**Быковский Владимир Николаевич. Особенности воспитания учащихся на примере культуры казачества : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Тула, 2002 268 c. РГБ ОД, 61:03-13/1107-0**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

На правах рукописи

БЫКОВСКИМ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТУРЫ КАЗАЧЕСТВА

Специальность 13.00.01 - общая педагогика,
история педагогики и образования

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Сохранов В.В.







**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

Глава 1. Социально-педагогические предподсылки становления и развития казачества как педагогического и культурного феномена

П. 1.1. Социально-сословная и педагогическая самобытность казачества

П. 1.2. Обще-культурные и педагогические истоки педагогики казачества

П. 1.3. Народное просвещение в казачьих регионах

П. 1.4. Основы народной педагогики казачества Глава 2. Опытно-экспериментальное обоснование организации воспитания на примере культуры казачества в Пензенском регионе

П. 2.1. Педагогический мониторинг готовности региональной системы образования к реализации казачьей модели воспитания

с.

з

14

16

33

45

61

92

93

**121**

143

145

158

П. 2.2. Методика организации воспитания в региональных учебно­воспитательных учреждениях с использованием элементов культуры казачества Заключение Библиография Приложения

з

**ВВЕДЕНИЕ**

*ф* Актуальность исследования определяется двумя факторами: во-первых,

она связана с общим интересом современного общества к истокам отечественной культуры, к духовным ценностям нашего прошлого; во-вторых,

' актуальность определяется социо-культурными изменениями менталитета

россиян, что отразилось в инновационной основе организации деятельности школы, открыло перспективы для радикальных перестроек в воспитании подрастающих поколений.

Развитие современного общества и его социальных институтов должно ^ основываться на всестороннем анализе истоков отечественной культуры,

духовных ценностей, накопленных в процессе социо-культурного развития народов России. Использование имеющегося богатейшего опыта народного воспитания в процессе модернизации учебно-воспитательного процесса требует всестороннего обоснования культурно-исторических, духовных ценностей нашего прошлого и их роли в формировании мировоззрения россиян.

Анализ структуры и содержания развития отечественной народной ^ педагогики базируется на выявлении качественных характеристик всех ее

составляющих, к которым несомненно относится педагогика казачества. Педагогика казачества - специфическая ветвь русской народной педагогики, которая бытовала в общественно-экономических условиях, отличавшихся от средних общероссийских.

Исследование общекультурных и педагогических истоков педагогики казачества в нашей работе опиралось на фундаментальные основы этнопедагогики, разработанные Г.Н. Волковым. Существенное теоретико­ві методологическое значение имело положение Г.Н. Волкова о выделении трех

сторон научного подхода *к* предмету народной педагогики: исторической, теоретической и практической.

Вопросы народной педагогики на протяжении многих столетий привлекали большое внимание ученых и просветителей своего времени. *щ* Исследованием этой проблематики занимались В.Г. Белинский, А. Дистервег,

Я.А. Коменский, Я. Корчак, М.В. Ломоносов, И.Г. Песталоцци, Н.И. Пирогов,

А.Н. Радищев, Г.С. Сковорода, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Методологические научно-методические проблемы народной педагогики рассматривают в своих работах и наши современники:

А.С. Алексеев, В.Г. Бочарова, Р.Б. Вендровская, Г.Н. Волков, Б.З. Вульфов, Л.Ю. Гордин, А.Л. Гуран, А.И. Кочетов, Б.Т. Лихачев, Д.С. Лихачев, П.И. Люблинская, Л.И. Новикова, И.Т. Огородников, Е.Г. Оссовский, ^ М.М. Плоткин, И.Я. Яковлев. Художественно-иллюстративное описание

