## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Киласония, Этери Нодариевна

ВВЕДЕНИЕ.С. 3

ГЛАВА L Искусство в контексте советской культуры 60-х годов XX века

1.1. Социокультурные инверсии.С. 12

1.2. Массовая песня: поиски новой образности.С. 50

1.3. Новое культурное явление - «авторская песня».С. 72

ГЛАВА IL Профессиональная музыка «шестидесятников»: традиции и новации

2.1. Стилистические особенности композиторов-шестидесятников.С. 90

2.2. Трансформация музыкального языка: новые тенденции.С. 116