## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Боровая, Ольга Вольфовна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава первая.ОБЗОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ В СЕФАРДСКОЙ

ОБЩИНЕ.

Глава вторая. ЛАДИНСКИЙ РОМАН КАК ЖАНР И ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКИ.

I. ЖАНРОВЫЙ СТАТУС ЛАДИНСКОГО РОМАНА

II. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛА ДИНСКОГО РОМАНА 1. Зависимость от переводов

2. Значение переводной литературы для принимающей полисистемы

3. Анонимность

4. Характер ладинского романа как романа-фельетона

Глава третья АНАЛИЗ СЕМ И ЛАДИНСКИХ РОМ А НОВ.

I. ДВЕ «ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ»

II. «НАНТАС»

III. «МАНОН ЛЕСКО»

IV. «ПАВЛО И ВИРЖИНИЯ»

V. «ДВА ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»

VI. «ХАСАН-ПАША»