Міністерство освіти і науки України

Державний заклад „Луганський національний університет

імені Тараса Шевченка”

На правах рукопису

**ПЕТРИШИН Людмила Йосипівна**

УДК 37.036+37.013.42:001.891.3(447)

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ**

**ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ**

**МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ**

13.00.05 – соціальна педагогіка

Дисертація на здобуття наукового ступеня

доктора педагогічних наук

Науковий консультант:

доктор педагогічних наук,

професор, заслужений діяч

науки і техніки України

**ХАРЧЕНКО Сергій Якович**

Старобільськ – 2015

**ЗМІСТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПЕРЕЛІК ВУЗЬКОГАЛУЗЕВИХ ТЕРМІНІВ.............................................  ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ...........................................................  **ВСТУП**...……………….………………………………………………......... | | 4  9  10 | |
| **РОЗДІЛ 1**  **МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ** | | | |
| 1.1. | Історико-педагогічні аспекти формування креативності у вітчизняній і зарубіжній педагогічній теорії та практиці................. | 29 | |
| 1.2. | Філософсько-світоглядні передумови формування креативності особистості............................................................................................. | 69 | |
| 1.3. | Психолого-соціологічні основи формування креативності особистості майбутніх соціальних педагогів..................................... | 92 | |
| Висновки до першого розділу ……………………………………............... | | 121 | |
| **РОЗДІЛ 2**  **ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ КРЕАТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ** | | | |
| 2.1. | Ретроспективний аналіз поняття „креативність” як основи творчої педагогічної діяльності........................................................... | 127 | |
| 2.2. | Зміст креативності як властивості особистості майбутніх соціальних педагогів............................................................................. | 147 | |
| 2.3. | Структура креативності майбутніх соціальних педагогів у контексті їхньої фахової підготовки................................................... | 170 | |
| Висновки до другого розділу ……………………………………………… | | 186 | |
| **РОЗДІЛ 3**  **НАУКОВЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ** | | | |
| 3.1. | Обґрунтування та моделювання системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів................................... | 189 | |
| 3.2. | Характеристика компонентів системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищому навчальному закладі..... | | 224 |
|  | 3.2.1. Мотиваційно-цільовий компонент............................................ | | 224 |
|  | 3.2.2. Змістовий компонент.................................................................. | | 249 |
|  | 3.2.3. Технологічний компонент.......................................................... | | 267 |
|  | 3.2.4. Суб’єкт-об’єктний компонент................................................... | | 308 |
|  | 3.2.5. Креативно-середовищний компонент....................................... | | 324 |
| Висновки до третього розділу ……………………………………….......... | | | 338 |
| **РОЗДІЛ 4**  **ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ З УПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ** | | | |
| 4.1. | Характеристика критеріїв і методика дослідження процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів.............. | | 345 |
| 4.2. | Процес упровадження педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вишах..................... | | 380 |
| 4.3. | Аналіз ефективності впровадження системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у практику університетської освіти......................................................................... | | 422 |
| Висновки до четвертого розділу ………………………………………...... | | | 449 |
|  | | |  |
| **ВИСНОВКИ**……………………………………………………………….... | | | 453 |
| **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**………………………………... | | | 464 |
| **ДОДАТКИ**…………………………….……………………………………. | | | 549 |

**ПЕРЕЛІК ВУЗЬКОГАЛУЗЕВИХ ТЕРМІНІВ**

Інтелектуальні здібності – властивості інтелекту, що характеризують успішність інтелектуальної діяльності в конкретних ситуаціях із погляду правильності й швидкості застосування інформації в умовах розв’язання завдань, оригінальності та різноманітності ідей, глибини і темпу научуваності, вираженості індивідуалізованих способів пізнання [517, с. 158].

Компетентність – (лат. *сompetens* (*competentis*) – відповідний, здібний) – такий тип організації знань, який дає змогу приймати ефективні рішення: знання характеризуються різноманітністю, чіткою визначеністю й взаємозв’язком, гнучкістю, швидкою актуалізацією, широким застосуванням, категоріальним характером, саморегуляцією на основі рефлексії [586, с. 224]*.*

Компетенція – відчужена від суб’єкта, наперед задана соціальна норма (вимога) до освітньої підготовки учня, необхідна для його якісної продуктивної діяльності в певній сфері, тобто соціально закріплений результат [269, с. 409].

Креативізація – це процеси і результати активізації та розвитку творчого мислення, здібностей і якостей людини, а також його інноваційної поведінки та інтелектуального збагачення [552, с. 254].

Креативна діяльність –це дії, спрямовані на творчий індивідуальний і колективний розвиток, який характеризується нестандартністю підходу до реалізації цілей і вирішення проблем організації, відсутністю досвіду в реалізації обраних креативних ідей та ризикованістю їх утілення [129, с. 301].

Креативна компетентність – складне особистісне утворення, яке охоплює інтелектуальні, емоційні, моральні та інші набуті знання, уміння й навички, що уможливлює на принципово новому, інтегративному рівні переносити набуті компетентності з однієї галузі життєдіяльності в іншу, з метою або досягнення принципово нового результату діяльності, або виконання діяльності на принципово новому якісному рівні [301, с. 256].

Креативна педагогіка –наука й мистецтво творчого навчання; різновид педагогіки, протиставлена таким її видам, як педагогіка примусу, педагогіка співробітництва, критична педагогіка (англ. *critical* – *critical pedagogy*). Креативна педагогіка вчить учитися творчо, ставати творцями самих себе й творцями свого майбутнього [374, с. 35]*.*

Креативне освітньо-виховне середовище – це середовище, у якому відбувається всебічний гармонійний розвиток навчання, виховання за допомогою збереження й покращення фізичного, духовного, емоційного, естетичного, інтелектуального здоров’я, а також дисципліни та обов’язковості, здатності імпровізувати, креативно мислити, удосконалювати себе, беручись за все, що цікаво [583, с. 309]*.*

Креативне середовище – це те середовище, у якому людина вчиться не тільки володіти свободою вибору шляхів досягнення поставленої мети, але й сама бере активну участь у формуванні системи освітніх цілей, цілепокладанні [184, с. 64]*.*

Креативний потенціал – комплекс інтелектуальних і творчих інструментаріїв, взаємопов’язаних у межах професійної або творчої діяльності, яким властиві здатність індивіда до розроблення нових ідей та концепцій на основі наявних у нього знань та інформації, що надходить із зовнішнього середовища [753, с. 10]*.*

Креативні здібності – особистісні якості, що дозволяють людині по-новому дивитись на відомі предмети, явища, побачити в них нові закономірності, зв’язки, відтворити нове бачення, придумати дещо нове, не відоме дотепер [710, с. 59]*.*

Креативні знання – це ті знання, які не „лежать мертвим вантажем”, а вирізняються дієвістю, здатністю до практичного застосування [411, с. 19].

Креативність – (лат. *creatio –* створення, творіння) – рівень творчої обдарованості, здібностей до творчості, які виявляються в мисленні, спілкуванні, окремих видах діяльності й становлять відносно стійку характеристику особистості [597, с. 286].

Освітньо-виховне середовище – система впливу умов формування особистості, а також можливостей для її розвитку, що містить виховні зразки в просторово-предметному оточенні [319, с. 20].

Педагогічна креативність – здатність педагога пластично й адекватно змінювати досвід методичної діяльності, що перестає бути продуктивним, а також створювати нові цілі, оригінальні засоби та способи навчальної взаємодії з учнями для їхнього творчого розвитку за допомогою мистецтва слова [401, с. 198].

Педагогічне покликання – вищий рівень професійно-педагогічної спрямованості; яскраво виражене позитивне емоційне ставлення особистості до педагогічної професії [665].

Професійна діяльність – будь-яка діяльність, що проводиться в межах економічної діяльності комерційної справи або підприємства, незалежно від її приватного або суспільного, прибуткового або неприбуткового характеру [664].

Професійна компетентність – (лат. *profession* – офіційно оголошене заняття; *compete* – досягати, відповідати, підходити) – інтегративна характеристика ділових й особистісних якостей фахівця, що відображає рівень знань, умінь, досвіду, достатніх для досягнення мети з певного виду професійної діяльності, а також моральну позицію фахівця [269, с. 732].

Професійний розвиток – постійний процес особистісних і діяльнісних змін, руху від нижчого професійного рівня до вищого, що реалізується в різних видах діяльності, спрямованих на підвищення компетентності особистості, і виявляється в її творчих досягненнях, зростанні мотивації до самоосвіти та професійної діяльності [664].

Професіоналізм – (лат. *profiteer* – оголошую своєю справою) – сукупність знань, навичок поведінки та дій, які засвідчують професійну підготовку, навченість, придатність людини до виконання професійних функцій [269, с. 735].

Самоактуалізація – прагнення людини до найповнішого виявлення і розвитку своїх можливостей [597, с. 326].

Самовдосконалення – удосконалення самого себе (інтелектуальних, трудових, вольових, моральних, естетичних, фізичних здатностей людини), своєї фахової майстерності [735, с. 42]*.*

Саморозвиток – процес цілеспрямованого упливу на себе для вироблення чи шліфування фізичних і моральних якостей, сутнісних сил, духовної сфери, активізації здібностей, нахилів і формування необхідних для життєдіяльності, а також самореалізації нових знань, умінь і навичок [269, с. 803]*.*

Синергетика – (грец. *sinergos* – спільна дія, співробітництво) – наука про взаємодію в системах різної природи, яка охоплює теорію виникнення нових якостей загалом, що складаються із взаємодіючих об’єктів (теорію самоорганізації складних систем), і міждисциплінарний підхід на основі співробітництва спеціалістів різних галузей навичок [269, с.808].

Система – сукупність елементів, які перебувають у стосунках і зв’язках один із одним, що утворює певну цілісність, єдність [682, с. 221]*.*

Творча індивідуальність особистості – це характеристика особистості, яка в найповнішій мірі реалізує, розвиває свій творчий потенціал [633, с. 3].

Творче мислення – мислення, що дає принципово нове вирішення проблеми, яка зумовлює нові ідеї, відкриття і рішення [597, с. 464].

Творчі здібності – це індивідуально-особливе поєднання якостей і властивостей особистості, що виражається у творчому характері діяльності, який вирізняється наявністю оригінальності та новизни як в процесі діяльності, так і в її результаті [597, с. 372].

Творчість – 1) високо свідома діяльність людини, спрямована на створення нових продуктів матеріальної й духовної культури, які мають суспільно-історичну цінність; 2) теоретична й практична діяльність людини, яка зумовлює одержання об’єктивно нових результатів можливостей [597, с. 345]*.*

Формування креативності – це педагогічне управління індивідуально-творчим становленням особистості, що потребує особливої уваги, додаткових педагогічних упливів [196, с. 12]*.*

**ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ**

ВНЗ – вищий навчальний заклад;

К МСП – креативність майбутніх соціальних педагогів;

КЗд – креативні здібності;

КЗн – креативні знання;

КК МСП – креативна компетентність майбутніх соціальних педагогів;

КМД – креативна мотиваційна діяльність;

КОВС – креативне освітньо-виховне середовище;

КП – креативний потенціал;

КС – креативне середовище;

МСП – майбутній соціальний педагог;

ПП ФКМСП – педагогічний процес формування креативності майбутніх соціальних педагогів;

ПФ КМСП – процес формування креативності майбутніх соціальних педагогів;

ПФК – процес формування креативності;

ФК – формування креативності;

ФК МСП – формування креативності майбутніх соціальних педагогів;

ЕГ МСП – експериментальна група майбутніх соціальних педагогів;

КГ МСП – контрольна група майбутніх соціальних педагогів.

**ВСТУП**

**Актуальність і доцільність дослідження** проблеми формування креативності особистості у процесі професійної підготовки соціальних педагогів у вищому навчальному закладі обумовлені специфікою їх професійної діяльності. Динамічні перетворення, які відбуваються в політичному, соціальному, економічному житті нашої країни, зумовлюють потребу в діяльних, творчо мислячих фахівцях, здатних самостійно визначати й вирішувати багатоаспектні завдання в нестандартних ситуаціях професійної діяльності. Безперечно, активізація творчого потенціалу майбутніх соціальних педагогів (МСП) є запорукою уміння упевнено відчувати себе в ситуаціях постійних змін, адекватно на них реагувати, а також допомогти особистості розкрити власні здібності, спрямувати їх на вирішення проблем, що виникли. Окреслені тенденції функціонування сучасного суспільства визначають завдання формування майбутнього соціального педагога, яке полягає в розвитку креативно компетентного спеціаліста, готового до творчого здійснення професійної діяльності.

Професійна підготовка покликана забезпечити розвиток світогляду майбутнього соціального педагога, який володіє знаннями як фундаментального, так і прикладного характеру, є носієм загальнолюдських цінностей та норм; здатного самостійно орієнтуватися в нестандартних ситуаціях та творчо і креативно розв’язувати ті чи інші професійні питання. Низка проблем, обставин, що викликають багатовекторні труднощі, неповторність особистості кожного клієнта визначають необхідність формування креативності майбутніх соціальних педагогів. Важливо не лише володіти певним обсягом знань, уміти їх застосовувати на практиці, але й творчо їх трансформувати відповідно до обставин, що виникають. З огляду на сказане, актуальним є розроблення й упровадження таких педагогічних технологій у діяльності фахівців соціальної сфери, зокрема соціальних педагогів, які допомагатимуть відійти від стандартної форми допомоги клієнту, сприятимуть розкриттю його потенціалу, творчому сприйняттю себе в цьому світі, успішній адаптації та соціалізації.

Поняття „креативність” тлумачать неоднозначно: як здібність до творчості, пошукову активність, здатність породжувати безліч оригінальних ідей, прагнення до самореалізації тощо.