народных традиций воспитания и обучения подрастающего поколения можно найти в произведениях Ч. Айтматова, И.В. Бестужева-Лады, Б.М. Бим-Бада, И.В. Гете, Ф.М. Достоевского, С.А. Есенина, А.П. Чехова, «Поучении Владимира Мономаха детям», «Слове о полку Игореве». Различные аспекты народного воспитания современной молодежи рассматриваются в работах М.К. Азадовского, М.И. Алдошиной, И.Я. Богуславского, А.Л. Бугаевой, М.А. Гориновой, Л.Д. Гошуляк, А.А. Даниловой, Б.М. Добровольского,

• Р.Х. Мингазова, Е.А. Мясоедовой, Л.Г. Савенковой, Е.А. Самойлова,

Ю.Б. Стракача. Роль обрядов, традиций в воспитании молодежи анализируют:

1. В. Борчук, А.Е. Зубарев, Анализ роли социального взаимодействия в

воспитании личности рассматриваются в работах: Л.В. Байбародовой,

Л.П. Буевой, И.С. Кона, Н.А. Лупановой, В.В. Новикова, М.И. Рожкова,

1. В. Сохранова, Л.Ф. Спирина.. Разные стороны регионолистики в плане культурного и этнического фактора анализируют в своих работах: И.Я. Богуславская, Г.Н. Бочаров, Г.Н. Волков, А.П. Лиферов.

*щ* При всем многообразии исследований народной педагогики и ее роли в

отечественном воспитании, вопрос реализации культуры казачества в современном учебно-воспитательном учреждении изучен недостаточно.

Продолжает оставаться актуальным поиск принципов, условий, путей и методов соотнесения культуры казачества с процессом воспитания личности ф современного школьника, как в массовой школе, так и в специализированных

образовательных учреждениях, ориентированных на военно-патриотическое воспитание учащихся.

Кроме того, решение данной педагогической задачи затрудняется рядом обстоятельств: не определена специфика культуры казачества; не выявлен комплекс психолого-педагогических условий и средств, способствующих продуктивному использованию культуры казачества в воспитательном процессе.

Таким образом, обнаруживаются **противоречия** между: значимостью народных традиций в формировании личности и качеством их использования в современном воспитательном процессе региона; активизацией казачества как социального института, попытками возродить тип казачьего воспитания и недостаточным теоретическим обоснованием этого процесса; все возрастающей значимостью культуры казачества в воспитательном потенциале региона и фактическим уровнем ее использования в региональном педагогическом процессе; реальным уровнем готовности педагогов к *Ъ* организации народного воспитания и задачами, сформулированными в

Концепции модернизации российского образования.

Необходимость разрешения этих противоречий и обусловила проблему исследования. Ее недостаточная научная разработанность, теоретическая и практическая значимость для современного воспитания определили выбор **темы** исследования: **«Особенности воспитания учащихся на примере культуры казачества».**

**Объект исследования:** педагогический процесс в кадетском учебно- *ф* воспитательном учреждении.

**Предмет исследования:** особенности реализации культуры казачества в условиях кадетского учебно-воспитательного учреждения.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и опытно­

экспериментально проверить условия эффективного использования культуры казачества в педагогическом процессе кадетского учебно-воспитательного учреждения.

**В** основу исследования положена **гипотеза,** согласно которой воспитательный процесс в кадетском учебно-воспитательном учреждении на основе культуры казачества будет эффективным, если:

* разработана специальная концепция организации педагогического процесса в кадетском учебно-воспитательном учреждении;
* педагогическая система учебно-воспитательного учреждения основана на особенностях жизнедеятельности казачества;
* педагог учебно-воспитательного учреждения проявляет в педагогическом действии готовность к соотнесению личностного опыта с культурой казачества;
* взаимодействие участников педагогического процесса имеет личностно-ориентированный и развивающий характер;
* в качестве основных педагогических технологий будут задействованы вербальные, ролевые и деятельностные.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие **задачи:**

* изучить состояние исследуемой проблемы, раскрыть особенности организации воспитания на основе культуры казачества;
* на основе имеющихся концепций организации воспитания личности определить сущность, структуру и содержание воспитания учащейся молодежи на основе культуры казачества;
* описать и опытно-экспериментально проверить модель воспитания учащихся на основе народной педагогики казачества в кадетском учебно­воспитательном учреждении;

— выявить педагогические условия, содержание, цель и средства реализации модели воспитания в кадетском образовательном учреждении.

