Нешкова Екатерина Геннадьевна Лингвокультурологический аспект интертекстуальности в мультипликационном дискурсе (на материале английского, русского и французского языков)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Нешкова Екатерина Геннадьевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ДИСКУРС КАК ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В АСПЕКТЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Мультипликационный дискурс как разновидность дискурса

1.1.1. К проблеме определения понятия «дискурс»: различные подходы к исследованию понятия

1.1.2. Типология дискурса: место мультипликационного дискурса в классификации

1.1.3. Лингвокультурологическая и семиотическая специфика мультипликационного дискурса

1.1.4. Функциональные особенности мультипликационного дискурса

1.2. Интертекстуальный характер мультипликационного дискурса

1.2.1. Основные подходы к определению понятия «интертекстуальность»

1.2.2. Интертекстуальность как лингвокультурологическая категория

1.2.3. Типология интертекстуальных отношений

1.2.4. Типология и функции интертекстуальных включений

Выводы по главе

ГЛАВА 2. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ ДИСКУРСЕ

2.1. Общая характеристика материала и методика исследования

2.2. Интертекстуальные включения в мультипликационном сериале «Timon and Pumbaa»

2.2.1. Универсально-прецедентные интертекстуальные включения

2.2.2. Национально-прецедентные интертекстуальные включения

2.3. Интертекстуальные включения в мультипликационном сериале

«Смешарики»

2.3.1. Универсально-прецедентные интертекстуальные включения

2.3.2. Национально-прецедентные интертекстуальные включения

2.4. Интертекстуальные включения в мультипликационном сериале «Les

Aventures de Tintin»

2.4.1. Универсально-прецедентные интертекстуальные включения

2.4.2. Национально-прецедентные интертекстуальные включения

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