Варто зауважити, що психологічні аспекти проблеми розвитку креативності досліджені ширше, ніж педагогічні. Поряд із цим доведено, що здібність до перетворення досвіду, набутого у процесі навчальної діяльності, зумовлена креативністю особистості майбутнього фахівця. Крім цього, формування креативності у процесі підготовки майбутніх соціальних педагогів сприяє розвитку таких важливих для особистості якостей як толерантність, спостережливість, самостійність, організованість, уміння творчо бачити й оцінювати ситуацію з різних сторін. Таким чином, одним із головних завдань процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів на сучасному етапі є не тільки передання знань, умінь і навичок під час навчально-виховної діяльності, але й розвиток творчого потенціалу особистості фахівця, закладення світоглядних позицій, заснованих на багатоаспектності рішень, прагненні відійти від стереотипів у мисленні, терпимості до думки, яка не збігається із власною.

Проблема формування креативних якостей особистості неодноразово розглядали з різних позицій, зокрема філософських, психолого-педагогічних та соціально-економічних. У процесі їх вивчення виявлено, що в науковій теорії використовують такі поняття як „креативна особистість” та „творча особистість”. Креативна особистість – це особистість із розвиненою інтуїцією, яка готова відмовитися від стереотипів мислення (Дж. Гілфорд, О. Тихомиров), яка шукає та використовує нові підходи до вирішення проблеми (П. Атутов, Дж. Рензуллі, Е. Торренс), створює нове (С. Мідник). Творча особистість – це цілісна людська індивідуальність, яка виявляє розвинені творчі здібності, творчу мотивацію, творчі вміння, що забезпечують їй здатність породжувати якісно нові ідеї, технології та духовні цінності, які більшою чи меншою мірою змінюють на краще життя людини (О. Бондаревска, М. Зиновкіна, В. Глухов, В. Кан-Калик, А. Лейбович), із високим рівнем мотиваційного та інноваційного потенціалу (Н. Бернштейн, Д. Завалишина, М. Матюшкін). Під час підготовки майбутніх соціальних педагогів важливим є вивчення особливостей формування креативності особистості, що сприятиме її успішній соціалізації та підвищенню конкурентної спроможності.

Оскільки сьогодні проблема формування креативної особистості привертає увагу багатьох науковців та набуває міждисциплінарного характеру, її наукове дослідження базується на провідних положеннях історії, філософії, соціології, психології, педагогіки, соціальної педагогіки та інших гуманітарних наук.

Фундаментальним теоретико-методичним підґрунтям розв’язання окресленої проблеми в нашому дослідженні стали наукові праці вітчизняних та зарубіжних учених, у яких виокремлено такі напрями вирішення окресленого питання: теорія та практика професійного становлення майбутнього спеціаліста в умовах вищих навчальних закладів (А. Алексюк, Н. Волкова, В. Гриньова, Г. Гребенюк, О. Дубасенюк, О. Карпенко, О. Кучерявий, В. Кушнір, В. Лозова, О. Мєщанінова, А. Нісімчук, М. Романенко, П. Сікорський, Л. Сущенко, О. Шпак та ін.); теорія формування та розвитку творчої особистості (В. Андрєєв, Л. Божович, Ю. Гільбух, Н. Кичук, О. Лук, В. Моляко, С. Сисоєва та ін.); теорія та практика соціальної педагогіки (Л. Артюшкіна, О. Безпалько, Р. Вайнола, М. Галагузова, Т. Дмитренко, В. Гриньова, Л. Завадська, І. Звєрєва, О. Караман, А. Капська, І. Ковчина, Н. Краснова, Г. Лактіонова, А. Малько, Л. Міщик, А. Мудрик, Н. Ничкало, С. Омельченко, А. Рижанова, С. Пальчевський, Д. Пенішкевич, В. Поліщук, С. Савченко, С. Харченко, Л. Штефан, Т. Яркіна, К. Яресько та ін.); теорія та практика підготовки фахівців соціальної сфери, зокрема соціального педагога і соціального працівника (І. Грига, О. Гура, М. Євтух, І. Звєрєва, А. Капська, І. Ковчина, І. Козу­бовська, Г. Лактіонова, Л. Міщик, В. Поліщук, Л. Романовська, К. Фалинська, С. Харченко та російські дослідники С. Белічева, В. Бочарова, М. Галагузова, Л. Гуслякова, В. Жуков, Н. Клушина, П. Павленок, В. Сластьонін, Л. Топчий, М. Фірсов, Е. Холостова, Б. Шапіро, Н. Шмельова, Н. Щукіна та ін).

Важливе значення для нашого дослідження мають наукові розвідки присвячені теоретичним і практичним засадам формування й розвитку різних видів креативності, які представлені в наукових дослідженнях О. Попеля,   
Т. Березіної, А. Голованової, Г. Фішера, О. Чичук (соціальна креативність),   
Р. Бєлоусової, Г. Голованової, Н. Мартишкіної (комунікативна креативність), О. Степанова (математична креативність), О. Антонової, О. Дунаєвої,   
С. Сисоєвої (педагогічна креативність), а також дослідження зарубіжних дослідників А. Адлера, Дж. Гілфорда, Д. Дункера, С. Мідника, Дж. Рензуллі, В. Смідта, Д. Тейлора, Е. Торренса, М. Уоллаха, Д. Халперна, К. Юнга та ін., у працях яких домінантним є психолого-педагогічний аналіз креативності.

У контексті нашого дослідження особливий інтерес викликають виконані останнім часом дисертаційні роботи, які стосуються окремих аспектів проблеми розвитку та формування креативності особистості. З-поміж них слід виокремити такі, що присвячені креативності як педагогічній проблемі, зокрема (В. Боксгорн, І. Гриненко, О. Діденко, С. Дмитрук, О. Дунаєва, М. Костенко, Н. Кічук, Л. Манчуленко, В. Фрицюк, І. Шахіна); як психологічній проблемі (Н. Булка, Н. Гоцуляк, Н. Макаренко, Ю. Манилюк, Т. Остафійчук, Т. Розова, Н. Чорноусенко, В. Фадєєв); в окремих наукових дослідженнях креативність розглядається із філософської точки зору (В. Гузенко, С. Красавін).

Водночас, незважаючи на інтенсивні різнопланові дослідження, проблема формування креативності майбутніх соціальних педагогів не розглядалася як педагогічна система, що характеризується цілеспрямованим функціонуванням, особливими структурами, зв’язками між її компонентами.

Необхідність дослідження формування креативності соціальних педагогів у процесі навчально-виховної діяльності у виші та доцільність впровадження педагогічної системи формування креативності у процес фахової підготовки МСП дозволив виявити низку протиріч між:

* необхідністю підготовки фахівця із творчо розвиненим мисленням, нестандартним підходом до вирішення різноманітних практичних завдань та недостатньою орієнтованістю вищої освіти на цей аспект особистісного становлення майбутнього соціального педагога;
* недостатньою дослідженістю проблеми формування креативності особистості в педагогічному аспекті та необхідністю практичного впровадження системи формування креативності соціальних педагогів у процес фахової підготовки;
* відсутністю у вітчизняній соціально-педагогічній теорії та практиці розроблених теоретико-методичних засад формування креативності особистості та різновекторністю її представлення в науковій теорії та практиці.

З огляду на актуальність проблеми формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки, її практичну значущість, виявлені суперечності й науково-практичні потреби в їх розв’язанні, а також з урахуванням недостатньої дослідженості та доцільності розробки обрано тему дисертаційної роботи **– „Теоретико-методичні основи формування креативності майбутніх соціальних педагогів”**.

**Зв’язок роботи з науковими програмами, планами, темами.** Дисертацію виконано в межах комплексної теми „Теоретико-методичні основи змісту і технології соціальної роботи” (номер державної реєстрації РК № 0101U001373), що внесено до плану науково-дослідної роботи Центру проблем соціальної педагогіки та соціальної роботи Національної академії педагогічних наук України та ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”. Тему затверджено Радою з координації наукових досліджень у галузі педагогіки та психології НАПН України (протокол № 4 від 26 травня 2009 року).

**Об’єкт дослідження –** процес формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах.

**Предмет дослідження –** теоретико-методичні засади педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах.

**Мета дослідження** полягає в науково-теоретичному обґрунтуванні й експериментальній перевірці педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах.

**Концепція дослідження.** Запропонована в дослідженні концепція формування креативності майбутніх соціальних педагогів становить синтентну єдність методологічних та науково-теоретичних положень, що вже склалися в науці та регламентували певну послідовність руху в процесі розв’язання теоретичних та практичних завдань дослідження.

Креативність як невід’ємний складник особистісного розвитку виявляється в численних творчих соціокультурних взаємозв’язках, обміні інтелектуальним багажем знань і духовними цінностями, досвідом, уміннями й навичками між усіма суб’єктами соціально-педагогічної діяльності, здійснюється в різних формах за допомогою низки засобів, які постійно вдосконалюються, збагачуються, сприяючи творчому розвитку особистості, її самореалізації та самоствердженню, адаптації та соціалізації.

*Перше* *концептуальне положення* полягає у тому, що актуальність і доцільність системного розгляду й організації процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки зумовлені необхідністю подолання суперечностей: між потребою підготовки фахівця із творчо розвиненим мисленням та недостатньою орієнтованістю вищої освіти на цей аспект особистісного становлення майбутнього соціального педагога; відсутністю у вітчизняній соціально-педагогічній теорії та практиці розроблених теоретико-методичних засад формування креативності особистості та багатоаспектністю її представлення в науковій теорії та практиці; між недостатньою дослідженістю проблеми формування креативності особистості в педагогічному аспекті та необхідністю практичного впровадження системи формування креативності соціальних педагогів у процес фахової підготовки.

*Друге* *концептуальне положення* ґрунтується на ідеї, що якісна професійна освіта майбутніх соціальних педагогів повинна базуватись не тільки на оволодінні основними аспектами професійної діяльності, а й бути зорієнтованою на креативно-практичну професійну діяльність, основою якої є креативна компетентність майбутнього фахівця соціальної сфери, зокрема соціального педагога. Окрім цього, успішна професійна діяльність соціального педагога неможлива без цілеспрямованої підготовки до розв’язання творчих завдань, без розуміння й усвідомлення необхідності позитивної креативізації (процесу формування креативності особистості під впливом навчання, виховання та засвоєння соціальних ролей у процесі соціалізації).

*Третє концептуальне положення* полягає у тому, що теоретико-методичні основи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки розглядаються з позицій системного підходу, тобто як система спрямована на організацію навчально-виховного процесу через креативну суб’єкт-об’єктну взаємодію та творчо-креативну діяльність, системоутворювальним центром якої є творча особистість майбутнього соціального педагога, здатна породжувати креативні ідеї, креативно мислити, долати стереотипи, виявляти креативність у розв’язанні широкого кола професійних соціально-педагогічних проблем. Це означає, що ефективність формування креативності майбутніх соціальних педагогів в умовах фахової підготовки можна досягти за умови створення та впровадження педагогічної системи, якій притаманні такі властивості: наявність мети, що полягає у формуванні креативності майбутніх соціальних педагогів як особистісно-професійної якості фахівця соціальної сфери у процесі навчання у виші; цілеспрямованість, яка вирізняється наявністю у системі конкретизованих цілей для перетворення особистості студента у креативного фахівця – соціального педагога; доцільність, що передбачає наявність у системі конкретизованих цілей для формування особистості студента як креативного фахівця – соціального педагога; структурованість, що зумовлює взаємозв’язки між компонентами системи;відкритість, зумовлена наявністю відкритих зв’зків освітнього і культурно-виховного процесу із креативним середовищем вишу та перебуває у взаємозв’язку із іншими підсистемами та є складовою системи професійної підготовки майбутнього соціального педагога; синергетичність, яка вирізняється тим, що ця система здатна самоактуалізовуватися та самоорганізовуватись; життєтворчість, як і система формування креативності майбутніх соціальних педагогів, повинна бути організована на основі творчого ставлення до життя та професії.

*Четверте* *концептуальне положення* полягає в тому, що процес фахової підготовки майбутніх соціальних педагогів повинен ґрунтуватися на творчості та креативній взаємодії, що виступають системним чинником формування креативності особистості та важливою умовою становлення професійності майбутнього соціального педагога. Крім цього, процес формування креативності повинен об’єднувати низку певних характеристик: інтелектуальні особливості творчої діяльності, що зумовлюють створення чогось нового, неординарного, дотепер невідомого, а також попередній вибір знань і вмінь, необхідних для того, щоб це нове створити; особистісні якості, що сприяють продуктивним діям у ситуації невизначеності та творчого вибору; творчі здібності, яким властива відмова від шаблонності та стереотипності в судженнях і діях, які є основою творчої діяльності.

*П’яте* *концептуальне положення* базується на переконанні, що формування креативності майбутніх соціальних педагогів здійснюється на засадах особистісно орієнтованого підходу (рівень сформованості креативності особистості не означений генетично, а залежить від креативного середовища, метою якого є створення найбільш сприятливих умов для її формування у майбутніх соціальних педагогів на основі самоактуалізації, самовдосконалення у професійній діяльності); положення, що полягає у творчій організації навчально-виховної діяльності вишу, націленої на реалізацію творчої спрямованості особистості; формування креативного мислення, умінь і навичок майбутнього фахівця соціальної сфери; формування креативної особистості майбутнього соціального педагога.

**Гіпотеза дослідження.** Процес формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах буде ефективним за умови його наукового обґрунтування, теоретичної й методичної розробки та впровадження як педагогічної системи.

