Кнорре Елена Юрьевна Сюжет "пути в невидимый град" в творчестве М.М. Пришвина 1900-1930-х гг.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Кнорре Елена Юрьевна

Введение

Глава 1. Образ Невидимого града в творчестве М. Пришвина 1900-1910-х годов

1.1. Литературно-философские источники сюжета «пути в Невидимый град» в культуре Серебряного века

1.2. Образ пути к невидимой «новой земле» в очерках и дневниках М. Пришвина 1905-1908 годов

1.3. Два пути в Невидимый град: диалог М. Пришвина и С. Дурылина в 19091913 гг

Глава 2. Идеал всечеловечности в творчестве М. Пришвина периода Первой мировой войны

2.1. Религиозно-философский контекст проблемы войны и мира в дневниках М. Пришвина 1914-1916 гг

2.2. Град Божий и град кесарев в дневниках М. Пришвина 1914-1916 гг

2.3. Сюжет «пути в Невидимый град» в дневниках военного корреспондента 1915-1916 гг

2.4. «Китежский текст» в дневниках и очерках М. Пришвина периода Первой мировой войны

Глава 3. Революционный путь в Невидимый град: «китежский текст» в творчестве М. Пришвина 1917-1922 гг

3.1. Китеж и Петербург в дневниках М. Пришвина в контексте «скифской» проблематики в литературе 1918-1920-х гг

3.2. Мотив возвращения в Невидимый град: образы благоразумного разбойника и блудного сына в дневниках М. Пришвина 1918-1919 гг

3.3. Образ шествия со знаменем в дневниках и в художественном творчестве М. Пришвина 1918-1922 годов в контексте полемики с А. Блоком

Глава 4. Творчество идеальной коммуны-Китежа в дневниках и художественных произведениях М. Пришвина 1920-1930-х

4.1. Религиозно-философский контекст проблемы поиска идеальной общности в творчестве М. Пришвина 1920-1930 х. гг

4.2. Путь к идеальной коммуне в дневниках М. Пришвина 1920-1930-х гг

4.3. Сюжет пути к «золотой луговине» в замысле романа М. Пришвина «Журавлиная родина» в контексте диалога с А. Горским

4.4. Сюжет «пути в Невидимый град» в повести М. Пришвина «Женьшень»

4.5. Завершение сюжета «пути в Невидимый град»: образ «революции мира»

в дневниках М. Пришвина 1940-1941 годов

Заключение

Библиография