**В качестве первичных источников исследования использовались:**

1. устное народное творчество казачества;
2. научная и художественно-публицистическая литература о культуре и народной педагогике казачества;
3. русская литература XVIII-XIX в.в., литературно-критическая публицистика;
4. Библия;
5. Домострой, Стоглав;
6. нормативная документация, определяющая правовой и общественный статус казачества в современном обществе;
7. архивные материалы, официальные краеведческие материалы, протоколы казачьих съездов и кругов;
8. материалы периодической печати казачества современного периода:

воспоминания казаков старших поколений, ветеранов народного образования, культуры. .

**Теоретико-методологической основой** исследования служат современные концепции образования и культуры, опирающиеся на принципы научности, историзма и объективизма; базирующиеся на психолого­педагогических концепциях целостного процесса развития личности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн); идеях о становлении и развитии национальной школы (А. Дистервег,

В.О. Ключевский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский); труды по общей теории культуры (А.И. Арнольдов, В.С. Библер, Н.С. Злобин и др.); о развитии творческих способностей через искусство, живопись, народные ремесла (Д.Б. Кабалевский, Б.М, Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.); общих основах гуманистического подхода к организации личностно-ориентированного обучения и воспитания (А.И. Аверьянов, Ш.А. Амонашвили,

Е.В. Бондаревская, Л.Ю. Гордин, В.В. Краевский, А. Маслоу, К. Роджерс,

В.В. Сериков, Ю.П. Сокольников, И.Л. Федотенко); антологиях по истории и *ф* теории социальной педагогики (И.Н. Адреева, П.П. Блонский, И. Златоуст,

1. В. Мудрик, В.А. Сластенин, Митрополит Московский Макарий (Невский)).

**Частно-методологическую научную базу** исследования составляют концепции педагогической и психологической наук: о педагогических системах (В.Г. Афанасьев, О.В. Заславская, В.В. Краевский, Б.Т. Лихачёв, Л.И. Новикова, Ю.П. Сокольников); о природе творчества профессионального действия (Н.В. Бочкина, Дж. Гилфорд, В.В. Кан-Калик, Ю. Н. Кулюткин, Н.Д. Никандров, А.П. Тряпицына, Д.И. Фельдштейн, В.Н. Харькин); о *0* продуктивности профессионально педагогического общения (А.А. Бодалёв,

1. П. Беспалько, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.В. Мудрик); о заданном подходе при анализе эффективности педагогической деятельности (Е.П. Белозерцев, А.А. Орлов, В.А. Сластенин, В.В. Сохранов, Л.Ф. Спирин, И.М. Фрумкин, Т.А. Шайденко).

Сложность исследования проблемы обусловила необходимость применения комплекса научно-исследовательских **методов:** ретроспективный анализ научной литературы по проблеме и теме исследования; изучение и ♦ обобщение педагогического опыта кадетского корпуса по организации

воспитательного процесса на основе культуры казачества; анализ нормативных основ построения и деятельности этнических учебно­воспитательных учреждений; педагогическое моделирование и мониторинг; традиционные педагогические методы исследования (анкетирование, беседы, наблюдение, анализ результатов деятельности участников педагогического процесса, игры, задачное моделирование, метод педагогического конфликта); констатирующий и формирующий педагогический эксперимент с ф использованием статистических методов обработки полученного массива

данных.