Загальна гіпотеза конкретизується через *часткові гіпотези*, які репрезентують *компоненти педагогічної системи* формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищому навчальному закладі:

* *мотиваційно-цільовий*, що визначає систему мотивів *(пізнавальні мотиви*: творчий інтерес та пошук істини, інтерес до накопичення знань, конструювання нового (креативна ініціатива, креативна ідея); *професійні мотиви*: креативна професійна самореалізація та саморозвиток, репрезентування креативного рішення проблеми (компетенції), створення спиятливих умов для розвитку здібностей (соціально-педагогічна реалізація), які виконуватимуть функції спонукання, спрямування та регулювання МСП до креативної соціально-педагогічної діяльності;
* *змістовий*, що визначає зміст процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів у межах теоретичного, методичного, особистісно-професійного напрямів, які об’єднані базовими знаннями з навчальних дисциплін педагогічного, психологічного та спеціального циклів, що в свою чергу надасть можливість МСП розкрити суть і джерела креативності та визначити її роль у соціально-педагогічній діяльності;
* *технологічний*, який передбачає адаптацію та реалізацію форм, методів, креативних технік та методик, задач та тренінгів; розроблення модульно-розвивальної технології „креативізації особистості”, що базується на креативному підході до навчально-виховної діяльності у процесі фахової підготовки МСП; використання засобів та ресурсів у процесі формування креативності майбутніх соціальних педагогів, а також їхнє науково-методичне й інформаційне забезпечення;
* *об’єкт-суб’єктний,* що розкриває структуру об’єкт-суб’єктної взаємодії студента й викладача як об’єкта та суб’єкта педагогічної системи формування креативності в навчально-виховному середовищі вищого навчального закладу, забезпечує креативною взаємодією, на основі якої відбувається пошукова креативна робота, спрямована на самореалізацію, саморозвиток, творчу активність, розуміння творчого процесу як основи креативності; конкретизує педагогічні портрети викладача як суб’єкта та подає психолого-педагогічний портрет креативної особистості майбутнього соціального педагога як об’єктаосвітньо-виховного процесу ВНЗ.
* *креативно-середовищний,* щооб’єднує навчально-освітнє та культурно-виховне середовище вишу, а також концептуальні підходи та педагогічні умови, що сприяють творчо-креативному збагаченню особистості та формують креативність МСП у процесі фахової підготовки, метою якого передбачається створення ґрунту для формування в МСП креативності, максимально розвинути закладений креативний потенціал, створивши найбільш сприятливі умови для особистісно-креативного розвитку на основі самоактуалізації, самовдосконалення та упровадження креативної компетентності у професійну діяльність.

Відповідно до предмета, мети та гіпотези сформульовано такі **завдання** дослідження:

1. Схарактеризувати теоретичні основи дослідження формування креативності майбутніх соціальних педагогів у сучасних соціокультурних умовах.
2. Розкрити історико-педагогічні та психолого-соціологічні аспекти формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах.
3. Виявити й розкрити філософсько-світоглядні передумови формування креативності особистості.
4. Обґрунтувати зміст та структуру педагогічного поняття „креативність майбутнього соціального педагога”.
5. Розробити модель педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищому навчальному закладі.
6. Науково обґрунтувати педагогічну систему формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вишах.
7. Розробити критерії, показники та визначити рівні сформованості креативності майбутніх соціальних педагогів.
8. Упровадити та експериментально перевірити ефективність системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах.

**Методологічними засадами дослідження** є фундаментальні положення теорії пізнання; теорія гуманізму в її загальнофілософському розумінні; наукові положення про діалектичну єдність і взаємозумовленість соціуму й особистості та розвиток особистості в середовищі, як відкритій системі; загальнотеоретичні положення про визначальну роль діяльності, спілкування й свідомості у процесі формування творчої особистості; філософсько-світоглядні, соціологічні та психолого-педагогічні концепції, у яких категорія „креативність” розглядається у контексті творчого розвитку особистості; концептуальні положення педагогічної креативології, соціології, філософії та психології освіти; ідеї цілісності щодо сутності педагогічного процесу; системний, структурно-функціональний, синергетичний, особистісно зорієнтований, діяльнісно-компетентнісний, соціально-педагогічний підходи щодо визначення сутності та особливостей формування креативної особистості.

**Теоретичні основи дослідження** становлять наукові ідеї, у яких розкрито:

– концептуальні положення загальної теорії систем (О. Авер’янов, В. Афанасьєв, С. Архангельський, І. Блауберг, А. Богданов, Л. Берталанфі,   
Л. Виготський, А. Куракін, В. Садовський, А. Уємов, О. Урсул, Е. Юдін);

– фундаментальні ідеї та принципи системного підходу у науково-педагогічних дослідженнях(О. Антонов, Г. Александров, В. Безруков, В. Беспалько, В. Волкова, О. Глузман, В. Загвязинський, Т. Ільїна, М. Каган, Ю. Конаржевський, Ф. Корольов, В. Краєвський, Н. Кузьміна, В. Кушнір, З. Сазонова, В. Сєриков, О. Сидоркін, В. Сластьонін, П. Чечленд, О. Яковенко);

– загальні положення теорії моделювання педагогічних систем (П. Анохін, В. Докучаєва, Н. Кузьміна, І. Лебедєва, Л. Спірін, С. Харченко);

– загальну теорію пізнання, принципи взаємозв’язку та взаємозумовленості індивідуального й соціального у становленні особистості, гуманістичні ідеї сучасної освіти, зокрема особистісно зорієнтованого (Г. Балл, І. Бех, Є. Бондаревська, О. Пєхота, М. Чобітько), аксіологічного (І. Бех, І. Зязюн, Н. Ткачова), середовищного (М. Боротико, В. Курило, Ю. Мануйлов, Л. Мардахаєв, Л. Панченко, В. Семенов), синергетичного (В. Баранський, Г. Васянович, В. Маткін, В. Ігнатова, А. Колпакова, Е. Князева, І. Пригожин, А. Чалий, Ю. Шаронін), діяльнісного (В. Давидов, О. Леонтьєв, С. Рубінштейн), компетентнісного (Н. Булка, Ю. Варданян, Н. Гавриш, Е. Зеєр, І. Зимня, К. Климова, О. Кучерявий, О. Лебедєв, О. Пометун, О. Субетто, А. Хуторський) підходів;

– теоретичні положення соціальної педагогіки (С. Архипова, О. Безпалько, Н. Заверико, І. Звєрєва, А. Капська, О. Караман, Г. Лактіонова, Л. Міщик, С. Омельченко, В. Поліщук, А. Рижанова, С. Савченко, С. Харченко, Л. Штефан);

– теорія креативності (Г. Айзенк, Ф. Баррон, Д. Векслер, Дж. Гілфорд, А. Маслоу, Е. Торренс), психологічні засади формування та розвитку креативності, творчих здібностей особистості (Д. Богоявленська, А. Брушлинський, В. Дружинін, О. Матюшкін, В. Моляко, Я. Пономарьов, В. Рибалка, В. Роменець), теорію та практику діагностики креативності (Д. Богоявленська, Н. Вишнякова, Дж. Гілфорд, Д. Джонсон, Х. Зіверт, С. Мідник, Р. Стернберг, Е. Торренс Е. Тунік, Л. Єрмолаєва-Томіна); положення креативної педагогіки (М. Алексєєв, Ю. Круглов, О. Морозов, В. Попов, Д. Чернилевський), креативної психопедагогіки (Н. Вишнякова), психолого-педагогічні засади формування творчої особистості педагога (Н. Гузій, В. Загвязинський, В. Кан-Калик, Н. Кічук, С. Сисоєва), теорію та практику формування професійної та педагогічної креативності (О. Антонова, Н. Гоцуляк, С. Сисоєва, О. Щербакова), теорію і практику професійної підготовки фахівців (В. Андрющенко, О. Дубасенюк, Н. Ничкало), зокрема майбутніх соціальних педагогів (І. Богданова, В. Бочарова, Р. Вайнола, Ю. Василькова, Ю. Галагузова, І. Звєрєва, І. Липський, Л. Мардахаєв, Л. Міщик, В. Поліщук, С. Харченко), методику вивчення та викладання соціально-педагогічних дисциплін (Р. Вайнола, П. Гусак);

–  наукові ідеї культурно-освітнього середовища закладів освіти (А. Бондаревська, Н. Крилова, С. Савченко), тренінгів креативності (А. Грецов, Н. Рождественська, А. Толшин).

Досягнення мети й реалізація завдань дисертації передбачали застосовування комплексу **методів дослідження**, з-поміж яких були використані: *теоретичні* – концептуально-порівняльний аналіз, за допомогою якого було обгрунтовано теоретичні підходи до розкриття сутності поняття формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищому навчальному закладі; структурно-системний аналіз для визначення основних компонентів процесу формування креативності, виявлення його закономірностей та особливостей; узагальнення та систематизація для визначення концептуальних положень розроблення педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у ВНЗ; моделювання з метою моделювання педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів; праксиметричний метод для аналізу передового та масового педагогічного досвіду професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах; *емпіричні*: спостереження, тестування, опитування, бесіди, педагогічний моніторинг для відстеження динаміки рівня сформованості креативності майбутніх соціальних педагогів на кожному з етапів дослідно-експериментальної роботи; педагогічний експеримент з метою виявлення ефективності розробленої педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у ВНЗ; *методи математичної статистики*, за допомогою яких було здійснено кількісний та якісний аналіз емпіричних даних.

**Характеристика основних етапів дослідження.** Дослідження було здійснено у 2009–2014 роках й охоплювало три основні етапи:

Перший етап (2009–2010 рр.) – пошуковий. У межах цього етапу здійснено вивчення вітчизняного й зарубіжного досвіду щодо розроблення досліджуваної проблеми, виконано аналіз проблеми в теоретичному та прикладному аспектах, визначено підходи до побудови педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів, розроблено концепцію, сформульовано робочу гіпотезу та завдання дослідження.

Другий етап (2011–2012 рр.) – діагностичний. На цьому етапі розроблено програму й методику дослідження, сформульовано критерії процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів, проведено констатувальний експеримент, узагальнено й систематизовано отримані емпіричні дані; розроблено методику проведення формувального експерименту.

Третій етап (2013–1014 рр.) – експериментальний. Під час виконання цього етапу було здійснено дослідно-експериментальну перевірку сформульованої гіпотези за допомогою методів спостереження, опитування, анкетування; апробовано розроблену педагогічну систему формування креативності майбутніх соціальних педагогів у контексті університетської освіти; здійснено статистичне оброблення експериментальних даних, систематизовано й узагальнено отримані наукові результати; викладено дослідницькі матеріали в тексті дисертації, монографії, навчальних посібниках та навчально-методичних комплексах, розроблених для підвищення ефективності процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів.

**Експериментальна база дослідження.** Експериментальну роботу було проведено на базі Державного закладу „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Житомирського державного університету імені Івана Франка, Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Хмельницького національного університету, Південноукраїнського національного педагогічного університету імені   
К. Д. Ушинського. На різних етапах педагогічного експерименту взяли участь 635 осіб, із них 610 студентів, 25 науково-педагогічних працівників ВНЗ.

**Наукову новизну результатів** дисертаційної роботи репрезентують такі релевантні положення, що *вперше* обґрунтовані в галузі соціальної педагогіки:

– на основі проведеного теоретичного аналізу проблеми дослідження розкрито багатоаспектність явища креативності та визначено його роль у підготовці майбутніх соціальних педагогів;

* + - уведеноу науковий обіг поняття „креативність майбутнього соціального педагога”, визначено його зміст та структуру як особистісно-професійної властивості фахівця;
    - обґрунтовано теоретичні й методичні засади педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки;
* розроблено педагогічну систему формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки;
* визначено та охарактеризовано основні компоненти педагогічної системи: мотиваційно-цільовий, що містить мету, завдання, принципи та результат; змістовий, що об’єднує зміст освітньої та виховної підсистем; технологічний, що охоплює форми, методи, засоби та ресурси системи; об’єкт-суб’єктний, що базується на креативній взаємодії об’єктів, а саме майбутніх соціальних педагогів, та суб’єктів, зокрема викладачів та науково-педагогічного складу вишу; креативно-середовищний, що охоплює освітнє та культурно-виховне середовище ВНЗ, ґрунтується на педагогічних умовах та концептуальних підходах;

– розроблено технологію формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки (технологія „креативізації особистості”);

–*удосконалено* зміст, форми, методи та засоби формування креативності особистості майбутніх соціальних педагогів під час фахової підготовки та розвитку креативної компетентності майбутніх соціальних педагогів;

*– набули подальшого розвитку* теоретичні положення щодо професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів; організаційно-технологічного забезпечення процесу формування креативності майбутніх фахівців педагогічної галузі; визначення провідної ролі творчості у процесі формування професійної компетентності майбутніх педагогів як конкурентоспроможних фахівців соціально-педагогічної сфери.

**Практичне значення** **проведеного дослідження** полягає в достатній готовності до впровадження в процес професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах истеми формування креативності. Зокрема, розроблено та впроваджено науково-методичне забезпечення, що зумовлює практичне значення дисертації: інформаційно-розвивальні та навчально-методичні матеріали для контекстного включення у навчальні курси, що вивчаються майбутніми фахівцями спеціальності „Соціальна педагогіка” з метою їхньої креативізації; експериментальні навчальні програми, авторські навчальні посібники, використання яких у навчально-виховному процесі ВНЗ сприяє формуванню креативної особистості майбутнього соціального педагога; укладено в мережі Інтернет інформаційний ресурс-блог „Креативологія OPEN STUDIYa” (<http://openstuding.blogspot.com/>), як портал наукового, навчально-методичного та інформаційного контенту, призначеного для широкого кола фахівців соціальної сфери та студентів з галузі соціальної педагогіки; розроблено проект креативного розвитку „творчість + креативність”, що забезпечує формування креативного середовища для реалізації креативних здібностей, знань та умінь МСП, а також технології „Креативізація особистості” та „Щоденник креативізації особистості” для організації самостійної роботи студентів; впроваджено в мережу електронних ресурсів Мoodle Web-quest „Креативатор” (http://socpedwebqwest.jimdo.com/), що містить завдання креативного характеру, методики, тренінги, техніки творчої самоактуалізації, самореалізації креативних здібностей майбутніх фахівців соціальної сфери, зокрема соціальних педагогів у процесі креативно-творчої суб’єкт-об’єктної взаємодії.

Основні положення, результати й висновки проведеного дослідження можуть бути використані під час проведення занять у педагогічних ВНЗ, педагогічних коледжах, для розроблення варіативних та нормативних курсів, у системі підвищення кваліфікації фахівців освітньої галузі, у самоосвітній діяльності студентів педагогічних спеціальностей.

