**Бурган Ірина Олександрівна,** концертмейстер кафедри оперного

співу Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, тема дисертації: «Комунікативні та діалогічні особливості концерту для двох фортепіано з оркестром: теоретико-культурологічні аспекти» (034 Культурологія). Спеціалізована вчена рада ДФ 26.005.011 у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України