**Опытно-экспериментальной базой** исследования явились: общеобразовательное учреждение «Кадетская школа № 46 г. Пензы.

**41** Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус»; муниципальное

учреждение дополнительного образования «Пензенский казачий генерала Слепцова кадетский корпус»; казачьи кадетские классы ПТУ № 13 города Каменка Пензенской области. Всего в исследовании приняли участие 823 ученика, 96 воспитателей и учителей, 378 членов казачьего общества.

**Исследование проводилось в три этапа:**

* на первом этапе (1995-1998 гг.) осуществлялся сбор и обработка материалов, характеризующих предпосылки и социально-экономические

^ условия развития казачьей педагогики, анализировались литературно­

художественные и научные источники, характеризующие казачество, изучались фольклорные материалы, краеведческие архивы;

* на втором этапе (1998-2000 гг.) конкретизировалась цель и основные задачи исследования, выявлялся уровень теоретической разработанности этнопедагогических проблем казачества, анализировались этнографические источники, протоколы казачьих Кругов и съездов, ведомственные инструкции, статистические материалы, проводился констатирующий эксперимент;

• - на третьем этапе (2000-2002 гг.) проводились: опросы в форме

анкетирования, стандартного интервью, беседы; общий обзорный анализ результатов исследования; опытно-экспериментальные мероприятия (проведение формирующего эксперимента), связанные с анализом реализации казачьей народной педагогики в учебно-воспитательном процессе; оформление результатов исследования.

**Научная новизна и теоретическая значимость** исследования заключается в следующем:

ф — уточнена сущность и структура педагогического процесса кадетского

учебно-воспитательного учреждения, отражающего особенности культуры казачества;

* выявлена совокупность особенностей продуктивного влияния культуры казачества на педагогический процесс кадетского учебно-воспитательного учреждения (ориентация на создание единой системы, основанной на личностно-ориентированном побуждении молодежи к осмыслению и освоению культуры казачества; соотносимость общепедагогического процесса с педагогикой казачества по цели, методам и технологиям формирования личности учащихся; социально-педагогическая востребованность культуры казачества в содержании регионального педагогического процесса; системное использование элементов народной культуры в педагогическом процессе кадетского учебно-воспитательного учреждения; наличие элементов культуры казачества в профессионально-педагогическом самовыражении преподавателей и воспитателей кадетского учебно-воспитательного учреждения);
* разработаны технологии, позволяющие педагогу кадетского учебно­воспитательного учреждения соотносить личностный опыт педагогической деятельности с основами воспитания личности в культуре казачества;
* выявлен комплекс условий, позволяющих обеспечить личностно­ориентированный и развивающий характер взаимодействия участников педагогического процесса кадетского учебно-воспитательного учреждения (готовность участников педагогического процесса к диагностике и самодиагностике уровня воспитанности, обученности и развития; наличие у педагогов умений целеполагания, структурирования, оценочно­результирующих и прогностических навыках; готовность организационно­содержательных структур педагогического процесса кадетского учебно­воспитательного учреждения к реализации личностно-ориентированного и развивающего воспитания).

На основе изученного материала и проведенной опытно­экспериментальной работы разработан спецкурс для студентов «Особенности организации воспитательного процесса в современной школе на основе народной педагогики казачества».

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что его материалы и выводы могут использоваться в системе общего образования при формировании личности обучающегося. Материалы исследования также могут быть использованы в кадетских учебно-воспитательных учреждениях; педагогических вузах при подготовке студентов к проведению воспитательной работы; в системе повышения квалификации и методической работе с учителями и воспитателями.