Результати дисертаційної роботи **впроваджено** у практику роботи Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (довідка № 574-33/03 від 30.04.2014р.), Державного закладу „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка (довідка № 1/2844 від 26.06.2014р.), Житомирського державного університету імені Івана Франка (довідка № 1/126 від 19.02.2014р.), Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (довідка № 1962 від 25.12.2013 р.), Хмельницького національного університету (довідка № 17 від 14.04.2014 р.), Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського (довідка № 714 від 17.04.2014р.).

**Особистий внесок здобувача в роботі, опублікованій у співавторстві**,полягає у розробці програм фахових навчальних дисциплін спеціальності „Соціальна робота”, зокрема „Основи соціально-медичної роботи”, „Основи PR”, „Народознавство у соціальній роботі”, „Соціально-територіальні общини з основами демографії”.

**Апробація результатів дослідження.** Основні результати наукового дослідження представлено на І науковому Міжнародному конгресі „Креативність як системний чинник професійного становлення фахівця” (Київ, 2009); на науково-практичних конференціях різного рівня: *Міжнародних* – „Соціальна робота в Україні: вектор розвитку в третьому тисячолітті” (Київ, 2007), „Наукові дослідження і їх практичне застосування” (Київ, 2009), „Соціальна робота і підготовка фахівців у світлі вимог Болонської системи” (Ужгород, 2011), „Історичний досвід, стан і перспективи підготовки педагогічних і соціально-педагогічних кадрів до роботи з різними соціальними групами” (Чернівці, 2011), „Стратегія якості в промисловості і освіті” (Варна, Болгарія, 2012), „Актуальні проблеми підготовки фахівців соціальної сфери” (Хмельницький, 2012), „Тенденції розвитку вищої освіти в Україні: європейський вектор” (Ялта, 2014), „Гендерна освіта – ресурс розвитку паритетної демократії” (Тернопіль, 2011), на ХХIII Міжнародній науково-практичної конференції „Психологія і педагогіка: методика і проблеми практичного застосування” (Новосибірськ, 2011), ІХ Міжнародній конференції „Стратегія якості в промисловості і освіті” (Варна, Болгарія, 2013), „Сучасні проблеми та шляхи їх вирішення в науці, транспорті, виробництві та освіті, 2013” (Одеса, 2013), І Міжнародній науково-практичної конференції „Педагогічна теорія і практика в контексті інтеграційних процесів” (Тернопіль, 2014); *Всеукраїнських:* „Реалізація компетентнісного підходу в системі професійної освіти педагога” (Євпаторія, 2012), „Професійна підготовка фахівців соціально-педагогічної сфери в умовах інтеграції України до європейського освітнього простору” (Ніжин, 2012), „Креативний розвиток і соціальна адаптація обдарованих дітей та молоді” (Кривий Ріг, 2014), на IV Всеукраїнській науковій конференції „Проблеми та перспективи наук в умовах глобалізації” (Тернопіль, 2008), всеукраїнській науково-практичній конференції „Виявлення та підтримка обдарованості учнів загальноосвітньої школи” (Тернопіль, 2009); науково-практичній конференції „Сучасна вища та середня освіта в умовах реформування: проблеми, теорія, практика” (Харків, 2013).

Результати та висновки роботи доповідалися на засіданнях кафедр соціальної педагогіки та щорічних звітних конференціях професорсько-викладацького складу ДЗ „Луганський національний університету імені Тараса Шевченка”, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Хмельницького національного університету.

**Кандидатська дисертація** на тему „Формування творчих здібностей учнів у діяльності загальноосвітніх шкіл Галичини (1900–1939 рр.)” була захищена у 2000 році у спеціалізованій раді із захисту дисертацій К № 20.051.01 у Прикарпатському університеті імені Василя Стефаника за спеціальністю 13.00.01. Матеріали кандидатської дисертації у тексті докторської не використовували.

**Публікації.** Результати дослідження викладено в 50 опублікованих роботах автора, з них 49 одноосібні, зокрема: 1 монографія, 2 навчально-мето-дичні посібники та 5 програмно-методичних матеріалів, 25 статей у наукових фахових виданнях України, 7 – у зарубіжних виданнях, з них 4 – у зарубіжних періодичних виданнях. Загальний обсяг публікацій – 103,5 друкованого аркуша.

**Структура дисертації.** Робота складається зі вступу, переліку умовних скорочень, чотирьох розділів і висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел (881 найменування (з них 46 іноземною мовою), додатків (окремий том – 33 додатки на 183 сторінках). Робота містить 25 таблиць та 25рисунків. Загальний обсяг дисертації складає 548 сторінок, із них 463 сторінки основного тексту.

**ВИСНОВКИ**

У дисертації здійснено теоретичне узагальнення й наукове розв’язання проблеми формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищих навчальних закладах, що полягає в обґрунтуванні, розробці та експериментальній перевірці системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки.

1. Проблема формування креативності майбутніх соціальних педагогів у фаховій підготовці має міждисциплінарний характер, тому дослідження стану її наукової розробленості було здійснене на основі аналізу, вивчення, узагальнення різних галузей наукового знання – історії, філософії, соціології, психології, педагогіки, соціальної педагогіки, що становить теоретико-методологічне підґрунтя наукового дослідження.

Аналіз проблеми дослідження на теоретичному рівні дав змогу констатувати, що креативність є системним чинником формування творчої особистості та важливою умовою становлення професійності майбутнього соціального педагога. Процес формування креативності інтегрує низку певних характеристик особистості: інтелектуальні особливості творчої діяльності, що зумовлюють створення чогось нового, неординарного, дотепер не відомого, а також попередній вибір знань і вмінь, необхідних для того, щоб це нове створити; особистісні якості, що допомагають продуктивно діяти в ситуації невизначеності та творчого вибору; творчі здібності, яким властива відмова від шаблонності та стереотипності в судженнях і діях, які є основою творчої діяльності.

2. За результатами історико-педагогічного аналізу проблеми формування креативності особистості окреслено три етапи цього процесу в історії наукової думки: природний етап (кінець ХІХ – перша половина ХХ століть), інтелектуально-творчий етап (друга половина ХХ століття) й особистісно-креативний етап (кінець ХХ – початок ХХІ століть). Встановлено, що процес формування креативної особистості науковці розглядають у двох аспектах: по-перше, історія формування творчої особистості, що ґрунтується на її природі, всебічному та гармонійному розвитку; по-друге, історія формування творчо-креативної особистості, що базується на поєднанні інтелектуальних здібностей та творчої обдарованості.

Міждисциплінарний аналіз проблеми формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки на основі вивчення психологічної, соціологічної та педагогічної наукової думки зумовив аналіз креативності в різних аспектах. Водночас констатуємо, що в значній частині робіт, які з’явилися останнім часом у науковому просторі, аналізують креативність як чинник професійної успішності фахівця; як аспект творчого стилю діяльності; творчий елемент в управлінському спілкуванні; як педагогічну креативність у професійній підготовці; як комунікативну креативність; як чинник розвитку професійно-комунікативних здібностей.

У численних наукових публікаціях висвітлено різні аспекти проблеми формування креативної особистості та її креативних здібностей: історико-психологічні (Дж. Гілфорд, Е. Торранс, М. Воллах, Х. Грубер, Дж. Девідсон, Н. Коган, С. Мідник, Д. Фельдман Д. Харінгтон); теоретичні й методичні (В. Дружинін, Д. Богоявленська, М. Гнатко, Л. Єрмолаєва-Томіна, В. Козленко, В. Моляко); психологічні (Л. Виготський, Я. Пономарьов, В. Роменець, С. Рубінштейн, А. Брушлинський, О. Леонтьєв, О. Лук, В. Моляко, В. Рибалка); особливості педагогічної творчості (В. Андреєв, В. Загвязинського, В. Кан-Калик, Н. Кузьміна, М. Поташнік, В. Сластьонін).

Соціологічний аспект досліджуваної проблеми, полягає у виокремленні таких напрямів дослідження креативності як соціокультурного феномену: феноменологічного, біхевіористичного, прагматичного і непрагматичного. З’ясовано основні соціологічні підходи до процесу формування креативності особистості в соціумі, як основи суспільного прогресу, механізму соціальної самореалізації творчої особистості, механізму успішної соціальної взаємодії, умови становлення професійно успішної особистості.

3. Проблема формування креативності особистості в теорії світоглядно-філософської думки репрезентується за такими напрямами її дослідження: філософськими підходами - теологічним (Августин, Аристотель, Платон, Сократ); логіко-гносеологічним (А. Кентебрійський, П. Абеляр, Р. Луллія, Р. Бекон); класичним (Г. Гегель, І. Кант, Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, Е. Кондильяк, А. Налчаджян); антропологічним (Л. Фейєрбах, Н. Хамітов); матеріалістичним (Е. Блох, К. Маркс, В. Енгельмейєр); персоналістичним (М. Бердяєв, А. Бергсон, З. Фрейд); філософсько-світоглядними концепціями як сукупністю філософських знань, форм, методів теоретичного й практичного знання про творчість як процес розширення знань за допомогою раціональних операцій, інтуїтивного процесу розумової діяльності, підсвідомого творчого процесу створення символічних образів-архетипів, на основі якого й формується креативність особистості; філософськими напрямами – філософсько-антропологічним, культурологічним (Ф. Прокопович, Г. Сковорода, І. Франко, М. Коцюбинський, Леся Українка, М. Хвильовий, М. Куліш, Є. Плужник, В. Винниченко); філософськими принципами креативності (становлення нового світобачення глобальної креативності, світоглядної парадигмальності креативної діяльності, самоорганізації креативної діяльності, значущості креативної діяльності та процесів, екології творчості та управління креативними процесами), згідно яких творчість характеризується як світоглядна категорія та основа креативної діяльності людини в особистісній та професійній сферах діяльності.

4. Обґрунтування методичних аспектів дослідження проблеми креативності у контексті фахової підготовки майбутніх соціальних педагогів дало підстави зробити так висновки, що зміст креативності як властивості особистості полягає у формуванні в особистості творчої уяви та творчого мислення, на основі яких вона буде здатна до певних нововведень та прийняття нових нестандартних рішень; у розвитку цікавості та дослідницької поведінки, в основі якої лежатиме бажання зробити щось нове, нестандартне, урізноманітнити свою діяльність; у розвитку креативного потенціалу та здібностей, що допомагатиме особистості застосовувати своє творче мислення та творчу уяву для відмови від шаблонності та стереотипності у продукуванні нових ідей; у формуванні креативних навичок та умінь, що дасть змогу продуктивно діяти в ситуації невизначеності та творчого вибору.

Усі змістові складники поняття „креативність” можуть бути реалізовані за наявності мотивів, потреб і ціннісних орієнтацій особистості, оскільки креативність неможлива без продукування нових ідей, вирішення актуальних питань, поставлених проблем, що й є мотивацією до креативності.

З урахуванням науково-теоретичного змістового осмислення проблеми дослідження встановлено, що поняття „креативність майбутнього соціального педагога” характеризується як особистісно-професійна властивість особистості, яка на основі розвиненого творчого мислення, здібностей, знань, умінь і навичок продукує креативні ідеї та у вирішенні соціально-педагогічних проблем керується креативною компетентністю. Креативність майбутніх соціальних педагогів формується за умови переорієнтації сучасної освіти з нормативно регламентованої на творчо зорієнтовану, що сприяє розвитку креативної компетентності як здатності до креативної діяльності, прийняття та використання інновацій, які забезпечують саморозвиток професійно-важливих особистісних якостей.

Визначено структурні складникикреативності майбутніх соціальних педагогів у контексті фахової підготовки: особистісний (креативна спрямованість, креативна активність, креативне мислення), мотиваційний (креативна установка, креативна мотивація, креативно-ціннісні орієнтації), компетентнісний (креативна пластичність і гнучкість у прийнятті рішень, креативна компетентність), професійно-діяльнісний (сформованість рис креативної особистості, здатність породжувати креативні ідеї, креативно компетентно вирішувати соціально-педагогічні проблеми). Усі проаналізовані компоненти та визначені показники ми розглядаємо у взаємозв’язку та в контексті професійної діяльності майбутніх соціальних педагогів, позаяк вони є системоутворювальними факторами такого явища, як креативність майбутніх соціальних педагогів.

Результатом є той рівень креативності особистості майбутнього соціального педагога, який сформований у креативному середовищі вишу в певний проміжок часу, виявляється як професійно-особистісна властивість, яка охоплює інтелектуально творчу активність, креативний потенціал та здібності, уміння та навички.

5. Обґрунтовано та змодельовано педагогічну систему креативності майбутніх соціальних педагогів у навчально-виховному процесі вишу шляхом аналізу фундаментальних положень теорії систем та визначено такі її складники, що зумовлюють опис процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів; формулювання основних положень, що визначили концептуальне трактування означеної проблеми; розроблення моделі та характеристику структурних компонентів і показників системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів.

Використання системного підходу спричинило розгляд системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів як відкритої педагогічної системи, що спрямована на практичну реалізацію у вищому навчальному закладі, мета якої – формування креативності майбутніх соціальних педагогів як особистісно-професійної властивості фахівців соціальної сфери.

Як результат прогнозувальної діяльності розроблено структурно-функціональну модель системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів, основними компонентами якої є: мотиваційно-цільовий (мета, завдання, принципи, результат); змістовий (зміст освітньої та виховної підсистем, напрями (теоретичний, методичний, особистісно-професійний); технологічний (форми, методи, засоби та ресурси); об’єкт-суб’єктний (об’єкт та суб’єкт); креативно-середовищний (освітнє та культурно-виховне середовище ВНЗ, основоположні підходи, педагогічні умови).

6. Визначено основні риси та властивості педагогічних систем у науковій теорії та практиці; встановлено, що система формування креативності майбутніх соціальних педагогів – це цілісний комплекс взаємопов’язаних структурних компонентів, які гармонійно взаємодіють між собою, утворюючи особливу єдність із середовищем формування креативності майбутніх соціаль-них педагогів як особистісно професійної властивості фахівця соціальної сфери.

