## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Васильева, Анастасия Аркадьевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Рок-музыка как предмет культурологического анализа.

61. одные понятия и методологичие проблемы изучения молодежнойбкультуры

62. Рок-музыка в системе российской молодежной субкультуры

63. Российская рок-музыка как явление третьего пла" художвенной культуры

ГЛАВА И. Рок-музыка в свете сущности и содержания риой рок-культуры 1970-х - 1980-х гг

61. Картина мира "системной" молодежи как образнодержательная ова рок-музыки

62. Смех как ведущая форма отражения действительности в риой рок-музыке