**Достоверность результатов исследования** обеспечивалась: исходными теоретическими положениями; адекватностью совокупности методов исследования цели, задачам и предмету исследования; опытно­экспериментальной проверкой гипотезы; всесторонним качественным и количественным анализом экспериментальных данных; разносторонней апробацией и внедрением результатов исследования в практику казачьих учебно-воспитательных учреждений; личным участием соискателя на всех этапах исследования.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Культура казачества, объединив в себе культуры различных народов, выработала существенные качественные основы духовности и нравственности личности. Педагогический потенциал культуры казачества заключается в личностной направленности воспитания, приоритете нравственных и моральных установок, доминанте патриотизма и гражданственности, ориентации на семейные ценности. Использование культуры казачества в воспитании учащихся может существенно способствовать модернизации образовательного процесса современной школы.
2. Востребованность потенциала культуры и педагогики казачества возможна не только в казачьих учебных заведениях, но и, при разработке соответствующей теоретической базы, в массовой общеобразовательной школе для решения проблем воспитания и социализации в современном, динамично развивающемся, обществе. Специфика организации воспитания на основе казачьей народной педагогики в кадетском образовательном заведении, таким образом, будет заключаться в следующем:
* военная профилированность обучения и воспитания;
* направленность воспитания на формирование чувства долга, патриотизма, товарищества, гражданственности;
* отношение к труду как к самодостаточной ценности;
* опора на внутрисемейную культуру взаимоотношений детей и родителей.
1. Эффективная организация воспитательного процесса на основе культуры казачества возможна при условии:
* проведения педагогической диагностики готовности преподавателей и воспитателей кадетского учебно-воспитательного учреждения к целостному развитию личности учащихся, представляющемуся в виде взаимопроникновения духовности, самодостаточности и готовности личности к активному социальному действию;
* организации целостного педагогического процесса, формирующего личностно-необходимые и общественно-значимые качества, свойства и умения личности;
* реализации принципа дифференциации и личностной направленности воспитательного процесса;
* направленности воспитания на формирование патриотизма, трудолюбия, активности и самостоятельности учащихся;
* готовности учащихся к самовоспитанию, реализуемой на основе

осмысления культуры казачества. '

**Апробация и внедрение результатов исследования** осуществлялась через публикации (программы, статьи, тезисы); проведение семинаров и тренингов со студентами физико-математического факультета Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского, учителями и воспитателями Пензенского ИПК и ПРО; выступления на научно­практических конференциях в Санкт-Петербурге, Самаре, Пензе, Рязани, Туле. Опубликовано 11 работ.

Результаты проведенной работы использовались для: коррекции воспитательного процесса в казачьих учебных заведениях Пензенской области и в целом Волжского казачьего войска; профессиональной подготовки будущих педагогов в Пензенском государственном педагогическом университете им. В.Г. Белинского; переподготовки учителей и воспитателей в Пензенском ИПК и ПРО. В указанных учебно-воспитательных и образовательных учреждениях соискатель непосредственно участвовал в педагогическом процессе.

\*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учителя, школьные психологи, социальные работники, методисты системы образования, т.е., которые отбирают новое содержание образование для средней школы, непосредственно взаимодействуя с подрастающими молодыми людьми и в силу своих профессиональных обязанностей призваны заниматься их воспитанием, - все эти люди нуждаются в информации о психологических особенностях сегодняшних учеников.

Итак, на какие же ценности ориентируются сегодняшние старшеклассники? Имеют ли под собой основание распространённые отрицательные стереотипы? Правда ли, что их больше волнуют финансовые, а не философские вопросы? Что всё это приводит к терпимости по отношению к обману ради денег, к эгоистичному и безответственному поведению? А может, всё же большинство полагают, что в будущем главным источником для них будут семья или работа?

Выявленные в нашем исследовании ведущие тенденции могут позволить сформулировать наиболее актуальные и болезненные для юношества проблемы взаимоотношений с будущим, а значит наметить основные пути помощи им в этой, значимой для них области.

В дальнейшем авторы исследования собираются продолжить работу в следующих направлениях:

* получить данные о характере отношений в семье старшеклассников, исследуемых нами групп;
* по результатам этого проверить, является ли формальность и безразличие характерными не только для отношений родителей друг с другом, что возможно и увеличивает негативный опыт старшеклассников, при этом увеличивая их тревогу по поводу своего собственного семейного благополучия в будущем.