Виокремлено компоненти педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів, що полягають у тісній взаємодії мети, завдань, принципів, суб’єкта, об’єкта, змісту, форм та методів, креативного середовища, результату, які забезпечуватимуть організацію та координацію дій, спрямованих на досягнення поставлених цілей системи. Креативне середовище є новим компонентом системи й ґрунтується на креативно-творчому напрямі професійно-методичної підготовки майбутніх соціальних педагогів у ВНЗ, який охоплює освітнє та культурно-виховне середовище, основоположні підходи та педагогічні умови, створюючи основу для гармонійного формування особистості у процесі фахової підготовки.

У межах мотиваційно-цільового компонента визначено мету, принципи, завдання та результат, що регламентують сформованість креативності майбутніх соціальних педагогів як особистісно-професійної властивості, яка забезпечуватиме реалізацію креативної компетентності у професійній діяльності. Змістовий компонент системи розкриває зміст процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів у межах теоретичного, методичного, особистісно-професійного напрямів, які об’єднані базовими знаннями з навчальних дисциплін педагогічного, психологічного й спеціального циклів. Означені напрями зумовлюють розкриття для майбутніх соціальних педагогів суті та джерел креативності, визначення її ролі в соціально-педагогічній діяльності; оволодіння та осмислення творчої діяльності як основи вияву креативних здібностей; умілого продукування креативних ідей, реалізацію їх у конкретних умовах, бачення нестандартних варіантів вирішення професійної проблеми, використовуючи креативні знання, уміння й навички; вільного орієнтування в соціально-педагогічній сфері діяльності та вмілого застосування в ній креативних методик, технік та технологій; широкого впровадження в соціально-педагогічну діяльність креативних знань, застосовування креативних вміннь і навичок, вияв креативної компетентності у вирішенні професійних питань.

У межах технологічного компонента розроблено педагогічну технологію креативного формування особистості, як взаємопов’язану сукупність форм, методів, засобів та ресурсів навчально-виховного процесу, об’єднаних єдиною метою, цілями та завданнями, які в змістовому аспекті зорієнтовані на формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки.

Новизна дослідження полягає в інтерпретації, трансформації, адаптації та визначенні певної синтенції уже досліджених у педагогічній науці технологій крізь призму формування в майбутніх соціальних педагогів креативності у фаховій підготовці у виші, що у дослідженні ми трактуємо як технологію креативізації особистості. Процес формування креативності студентів у розробленій технології складатиметься з трьох алгоритмічних блоків: інформа-ційно-теоретичного; творчо-реконструктивного; креативно-репрезентативного.

У контексті дослідження було адаптовано креативні задачі, креативні техніки, тренінги та методики, які використовуються в розробленій авторській модульно-розвивальній технології креативізації особистості, що базується на креативному підході до навчально-виховної діяльності у фаховій підготовці майбутніх соціальних педагогів. Визначено загальну мету пропонованої технології, яка полягає у творчій організації навчально-виховної діяльності вишу, спрямованні на формування креативної особистості майбутнього соціального педагога, його креативного мислення, умінь і навичок, реалізацію творчої спрямованості особистості.

Аналіз креативного середовища як компонента педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів надав змогу охарактеризувати тісну взаємодію основоположних підходів та педагогічних умов навчально-освітнього та культурно-виховного середовища вишу, що спрямовані на формування креативного фахівця соціальної сфери. Поряд із цим креативне середовище тлумачиться, як багатоструктурне, освітнє та культурно-виховне середовище ВНЗ, яке на базі основоположних підходів створює педагогічні умови, що сприяють творчо-креативному збагаченню особистості, відтак формують креативність майбутніх соціальних педагогів.

7. У процесі наукового дослідження розроблено критерії, показники та рівні сформованості креативності майбутніх соціальних педагогів. Визначено критерії, які репрезентують показники: особистісно-когнітивний (віра у свої сили, розмаїття інтересів, знання творчого характеру, теоретично та практично обґрунтована творча позиція, розвинена творча уява та зацікавленість); ціннісно-мотиваційний (розвинена креативна активність, спрямована на здатність прогнозувати та створювати нове, наявність внутрішньої мотивації до творчої самореалізації на посаді соціального педагога, розвинені комунікативні вміння та вміння приймати нестандартні творчі рішення); креативно-компетентнісний (уміння реалізувати творче вирішення фахової проблеми, використовуючи креативну пластичність та гнучкість, уміння продукувати нові креативні ідеї, уміння моделювати творче вирішення проблеми, уміння виявляти креативну компетентність у нестандартних професійних ситуаціях).

Визначено рівні сформованості креативності майбутніх соціальних педагогів: низький (репродуктивно-конструктивний), визначається тим, що майбутній соціальний педагог відтворює отримані знання, має стандартні базові уміння та навички, вирішує професійні завдання шаблонно за визначеним зразком, виявляє стереотипне мислення та низький рівень у продукуванні креативних ідей; малорозвинену вербальну та невербальну креативність; низький рівеньінтелектуальних та креативних здібностей; індиферентне ставлення до професійної проблеми та низьку соціальну креативність; середній (ініціативно-творчий), вирізняється тим, що МСП використовує отримані знання та доповнює їх системою творчих умінь і навичок у вирішенні нестандартних професійних завдань, творчо планує нестандартне розв’язання професійної проблеми: має належний рівень творчого мислення та нерегламентоване продукування креативних ідей, стандартну вербальну та невербальну креативність; достатній вияв інтелектуальних та креативних здібностей; високий (креативний), МСП властивий творчий рівень соціально-педагогічної діяльності, мобільність знань у процесі вирішення професійних завдань, креативна компетентність у прийнятті самостійного рішення в процесі професійної діяльності. На цьому рівні креативність як особистісно-професійна властивість майбутніх соціальних педагогів стає основою творчої індивідуальності МСП та реалізується під час різновидових форм професійної діяльності. Креативність виявляється у високому рівні творчого мислення та здатності продукувати креативні ідеї; багатій вербальній та невербальній креативності; високому рівні інтелектуальних та креативних здібностей; високій соціальній креативності, що втілюється в активності всіх сфер соціально-педагогічної діяльності.

8. З метою підвищення ефективності підготовки майбутніх соціальних педагогів розроблено педагогічну систему формування креативності МСП та запропоновано технологічну модель її впровадження, яка містить чотири етапи. На першому етапі формувалася науково-теоретична база знань про креативність як особистісно-професійну властивість та на основі отриманих творчих знань – креативна активність, мислення та креативна спрямованість продукованих ідей, думок та підходів до вирішення соціально-педагогічних питань; на другому – уміння вести творчо-евристичний пошук нових шляхів вирішення креативних завдань; креативне спрямування щодо подолання стереотипів у вирішенні соціально-педагогічних проблем; креативно-ціннісних орієнтацій у професійній сфері на основі вияву креативної ініціативи; на третьому етапі упровадження педагогічної системи формувалася креативна компетентність, яка забезпечувала набуття МСП реального досвіду в роботі з креативними задачами, техніками, методиками та технологіями, креативної пластичності та гнучкості у прийнятті рішень у професійній сфері, креативної самореалізації у професійній діяльності; четвертий етап упровадження педагогічної системи був націлений на формування професійно-діяльнісного складника, тобто здатності породжувати креативні ідеї у вирішенні фахових питань, вміння вести креативно-пошукову роботу у професійній сфері та креативно-компетентно вирішувати соціально-педагогічні проблеми.

Ефективне впровадження розробленої системи забезпечувалося створенням умов для креативного зростання науково-педагогічних працівників вишів, що забезпечувалося електронними засобами Web-quest „Креативатор” у системі Moodle та укладанням в мережі Інтернет інформаційного ресурсу-блогу „Креативологія OPEN STUDIYa”, як порталу наукового, навчально-методичного та інформаційного контенту, призначеного для широкого кола фахівців та студентів з галузі соціальної педагогіки та професійної підготовки креативного професіонала соціальної сфери, а також творчих студій „Креативного зростання”, які, об’єднуючи зусилля учасників навчально-виховного процесу вишу – студентів, викладачів, методистів, бібліотекарів, надавали змогу визначати найефективніші методики, тренінги технології, що забезпечують креативне зростання МСП.

З метою аналізу ефективності упровадження педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів у практику університетської освіти було проведено контрольний зріз, результати якого дають підстави переконливо стверджувати, що наукового обґрунтована педагогічна система формування креативності МСП є ефективною. Це підтверджується даними за усіма діагностичними методиками, що дає підстави констатувати, що рівень креативності майбутніх соціальних педагогів в ЕГ за усіма методиками суттєво зріс на противагу респондентам КГ. Результати аналізу свідчать про стійке зростання рівня сформованості креативності майбутніх соціальних педагогів як особистісно-професійної властивості, що виявляється у високому рівні творчого мислення та здатності продукувати нестандартні ідеї; багатих вербальних та невербальних формах творчого потенціалу; високому рівні інтелектуальних здібностей; активності у всіх сфер соціально-педагогічної діяльності.

З метою практичної реалізації системи формування креативності у МСП розроблено навчально-методичний ресурс, впровадження якого забезпечило ефективність процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів, шляхом креативізації навчальних курсів; розробленням та впровадженням експериментальних навчальних програм, авторських навчальних посібників, проекту креативного розвитку „креативність + творчість”, технології „креативізація особистості”, „Щоденника креативізації” для організації самостійної роботи студентів; впровадження в мережу електронних ресурсів Мoodle Web-quest „Креативатор”, укладання в мережі Інтернет інформаційного ресурсу-блогу „Креативологія OPEN STUDIYa”, як порталу наукового, навчально-методичного та інформаційного контенту, призначеного для широкого кола фахівців та студентів з галузі соціальної педагогіки та професійної підготовки креативного професіонала соціальної сфери.

Дослідно-експериментальна робота з впровадження педагогічної системи формування креативності майбутніх соціальних педагогів підтвердила правильність гіпотези дослідження, що дає змогу застосовувати на практиці означену систему.

