярко // Шляхи удосконалення художньо-естетичної освіти учнівської молоді в умовах відродження національної культури / відпов. ред. Щолокова О. П. – К. : КДГП, 1992. – С. 49 – 51.
336. Ярмаченко Н. Д. О повышении педагогического мастерства учителей / Н. Д. Ярмаченко // Внедрение научных знаний в учебно-воспитательный процесс : (мат. VIII Всесоюз. пед. чтений «Повышение эффективности урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса»). – М., 1990. – С. 28–30.
337. Bergan G. R. Shool psychology in contemporary Sosiety / G. R. Bergan. – Columbus e. a., Merill : A Bell and Howell, 1985. – P. 317.
338. Engel J. Promotional Strategy : Managingthe Communication process / J. Engel, М. Warshaw, Т. Kinear. – Homewood, Irwin. – 1987. – 324 р.
339. Gardner H. Un`educazione per il futuru / H. Gardner // Nuova autologia. – 2002. – V. 137, № 22–23. – P. 41–49.
340. Katz D. The functional approach to the study of attitudes / D. Katz // Public Opinion Quaterly. – 1960. – V. 24. – Р. 150–166.
341. Marbe К. Grundzüge der Forensischen Psychologie / К. Marbe. – München : Beck, 1913.
342. Maslow A. H. The Father Reaches of Human Nature / A. H. Maslow. – N. Y., 1971. – 415 р.
343. Maslow, A. Toward Psychology of Being / A. Maslow. – N. Y., 1968. – 240 p.
344. Maslow А. «Theories of personality» / А. Maslow, Calvin S. Hall, Gardner Lindthey, John B. Campbell. – 4th edition. – N. Y., 1998. – P. 449–450.
345. Patterson C. H. Humanistic education / C. H. Patterson – N. J. : Englewood Cliffs, 1973. – 280 р.
346. Percival Е. A Handbook of Educational Technology / Е. Percival, H. Ellington. – London : N. Y., 1984. – 248 р.
347. Smith M. Opinions and personality / М. Smith, В. Braner, R. White. – N. Y. : Academic Press, 1956. – 345 р.

Vaniscotte F. Teacher Education end the Europe of Tomorrow / F. Vaniscotte // Buchberger F.ATEE Guide to Institutions of Teacher Education in Europe. – Brussels : ATEE, 1992. – Pp. XIII–XX.