Янь Чжихао, аспірант Львівської національної музич­ної академії імені М. В. Лисенка: «Типологічні особливості обробок, аранжувань і транскрипцій у фортепіанній твор­чості китайських композиторів XX - початку XXI століття» (17.00.03 - музичне мистецтво). Спецрада К 35.869.01 у Львівській національній музичній академії імені М. В. Ли­сенка Міністерства культури України