Наукове дослідження не вичерпує всі аспекти проблеми формування креативності майбутніх соціальних педагогів у процесі фахової підготовки й засвідчує необхідність її подальшої розробки за такими перспективними напрямами: креативність як необхідна умова проектування соціально-педагогічної діяльності; адаптація та креативність у становленні соціального педагога як фахівця; теоретико-методичні основи формування креативної компетентності соціального педагога.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Абакумова Н. Н. Педагогічні технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу / Н. Н. Абакумова, С. А. Герасименко, В. Д. Рабушко // Професійна підготовка педагогічних працівників : наук. метод. зб. / [за ред. О. А. Дубасенюк та Л. П. Пуховської]. − Київ-Житомир : Житомир. держ. пед. ун-т, 2000. − C. 153–157.
2. Абовський Н. П. Творчество: системный подход, законы развития, принятие решений / Абовський Н. П. – М. : СИНТЕГ, 1998. – 312 с.
3. Аверьянов А. Н. Системное познание мира: методологические проблемы / Аверьянов А. Н. – М. : Политиздат, 1985. – 263 с.
4. Адлер А. Наука жить / Адлер А. ; [пер. с англ. и нем / сост.-ред. А. А. Юдин]. – К. : Port-Royal, 1997. – 288 c.
5. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии / Адлер А. – М. : Прогресс, 1995. – 296 с.
6. Адольф В. А. Профессиональная компетентность современного учителя : монография / Адольф В. А. – Красноярск : Краснояр. гос. ун-т., 1998. – 309 с.
7. Азарова Л. Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников / Л. Н. Азарова // Журнал практического психолога. – 1998. – № 4. – С. 83.
8. Айзенк М. Психология для начинающих / Айзенк М. – СПб. : Питер, 2004. – 384 с.
9. Актуальні проблеми психології. Проблеми психології творчості та обдарованості / [за ред. В. О. Моляко]. – Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2006. – 195 с.
10. Актуальні проблеми соціально-педагогічної роботи (модульний курс дистанційного навчання) / [Лактіонова Г. М., Капська А. Й., Безпалько О. В., Вайнола Р. Х.] ; за заг. ред. І. Д. Звєрєвої, Г. М. Лактіонової. – К. : Науковий світ, 2001. – 129 с.
11. Алгоритмічно-дійові методи навчання // Психолого-педагогічні аспекти реалізації сучасних методів навчання у вищій школі : навч. посіб. / [за ред. М. В. Артюшиної, О. М. Котикової, Г. М. Романової]. – К., 2007. – Розд. 3. – С. 194–361.
12. Алейников А. Г. Креативная мета-педагогика. Время „Ч”. Alma Mater / А. Г. Алейников // Вестник высшей школы. – 1992. – № 1. – C. 34–39.
13. Алейников А. Г. О креативной педагогике / А. Г. Алейников // Вестник высшей школы. – 1989. – № 12. – С. 29–34.
14. Алексеева Н. А. Формирование коммуникативной креативности будущего специалиста в процессе обучения иностранным языкам : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психолог. наук : спец. 19.00.07 „Педагогічна психологія та вікова психологія” / Н. А. Алексеева. – Нижний Новгород, 2008. – 187 с.
15. Алексюк А. М. Педагогіка вищої школи : [курс лекцій] / Алексюк А. М.  – К. : ІСДО, 1993. – 220 с.
16. Алисиевич Е. П. Проектные умения как один из важнейших компонентов профессиональной подготовки студентов / Е. П. Алисиевич // Сред. проф. образование. – 2009. – № 1. – С. 33–35.
17. Альтшуллер Г. С. Творчество как точная наука / Альтшуллер Г. С. – М. : Сов. радио, 1979. – 133 с.
18. Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения / Альтшуллер Г. С. – 2-е изд. – М. : Моск. рабочий, 1973. – 296 c.
19. Альтшуллер Г. С. Найти идею : введение в теорию решения изобретательских задач / Альтшуллер Г. С. – 2-е изд., доп. – Новосибирск : Наука, 1991. – 225 с.
20. Альтшуллер Г. С. Теория и практика решения изобретательских задач : [методические рекомендации] / Альтшуллер Г. С., Злотин Б. Л., Зусман А. В. – Кишинев, 1989. – 127 с.
21. Аманбаева Л. И. Личностно-ориентированное обучение и организация школьного образования (общие идеи) / Л. И. Аманбаева // Народное образование Якутии. – 2000. – № 1. – С. 67–69.
22. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития : инновационный курс. Кн. 1 / Андреев В. И. – Казань : Казан. ун-т, 1996. – 567 с.
23. Анохин П. К. Философские аспекты теории функциональности системы / Анохин П. К. – М. : Наука, 1978. – 97 с.
24. Арендачук И. В. Образовательная среда вуза как фактор психолого-педагогичких рисков [Электронний ресурс] / И. В. Арендачук. – Режим доступа : www.sgu.ru/files/nodes/77385/Aren-dachuk.pdf. – Название с экрана.
25. Артемов В. Ю. Особистісно-орієнтований підхід та модель світу інформаційного аналітика / В. Ю. Артемов // Педагогічний процес: теорія і практика : [зб. наук. праць]. – К. : ЕКМО 2005. – Вип. 2. – С. 15–21.
26. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи / Артемова Л. В. – К. : Кондор, 2008. – 272 с.
27. Артемова О. І. Креативність як засіб розвитку мовлення учнів / І. О. Артемова // Еврика. – 1998. – №1. – С. 59–62.
28. Артемчук Г. І. Вища школа України: реальність і тенденції розвитку / Артемчук Г. І. – К. : Ленвіт, 2004. – 176 с.
29. Артюшкіна Л. М. Соціальний педагог школи: теорія та практика роботи : навч.-метод. посіб. [для студ. спец. „соціальна педагогіка”] / Артюшкіна Л. М. – Суми : Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, 2004. – 124 с.
30. Арутюнов В. Х. Методологія соціально-економічного пізнання : [навч. посіб.] / Арутюнов В. Х., Мішин В. М., Свінціцький В. М. – К. : КНЕУ, 2005. – 353 c.
31. Архангельский С. И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы : [учеб.-метод. пособие] / Архангельский С. И. – М. : Высш. шк., 1980. – 368 с.
32. Архангельський С. І. Деякі методологічні питання введення в теорію навчання вищої школи / С. І. Архангельський // Питання підвищення ефективності теоретичних досліджень в педагогічній науці : у 2 ч. – М., 1976. – Ч. 2. – С. 24.
33. Арыдин В. М. Учебная деятельность студентов / В. М. Арыдин, Б. А. Атанов // Справочное пособие для абитуриентов, студентов, молодых преподавателей. – Донецк, БАО, 2001. – С. 123.
34. Асєєв В. Г. Мотивація поведінки і формування особистості / Асєєв В. Г. – М. : Думка, 1976. – 158 с.
35. Асєєв В. Г. Проблема мотивації та особистості / В. Г. Асєєв // Теоретичні проблеми психології особистості. – М., 1974. – С. 122.
36. Асмолов А. Г. Личностный смысл / А. Г. Асмолов // Психология : словарь. – М. : Политиздат, 1990. – С. 192–193.
37. Аткінсон Дж. В. Теорія про розвиток мотивації / Аткінсон Дж. В. – М., 1996. – 318 с.
38. Афанасьев В. Г. О целостных системах / В. Г. Афанасьев // Вопросы философии. – 1980. – № 6. – С. 62–78.
39. Афанасьев В. Г. Системность и общество / Афанасьев В. Г. – М. : Политиздат, 1980. – 368 с.
40. Бабанский Ю. К. Педагогическая наука и творчество учителя / Юрий Константинович Бабанский. // Советская педагогика. – 1987. – № 2. – С. 3–8.
41. Бабанский Ю. К. Проблемы повшения ффективности научно-педагогических исследований: дидактический аспект / Юрий Константинович Бабанский. – М. : Педагогика, 1982. – 192 с.
42. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения / Юрий Константинович Бабанский. – М. : Педагогика, 1977. – 256 с.
43. Бакланова Н. К. Профессиональное мастерство работника культуры : [учеб. пособие] / Бакланова Н. К. – М. : Моск. гос. ин-т культуры, 1994. – 120 с.
44. Бандурка О. М. Основи педагогічної техніки : [навч. посіб.] / Бандурка О. М., Тюріна В. О., Федоренко О. І. – Х., 2006. – С. 6–53.
45. Баранский В. П. Теоретические основы социальной синергетики / В. П. Баранский // Петербургская социология. – 1997. – № 1. – С. 148–179.
46. Бабенко В. В. Основи теорії ймовірностей і статистичні методи обробки даних у психологічних і педагогічних експериментах / Бабенко В. В. – Львів : ЛНУ імені І. Франка, 2006. – 168 с.
47. Барко В. І. Креативність та її діагностика / В. І. Барко, В. Г. Панок, С. В. Лазаревський // Обдарована дитина. – 2001. – № 6. – С. 22–27.
48. Батоврина Е. Креативность: дань моде или необходимость? 10 способов сломать рамки шаблонного мышления / Е. Батоврина // Управление персоналом. – 2004. – № 20. – С. 12–18.
49. Басова Н. В. Деловые игры / Н. В. Басова // Педагогика и практическая психология. – Ростов-на-Дону, 2000. – С. 92–98*.*
50. Башмаков А. И. Креативная педагогика и компетенции творческого специалиста / Башмаков А. И., Жедяевский Д. Н., Попов В. В. – М. : Рос. гос. ун-т нефти и газа им. И. М. Губкина, 2009. – 114 с.
51. Башмаков А. И. Технологии и средства развития творческих способностей специалистов / Башмаков А. И., Владимиров А. И., Грачов В. А. – М. : ЭДКД, 2002. – 221 с.
52. Безпалько О. В. Напрями і функції професійної діяльності соціального педагога у загальноосвітньому навчальному закладі / О. В. Безпалько // Педагогічна освіта: теорія і практика. Педагогіка. Психологія : [зб. наук. праць]. – К. : КМПУ імені Б. Д. Грінченка, 2009. – № 11 (спецвипуск, ч. 1). – 212 с. – С. 7–11.
53. [Боксгорн В. В.](http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/313293/source:default) Формування професійної креативності в майбутніх соціальних педагогів : автореф. дис ... канд. пед. наук: 13.00.05 / [Віта Василівна Боксгорн](http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/313293/source:default). – Луганськ : Б.в., 2012 . – 20 с.
54. Безпалько О. В. Соціальна педагогіка: схеми, таблиці, коментарі : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Безпалько О. В. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 208 с.
55. Безпалько О. В. Поняття „соціально-педагогічна діяльність” у тезаурусі соціальної педагогіки / О. В. Безпалько // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету : зб. наук. праць / наук. ред. Г. В.Терещук. – Тернопіль : ТНПУ, 2003. – Вип. 4 : Педагогіка. – С. 45–50.
56. Бєлоусова Р. В. Індивідуально-типові особливості комунікативної креативності : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : спец. 19.00.01 „Загальна психологія, історія психології” / Р. В. Бєлоусова. – Одеса, 2004. – 19 с.
57. Беликов К. Б. Формирование профессиональной компетенции будущих учителей химии по развитию креативности учащихся: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.08 „Теория и методика профессионального образования”/ К. Б. Беликов. – Самара, 2008. – 19 с.
58. Бергсон А. Творча еволюція / Бергсон А. ; [пер. з фр. Р. Осадчука]. – К., 2010. – 318 с.
59. Бердяев Н. А. Философия свободы. Смысл творчества / Бердяев Н. А. – М. : Правда, 1989. – 608 с.
60. Бердяев Н. А. Смысл творчества: Опыт оправдания человека / Бердяев Н. А. – Х. : Фолио; М. : ООО „Издательство ACT”, 2002. – 688 с.
61. Берталанфи Л. фон. Общая теория систем – критический обзор / Л. фон Берталанфи // Исследования по общей теории систем : сб. переводов ; общ. ред. и вст. ст. В. Н. Садовского, Э. Г. Юдина. – М. : Прогресс, 1969. – С. 23–82.
62. Бертран Р. Історія західної філософії / Бертран Р. – К. : Основи, 1995. – 759 с.
63. Бескова И. А. Как возможно творческое мышление? / Бескова И. А.  – М. : ИФ РАН, 1993. – 198 с.
64. Беcпалько В. П. Про можливості системного підходу в педагогіці / В. П. Безпалько // Рад. педагогіка. – 1990. – № 7. – С. 59–60.
65. Беспалько В. П. Основы теории педагогических систем / Беспалько В. П. – Воронеж : Воронежский ун-т., 1977. – 244 с.
66. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / Беспалько В. П. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с.
67. Бекон Д. Ж. Ф. Логика Ощущения / Бекон Д. Ж. Ф. – СПб. : Machina, 2011. – 176 с.
68. Бех В. П. Генезис соціального організму країни : [монографія] / Бех В. П. – Запоріжжя : Просвіта, 2000. – 288 с.
69. Бех І. Д. Виховання особистості. Особистісно орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади : [навч.-метод. видання]: у 2 кн. / Бех І. Д. – К. : Либідь, 2003. – Кн. 1. – 280 с.
70. Бех І. Д. Особистісно-зорієнтоване виховання : [наук.-метод. посіб.] / Бех І. Д. – К. : ІЗМН, 1998. – 204 с.
71. Бєлова О. К. Педагогічні технології в сучасній освіті : навч. посіб. [для вищих навч. закл. інж.-пед. спец.] / О. К. Бєлова, О. Е. Коваленко. – Х. : Контраст, 2008. – 148 с.
72. Битинас Б. П. Методологические проблемы выявления научной информации в педагогических исследованиях : автореф. дис. на соискание науч. степени д. пед. наук : 13.00.04 „Теория и методика профессионального образования”/ Б. П. Битинас. – Вильнюс, 1971. – 36 с.
73. Бичко А. К. Історія філософії / Бичко А. К., Бичко І. В., Табачковський В. Г. – К. : Либідь, 2001. – 407 с.
74. Блауберг І. В. Системний підхід у сучасній науці / І. В. Блауберг, В. Н. Садовський, Е. Г. Юдін // Проблеми методології системного дослідження / за ред. І. В. Блауберг та ін. – М. : Думка, 1970. – С. 7–48.
75. Блонський П. П. Зібрання педагогічних і психологічних творів : у 2 т. / Блонський П. П. ; [під ред. А. У. Петровського]. – М. : Педагогіка, 1979. –Т. 2. – 399 с.
76. Богданов А. А. Тектология (Всеобщая организационная наука) : в 2 кн. / Богданов А. А. ; [редколл. Л. И. Абалкин (отв. ред.) и др.]. – М. : Экономика, 1989. – Кн. 1. – 304 с.
77. Богданов А. А. Тектология (Всеобщая организационная наука) : в 2 кн. / Богданов А. А. ; [редколл. Л. И. Абалкин (отв. ред.) и др.]. – М. : Экономика, 1989. – Кн. 2. – 351 с.
78. Богданова І. М. Професійно-педагогічна підготовка майбутніх учителів на основі застосування інноваційних технологій: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” / І. М. Богданова. – К., 1998. – 33 с.
79. Богданова Н. Культура життєтворчості особистості. Філософсько-світоглядний аналіз / Богданова Н. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. – 302 с.
80. Богословская О. Б. Тренинг как обучающая технология / О. Б. Богословская, В. Павлова // Alma mater (Вестн. высш. шк.). – 2007. – № 5. – С. 8–11.
81. Богоявленская Д. Б. О предмете и методе исследования творческих способностей / Д. Б. Богоявленская // Психологический журнал. –1995. – № 5. – С. 115–123.
