Куек Асфар Сагидович Мифоэпические мотивы и образы адыгского (черкесского) нартского эпоса

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Куек Асфар Сагидович

Введение

ГЛАВА I. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «НАРТЫ» В СИСТЕМЕ АДЫГСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1 Эпос «Нарты» - древнейший образец адыгского словесного искусства

1.2 Теоретико-методологические направления в исследовании адыгского нартского эпоса

1.3 Пространственный и этнокультурный локус зарождения, формирования и бытования адыгского нартского эпоса

1.4. Миф и эпос: общие тенденции

ГЛАВА II. ТИПОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ МИФОЛОГИЧЕСКИХ МОТИВОВ АДЫГСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА

2.1 Мотив добывания / возвращения огня

2.2 Богоборческие мотивы в мифах и эпических сказаниях

2.3 Мотив уязвимого места на неуязвимом теле

2.4 Мотив умирающего и воскресающего божества

ГЛАВА III. ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЕ НЕБЕСНЫЕ СВЕТИЛА

И КОСМОГОНИЧЕСКИЕ БОЖЕСТВА АДЫГСКОГО ЭПОСА

3.1 Персонифицированные небесные светила

3.1.1 Солнце

3.1.2 Луна

3.1.3 Звезды

3.2. Космогонические божества

3.2.1 Тхэшхо

3.2.2 Псатхэ

3.2.3 Уашхо

3.2.4 Шыблэ

3.2.5 Пако

ГЛАВА IV. БОЖЕСТВА И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ «СРЕДИННОГО» МИРА В ЭПОСЕ

4.1 Женские образы

4.1.1 Псытхэ гуащ

4.1.2 Чыг гуащ

4.1.3 Мэз гуащ

4. 2 Мужские образы

4.2.1 Мэзитх

4.2.2 Триада богов: Амыш, Тхагэлэдж, Тлепш

4.2.3 Шыузэрещ

ГЛАВА V. САКРАЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ АДЫГСКОГО

НАРТСКОГО ЭПОСА

5.1 Образы мифоэпических предсказателей и провидцев, магия и ясновидение

5.2 Мифические соседи нартов испы и иныжи

5.3 Мифологическая семантика гигантских орлов - бгъэжъ в эпосе

5.4 Демонологические персонажи нартского эпоса

ГЛАВА VI. САКРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ В АДЫГСКОМ

ЭПОСЕ

6.1 Культы гор, камня, каменных сооружений - испыун и святых курганов

6.2 Культ коня в адыгских мифопоэтических воззрениях

Заключение

Список использованной литературы и источники

Список информантов

Список сокращений