82. Богоявленская Д. Б. Одаренность и проблемы ее идентификации / Д. Б. Богоявленская // Психологическая наука и образование. – 2000. – № 4. – С. 5–13.
83. Богоявленская Д. Б. Психолого-философский анализ творчества / Д. Б. Богоявленская // Междисциплинарный подход к исследованию научного творчества. – М., 1990. – С. 71–82.
84. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству / Богоявленская Д. Б. – М. : Знание, 1981. – 96 с.
85. Богоявленская Д. Б. Вчера и сегодня психологии творчества / Д. Б. Богоявленская // Творчество в искусстве – искусство творчества : [под. ред. Л. Дорфмана и др.]. – М. : Смысл, 2000. – С. 186–198.
86. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Богоявленская Д. Б. – Ростов н/Д. : Рост. ун-т, 1983. – 173 с.
87. Богоявленская Д. Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы / Д. Б. Богоявленская // Основные современные концепции творчества и одаренности. – М. : Мол. гвардия, 1997. – 416 с.
88. Богоявленская Д. Б. О важности метода „креативного поля” / Д. Б. Богоявленская // Проблемы психологической диагностики: теория и практика. – Таллин, 1977. – С. 67–82.
89. Богоявленская Д. Б. Об одном из подходов к исследованию интеллектуального творчества / Д. Б. Богоявленская // Вопросы психологи. – № 4. – 1976. – С. 69–89.
90. Богоявленская Д. Б. Опыт психогенетического исследования психоинтеллектуальной активности / Д. Б. Богоявленская // Психологический журнал. – 1985. – № 3. – С. 154–158.
91. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : [учеб. пособие] / Богоявленская Д. Б. – М. : Академия, 2002. – 320 с.
92. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Богоявленская Д. Б. – М. : ИЧП Издательство „Магистр”, 1998. – 136 с.
93. Богоявленская Д. Б. Творческая работа – просто устойчивое словосочетание / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская // Педагогика. – 1998. – № 3. – С. 36–44.
94. Богоявленская Д. Б. Генезис интеллектуальной активности / Д. Б. Богоявленская, И. А. Соколов // Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная. – М., 1990. – С. 159–170.
95. Боднар С. Компетентність особистості – інтегрований комплекс навчальних досягнень учнів / С. Боднар // Біологія і хімія в школі. – 2003. – № 2. – С. 8–9.
96. Божович Л. И. Избранные психологические труды / Божович Л. И. ; [под. ред. Д. И. Фельдштейна]. – М.-Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995. – 212 с.
97. Болотов В. А. Система оценки качества российского образования / В. А. Болотов, И. О. Ефремова // Педагогика. – 2006. – № 1. – С. 22–32.
98. Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти : навч. посіб. [для слухачів закладів підвищення кваліфікації системи вищої освіти] / Болюбаш Я. Я. – К. : ВВП КОМПАС, 1997. – 64 с.
99. Большая советская энциклопедия. – М. : Сов. энциклопедия, 1997. –Т. 23. – 567 с.
100. Большая Советская энциклопедия [Электронный ресурс] / Сайт наука и образование: школьникам, студентам, научным работникам. Новости науки и техники. – Режим доступа: http://oval.ru/enc/66129/html. – язык рус.
101. Бондаренко Е. Н. Технологии и методы обучения студентов в зарубежном педагогическом вузе / Е. Н. Бондаренко // Высш. образование в России. – 2009. – № 6. – С. 132–138.
102. Бондаренко Н. И. Методология системного подхода к решению проблем: история, теория, практика / Бондаренко Н. И. – СПб. : СПбГТУ, 1997. – 388 с.
103. Бондарєва Л. Методичні аспекти розробки та проведення навчального тренінгу студентів у вищій професійній школі / Л. Бондарєва // Педагогіка і психологія проф. освіти. – 2005. – № 6. – С. 48–58.
104. Бондарчук Ю. В. Удосконалення форм і методів навчання відповідно до вимог Болонського процесу / Ю. Бондарчук, Г. Чуйко, Н. Чуйко // Вища школа. – 2005. – № 2. – С. 35–40.
105. Бондарькова А. Креативная педагогическая технология в условиях ДО / А. Бондарькова // Высш. образование в России. – 2007. – № 2. – С. 120–124.
106. Боно де Кондильяк Э. Сочинения : в 2-х т. / Боно де Кондильяк Э. ; [общ. ред. В. М. Богуславского]. – М. : Мысль, 1980. – Т. 1. – 334 с.
107. Боно де Кондильяк Э. Рождение новой идеи / Боно де Кондильяк Э. – М. : Прогресс, 1976. – 249 с.
108. Боно де Кондыльяк Э. Серьезное творческое мышление / Боно де Кондильяк Э. – М. : Попурри, 2005. – 416 с.
109. Борисова О. Н. Моделирование в профессиональной деятельности преподавателя университета / О. Н. Борисова, Л. А. Карасева // Вестн. Тверского гос. ун-та. – 2009. – № 30 (Педагогика и психология). – С. 85–93.
110. Борозинець І. М. Інноваційний стиль педагогічної діяльності в умовах глобалізації освіти / І. М. Борозинець // Військова освіта. – 2011. – №2 (24). – С. 139–147.
111. Бочарова В. Г. Социальная микросреда как фактор формирования личности: дис. … доктора пед. наук : 13.00.01 / Бочарова Валентита Георгиевна – М., 1991. – 379 с.
112. Бочарова В. Г. Социально-педагогическая деятельность как научная категория: научный доклад / Бочарова В. Г. – М., 2002. – 31 с.
113. Браже Т. Г. Развитие творческого потенциала и изучение профессионального мастерства учителя литературы : метод. рекоменд. / Браже Т. Г. – Л. : НИИ ООВ, 1986. – 36 с.
114. Бранский В. П. Социальная синергетика и акмеология: теория самоорганизации индивидуума и социума / В. П. Бранский, С. Д. Пожарский. СПб. : Политехника, 2001. – 157 с.
115. Братерська-Дронь М. Значення феноменів інтуїції і фантазії у творчому процесі / М. Братерська-Дронь // Сучасне мистецтво : наук. зб. – К., 2005. – Вип. 2. – С. 31–36.
116. Бугрій О. Сутність поняття „педагогічні технології” / О. Бугрій // Вища школа. – 2007. – № 1. – С. 20–25.
117. Булах І. С. Духовність і креативність як потенціали становлення професійної культури майбутніх вчителів / І. С. Булах, Л. В. Долинська // Психологія : зб. наук. праць. – Вип. 2. – К., 1998. – С. 87–92.
118. Булка Н. І. Креативність і соціальна компетентність / Н. І. Булка // Практична психологія та соціальна робота. – 2001. – № 10. – С. 46–49.
119. Булка Н. І. Розвиток креативності у молодших школярів із порушеними соціальними зв’язками: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : спец. 19.00.07 „Педагогічна та вікова психологія” / Н. І. Булка. – О. : Південноукраїнський держ. пед. ун-т ім. К. Д.Ушинського, 2005. – 19 с.
120. Бутенко Н. Ю. Педагогічна практика: підготовка та реалізація : навч. посіб. / Бутенко Н. Ю., Грищенко Л. М. ; [за ред. Н. Ю. Бутенка]. – К. : КНЕУ, 2005. – 184 с.
121. Бэкон Д. Ж. Ф. Логика ощущения / Бэкон Д. Ж. Ф. – СПб. : Machina, 2011. – 176 с.
122. Бьюзен Т. Простые методы повышения ваших интеллектуальных и творческих способностей / Бьюзен Т. – Минск : Попурри, 2001. – 188 с.
123. Вайніленко Т. В. Підготовка майбутніх педагогів до професійного самовдосконалення : [метод. рекоменд.] / Вайніленко Т. В. – К. : НПУ, 2005. – 40 с.
124. Вайнола Р. Х. Педагогічні засади особистісного розвитку майбутнього соціального педагога в процесі професійної підготовки : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.04 / Вайнола Ренате Хейкіївна. – К., 2009. – 548 с.
125. Вайнола Р. Х. Технологізація соціально-педагогічної роботи : теорія та практика / Вайнола Р. Х. ; [за ред. проф. С. О. Сисоєвої]. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2008. – 188 с.
126. Вайнола Р. Х. Технології соціально-педагогічної роботи : курс лекцій для студентів спеціальності 010105 „Соціальна педагогіка” / Вайнола Р. Х. – К. : КМПУ імені Б. Д. Гринченка, 2008. – 152 с.
127. Варданян Ю. В. Строение и развитие профессиональной компетентности специалиста с высшим образованием: (На материале подготовки педагога и психолога): дис. … доктора пед. наук : 13.00.01 / Варданян Юлия Владимировна. – М., 1998. – 353 с.
128. Варламова Е. П. Принцип рефлексивных контрастов в развитии творческой уникальности человека / Е. П. Варламова // Журнал практического психолога. – 1998. – № 3. – С. 48–67.
129. Василенко В. О. Інноваційний менеджмент : [навч. посіб.] / В. О. Василенко, В. Г. Шматько. – К. : ЦУЛ Фенікс, 2003. – 440 с.
130. Вашків О. Використання модерації у сучасному навчальному процесі / О. Вашків, Л. Вашків // Виша освіта України : теорет. та наук.-метод. часопис. – 2008. – № 4. – С. 117–122.
131. Ващик Т. І. Моделювання у навчально-виховному процесі вищої педагогічної школи / Т. І. Ващик // Нові технології навчання : наук.-метод. зб. – К., 2005. – Вип. 41. – С. 147–158.
132. Введение в психологию / [под общ. ред. проф. А. В. Петровского]. – М. : Академия, 1996. – С. 225–226.
133. Великий тлумачний словник сучасної української мови / [укл. і голов. ред. В. Т. Бусел]. – К. : Перун, 2003. – 1719 с.
134. Вербицкий А. А. Проблемы гуманизации образования в условиях новой образовательной парадигмы / Вербицкий А. А. – М. : РИЦМГОПУ им. М. А. Шолохова, 2006. – 99 с.
135. Вернадский В. И. Научная мысль как планетарное явление / Вернадский В. И. – М. : Наука, 1991. – 271 с.
136. Викторова Л. Г. О педагогических системах / Викторова Л. Г. – Красноярск : Красноярский ун-т, 1989. – 101 с.
137. Виленский М. Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе : учеб. пособие / Виленский М. Я., Образцов П. И., Уман А. И. ; [под ред. В. А. Сластенина]. – М. : России, 2004. – 189 с.
138. Вишнякова Н. Ф. Психологические основы развития креативности в профессиональной акмеологии: автореф. дис. на соискание науч. степени д. психол. наук : 19.00.13 „Психология развития, акмеология” / Н. Ф. Вишнякова. – М., 1996. – 40 с.
139. Вишнякова Н. Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования : [монография в 2 т.] / Вишнякова Н. Ф. – Минск, 1996. – Т. 1. – 299 с.
140. Вишнякова Н. Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования : [монография в 2 т.] / Вишнякова Н. Ф. – Минск, 1996. – Т. 2. – 273 с.
141. Вишнякова Н. Ф. Тест „Креативність” / Н. Ф. Вишнякова, Р. В. Ткач // Обдарована дитина. – 1998. – №5–6. – С. 44–49.
142. Вишнякова Н.Ф. Креативная психопедагогика : [монографія] / Вишнякова Н. Ф. – Минск, 1995. – Ч. 1. – 240 с.
143. Вища освіта в Україні : навч. посіб. / [за ред. В. Г. Кременя,  С. М. Ніколаєнка]. – К. : Знання, 2005. – 357 с.
144. Вища освіта України і Болонський процес : навч. посіб. / [Степко М. Ф., Болюбаш Я. Я., Шинкарук В. Д. та ін.] ; за ред. В. Г. Кременя. – Т. : Навч. книга – Богдан, 2004. – 384 с.
145. Вища освіта України: методологічні та соціально-виховні проблеми модернізації : монографія / [під заг. ред. В. П. Андрущенка, М. І. Михальченка, В. Г. Кременя]. – К. : ДЦССМ, Запоріжжя : ЗДУ, 2002. – 440 с.
146. Вірста С. Є. Інноваційне навчання: метод проектів / С. Є. Вірста // Нові технології навчання : наук.-метод. зб. – К., 2007. – Вип. 50. – С. 52–58.
147. Вітвицька С. С. Сучасні технології навчання / С. С. Вітвицька // Основи педагогіки вищої школи : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.]. – К., 2003. – Гл. 2.2. – С. 146–175.
148. Водяна В. О. Педагогічні умови розвитку творчої активності підлітків засобами культурно-мистецьких програм : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : 19.00.07 „Педагогічна та вікова психологія” / В. О. Водяна. – Т. : Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2009. – 21 с.
149. Вознюк О. В. Цілісно-системний підхід до аналізу педагогічної творчості / О. В. Вознюк // Вісник Житомирського держ. ун-ту. – 2008. – Вип. 52. Педагогічні науки. – С. 40–43.
150. Волков И. П. Учим творчеству / И. П. Волков // Педагогический поиск. – М., 1987. – С. 109–115.
151. Волкова В. Н. Теория систем : учеб. пособие / В. Н. Волкова, А. А. Денисов. – М. : Высш. школа, 2006. – 511 с.
152. Володько В. Педагогічна система навчання: теорія, практика, перспективи : навч. посіб. [для викл., студ. вищ. навч. закл. освіти] / Володько В. – К. : Пед. преса, 2000. – 198 с.
153. Волонтерство: порадник для організатора волонтерського руху / [уклад. Т. Л. Лях]. – К. : ВГЦ „Волонтер”, 2001. – 176 с.
154. Волонтерський рух в Україні: тенденції розвитку / [Р. Х. Вайнола, А. Й. Капська, Н. М. Комарова та ін.]. – К. : Академпрес, 1999. – 112 с.
155. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования / Выготский Л. С. – М. : АПН РСФСР, 1956. – 519 c.
156. Выготский Л. С. Лекции по педологии / Выготский Л. С. – Ижевск : Удмуртский университет, 2001. – 304 с.
157. Выготский Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский ; [гл. ред. А. В. Запорожец; вступ. ст. А. Н. Леонтьева]. – М., 1982. – Т. 3. – М. : Педагогика, 1983. – 367 с.
158. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя / Выготский Л. С. ; [послесл. В. В. Давыдова]. – М. : Просвещение, 1991. – 90 с.
159. Выготский Л. С. Мышление и речь / Выготский Л. С. – [5-е изд., испр.]. – М.: Лабиринт, 1999. – 351 с.
160. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Выготский Л. С. – М. : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
161. Выготский Л. С. Малоизвест. тр. одного из осн. педагог. психологии / Выготский Л. С. ; [авт. введ. и сост. А. А. Леонтьев]. – М. : Изд. дом Ш. Амонашвили, 1996. – 222 с.
162. Габа І. М. Вплив освітнього середовища ВНЗ на професійний розвиток особистості / І. М. Габа // Проблеми загальної та педагогічної психології : зб. наук. праць. – К., 2011. – Т. 13. – Ч. 6. – С. 74–82.
163. Гавриленко І. М. Соціологія освіти : [навч. посіб.] / І. М. Гавриленко, О. Л. Скідін. – Запоріжжя : ЭТТА-ПРЕСС, 1998. – 396 с.
164. Гавронская Ю. „Интерактивность” и „интерактивное обучение” / Ю. Гавронская // Высш. образование в России. – 2008. – № 7. – С. 101–104.
165. Гайворонська Н. Новітні технології навчання / Н. Гайворонська, Т. Шугай // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2008. – № 2. – С. 45–47.
166. Галагузов А. Н. Социально-педагогические задачи : [учеб. пособие] / Галагузов А. Н., Галагузова М. А., Ларионова И. А. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 191 с.
167. Галагузова Ю. Н. Теория и практика системной профессиональной подготовки социальных педагогов: дис. … доктора пед. наук : 13.00.08 / Галагузова Юлия Николаевна. – М., 2001. – 373 с.
168. Галагузова Ю. Н. Теория и практика системной профессиональной подготовки социальных педагогов : автореф. дис. на соискание науч. степени д. пед. наук : спец. 13.00.08 „Теория и методика профессионального образования” / Ю. Н. Галагузова. – М., 2001. – 47 с.
169. Галагузова М. А. Категориально-понятийные проблемы социальной педагогики / М. А. Галагузова // Понятийный аппарат педагогики и образования : сб. науч. тр. – Вып. 3. – Екатеринбург: СВ-6, 1998. – С. 168–184.
170. Галагузова М. А. Социальная педагогика: курс лекций: [учебное пособие для вузов] / М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Г. Н. Штинова. – М., ВЛАДОС, 2006. – 416 с.
171. Галагузова Ю. Н. Подготовка социальных педагогов: пора преодолеть противоречия / Ю. Н. Галагузова // Социальная педагогика. – 2003. – №1. – С. 97–102.
172. Галич Т. Н. Развитие креативности в условиях инновационного обучения: дис. … канд. психол. наук : 19.00.07 / Галич Татьяна Николаевна. – Казань, 1999. – 214 с.
173. Галкина Т. В. Изучение влияния тестовой ситуации на результаты исследования креативной личности / Т. В. Галкина, Л. Г. Алексеев // Методы психологической диагностики. – Вып. № 2. – М. : РАН, 1994. – C. 82–108.
174. Галкина Т. В. Психологический механизм решения задач на оценку и самооценку / Т. В. Галкина // Психология творчества. – 1990. – С. 149–158.
175. Галузинський В. М. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні : [навч. посіб.] / В. М. Галузинський, М. Б. Євтух. – К. : ІНТЕЛ, 1995. – 168 с.
176. Галузинський В. М. Педагогіка: теорія та історія : [навч. посіб.] / В. М. Галузинський, М. Б. Євтух. – К. : Вища шк., 1995. – 237 с.
177. Галямина И. Г. Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального новообразования / Галямина И. Г. – М. : Изд. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 66 с.
178. Гарькина И. А. Системный подход к разработке материалов: модификация метода паттерн / И. А. Гарькина, А. М. Данилов, Е. В. Королев // Вестник МГСУ. – 2011. – Т. 2. – № 2. – С. 400–405.
179. Гатальська С. М. Філософія культури : [підруч. для вузів] / Гатальська С. М. – К. : Либідь, 2005. – 328 с.
180. Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук / Гегель Г. В. Ф. ; [отв. ред. Е. П. Ситковский ; ред. коллегия: Б. М. Кедров и др.]. – М. : Мысль, 1977. – Т. 3. – 470 с.
181. Гельмгольц Г. Л. Ф. О сохранении силы / Гельмгольц Г. Л. Ф. ; [пер., ред., биогр. очерк и примеч. П. П. Лазарева]. – М.–Л. : Гостехиздат, 1934. – 129 с.
182. Герасимова А. С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии [Электронный ресурс] / А. С. Герасимова. – Режим доступа: http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop\_dokume/mezhdunaro/nauchnye\_m/razdel\_2\_p/gerasimova.html. – Заглавие с экрана. – Язык рус.
183. Геращенко И. Г. Педагогическое творчество и формализм / И. Г. Геращенко // Школа. – 2000. – № 1. – С. 2–5.
184. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Гессен С. И. – М. : Школа-Пресс, 1995. – 447 с.
185. Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики / Гинецинский В. И. – СПб. : СПб ГУ, 1992. – 154 с.
186. Гирич З. І. Технологія формування творчого ставлення до професійних знань студентів Інженерно-педагогічної академії у процесі вивчення педагогічних дисциплін / З. І. Гирич, В. В. Логвіна // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. – Х., 2006. – Вип. 14–15. – С. 156–170.
187. Гілфорд Дж. Три сторони інтелекту / Дж. Гілфорд ; [під. ред. А. М. Матюшкіна] // Психологія мислення. – М. : Прогрес, 1965. – С. 433–456.
188. Гільбух Ю. З. Розумово обдарована дитина: психологія, діагностика, педагогіка / Гільбух Ю. З. – К. : РОВО Укрвузполіграф, 1992. – 84 с.
189. Глухова А. Ю. Аттестационно-педагогический комплекс развития креативности студентов в процессе профессиональной подготовки : автореф. дис. на соискание науч. степен канд. пед. наук : спец. : 13.00.08 „Теория и методика профессионального образования” / А. Ю. Глухова. – Магнитогорск, 2006. – 23 с.
190. Гнатко Н. М. Проблема креативности и явление подражания : монография / Гнатко Н. М. – М., 1994. – 43 с.
191. Голованова А. А. Коммуникативная креативность субъекта как фактор эффективности группового решения задач: дис. … канд. психол. наук : 19.00.01 / Голованова Анна Анатольевна. – Казань, 2003. – 147 c.
192. Голованова Т. П. Розвиток креативності соціального педагога засобами навчального моделювання в умовах професійної підготовки / Т. П. Голованова // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики : зб. наук. праць. – К., 2001. – Вип. 5. – С. 171–177.
193. Гольдентрихт С. С. Диалектика и теория творчества / С. С. Гольдентрихт, А. М. Коршунов. – М. : МГУ, 1987. – 200 с.
194. Гомонюк О. М. Значення педагогічної практики у формуванні професійно-педагогічної культури майбутніх соціальних педагогів / О. М. Гомонюк // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. – Х., 2007. – Вип. 16. – С. 325–332.
195. Гонтаровська Н. Б. Розвиток особистості в психолого-педагогічному контексті / Н. Б. Гонтаровська // Педагогіка і психологія. – 2005. – № 1. – С. 32–36.
196. Гончаренко С. У. Методологічні характеристики педагогічних досліджень / С. У. Гончаренко // Вісник АПН України. – 1993. – № 1. – С. 11–23.
197. Гончаренко С. У. Проблема підвищення теоретичного рівня освіти / С. У. Гончаренко, Н. В. Пастернак // Педагогіка і психологія. – 1998. – № 2. – С. 16–29.
198. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / Гончаренко С. У. – К. : Либідь, 1997. – 375 с.
199. Горбань О. М. Основи теорії систем та системного аналізу / О. М. Горбань, В. Є. Бахрушин. – Запоріжжя : ГУ ЗІДМУ, 2004. – 204 с.
200. Горностаева М. В. Креативность социального действия по Х. Йоасу – постулаты и пределы / М. В. Горностаева // Социологические исследования. – 2010. – № 6. – С. 23–26.
201. Гоцуляк Н. Є. Психологічні умови розвитку професійної креативності викладача іноземної мови [Електронний ресурс] : автореферат / Н. Є. Гоцуляк. – Режим доступу : http://www.twirpx.com/file/464597/. – Назва з титул. екрана.
202. Грановская P. M. Творчество и преодоление стереотипов / Р. М. Грановская, Ю. С. Крижанская. – СПб. : OMS, 1994. – 192 с.
203. Грецов А. Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов / Грецов А. Г. – М. : Питер, 2007. – 203 с.
204. Грига І. М. Досвід викладання соціальної роботи й соціальної політики в магістеріумі / І. М. Грига, О. Л. Іванова ; [за ред. І. В. Козубовської, І. І. Миговича] // Соціальна робота: теорія, досвід, перспективи : матеріали доповідей та повідомлень міжн. наук.-практ. конф. – Ужгород, 1999. – Ч. 1. – С. 159–167.
205. Григорова Е. Н. Экспресс-методы формирования воображения у студентов / Е. Н. Григорова, А. Н. Дубовец // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. праць. – Х., 2006. – Вип. 13. – С. 164–170.
206. Грин Э. Креативность в паблик рилейшнз / Грин Э. – СПб. : Нева, 2003. – 224 с.
207. Гриненко І. В. Педагогічні умови розвитку креативності майбутніх вчителів гуманітарного профілю у процесі фахової підготовки : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” / І. В. Гриненко. – Т., 2008. – 24 с.
208. Гриненко І. В. Педагогічні умови розвитку креативності майбутніх вчителів гуманітарного профілю у процесі фахової підготовки : дис. … кандидата пед. наук : 13.00.04 / Гриненко Ігор Васильович. – Т., 2008. –192 с.
209. Гриньова В. М. Теоретико-методологічні основи соціально-педагогічної діяльності / В. М. Гриньова, К. В. Яресько. – Х. : Крок, 2003.–32 с.
210. Гриценко Л. И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный поход : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Гриценко Л. И. – М. : Академия, 2005. – 240 с.
211. Громова Е. А. Эмоциональная память и ее механизмы / Громова Е. А. – М. : Наука, 1980. – 181 с.
212. Грязнов І. О. Обґрунтування компонентів системи морального виховання майбутніх офіцерів-прикордонників / І. О. Грязнов // Збірник наукових праць. – Кривий Ріг : КДПУ, 2004. – Вип. 8. – С. 257–262.
213. Гузій Н. В. Педагогічний професіоналізм: іст.-методологічні та теорет. аспекти / Гузій Н. В. – К. : НПУ, 2004. – 243 с.
214. Гузенко В. О. Соціально-філософський аналіз феномена творчості [Електронний ресурс] / В. О. Гузенко. – Режим доступу: http://www.ukrdissers. info/ disser\_23968.html. – Назва з титул. екрана.
215. Гура О. І. Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності : [навч. посіб.] / Гура О. І. – К. : Центр навч. л-ри, 2005. – 224 с.
216. Гура О. І. Педагогічні умови формування професійних комунікативних якостей соціального педагога : дис. … кандидата пед. наук : 13.00.05 / Гура Олександр Іванович. – Харків, 2001. – 229 с.
217. Гура О. І. Педагогічні умови формування професійних комунікативних якостей соціального педагога: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.05 „Соціальна педагогіка”/ О. І. Гура. – Харків : Харківський нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, 2001. – 20 с.
218. Гурылева Л. В. Активизация познавательной деятельности как фактор развития творческих способностей / Л. В. Гурылева // Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ : тез. докл. IV междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 25–27 июня 2001 г.). – Челябинск : ИИЦ ТРИЗ-инфо, 2001. – C. 125–126.
219. Гуссерль Э. Картезианские размышления / Гуссерль Э. ; [пер. с нем. Д. В. Скляднева, Я. А. Слинина]. – СПб. : Наука, 2001. – 316 с.
220. Давыдов В. В. Проблемы развивающегося обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / Давыдов В. В. – М. : Педагогика, 1986. – 240 с.
221. Даль В. Толковый словарь : в 4 т. / В. Даль. – М. : Рус. яз., 1985. – Т. 2. – С. 189.
222. Дахин А. Н. Педагогічне моделювання: суть, ефективність і невизначеність / А. Н. Дахин // Педагогіка. – 2003. – № 4. – С. 21–26.
223. Декарт Р. Сочинения в 2 т. / Декарт Р. ; [пер. с лат. и фр. ; сост., ред., вступ. ст. В. В. Соколова]. – М. : Мысль, 1989. – 654 с.
224. Дементьева О. М. Технология контекстного обучения в профессиональном образовании / О. М. Дементьева // Сред. проф. образование. – 2008. – № 10. – С. 5–6.
225. Дерев’яна Л. Й. Креативність в соціальній сфері діяльності : [навчально-методичний посібник для вузу] / Дерев’яна Л. Й. – Тернопіль. – 2009. – 200 с.
226. Дерев’яна Л. Й. Дослідження розвитку соціальної креативності майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Дерев’яна // Соціалізація особистості : зб. наук. пр. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2009. – Т. 33. – С. 90–99.
227. Дерев’яна Л. Й. Історичні засади формування творчої особистості в процесі національного виховання / Л. Й. Дерев’яна // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету : зб. наук. праць / наук. ред. Г. В. Терещук. – Тернопіль : ТНПУ, 2008. – Вип. 2 : Педагогіка. – С. 71–76.
228. Дерев’яна Л. Й. Креативність як складова професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Дерев’яна // Вісн. Львівського ун-ту. Серія педагогічна. – Л., 2009. – Вип. 25. – Ч. 4. – С. 168–175.
229. Дерев’яна Л. Й. Наукова творчість як складова наукової діяльності – креативності / Л. Й. Дерев’яна // Наук. вісн. Ужгородського нац. ун-ту. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. – Ужгород, 2007. – Вип. 11. – С. 37–39.
230. Дерев’яна Л. Й. Особливості творчої реалізації особистості в креативному освітньому середовищі / Л. Й. Дерев’яна // Вісн. Житомирського держ. ун-ту ім. І. Франка. – Житомир, 2009. – Вип. 48. – С. 27–31.
231. Дерев’яна Л. Й. Педагогічні умови вдосконалення процесу розвитку креативності майбутніх соціальних педагогів у вузі / Л. Й. Дерев’яна // Вісн. Житомирського держ. ун-ту ім. І. Франка. – Житомир, 2010. – Вип. 52. – С. 48–53.
232. Дерев’яна Л. Й. Професійна креативність як фактор підвищення якості підготовки майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Дерев’яна // Науковий часопис нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. – 2010. – Серія 11. – Вип 10. – С. 86–93.
233. Дерев’яна Л. Й. Роль креативних освітніх методик у процесі творчої самореалізації особистості / Л. Й. Дерев’яна // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету : зб. наук. праць / наук. ред. Г. В. Терещук. – Тернопіль : ТНПУ, 2009. – Вип. 2 : Педагогіка. – С. 7–14.
234. Дерев’яна Л. Й. Роль проблемного навчання у формуванні креативності студентів / Л. Й. Дерев’яна // Вісн. Львівського ун-ту. Серія педагогічна. – Л., 2010. – Вип. 26. – С. 104–111.
235. Дерев’яна Л. Й. Соціально-педагогічні аспекти роботи з творчо обдарованою особистістю / Л. Й. Дерев’яна // Науковий часопис нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. – 2007. – Серія 11. – Вип. 5. – С. 147–153.
236. Дерев’яна Л. Й. Творча реалізація особистості та формування соціальної креативності / Л. Й. Дерев’яна // Вісн. Житомирського держ. у-ту ім. І. Франка. – Житомир, 2009. – Вип. 44. – С. 18–22.
237. Дерев’яна Л. Й. Творчий потенціал людини як основа креативного мислення / Л. Й. Дерев’яна // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету : зб. наук. праць / наук. ред. Г. В. Терещук. – Тернопіль : ТНПУ, 2007. – Вип. 2 : Педагогіка. – С. 173–176.
238. Дерев’яна Л. Й. Творчість як основа науково-дослідної діяльності особистості / Л. Й. Дерев’яна // Збірник наукових праць Полтавського держ. пед. ун-ту ім. В. Г. Короленка. Серія: Педагогічні науки. – Полтава, 2007. – Вип. 5 (57). – С. 94–100.
239. Державна національна програма „Освіта” („Україна XXI століття”). – К. : Райдуга, 1994. – 61 с.
240. Державний класифікатор професій України. – К. : Держстандарт України, 1995. – 491 с.
241. Дери Ю. Соотношение конвергентности и дивергентности мышления у детей дошкольного возраста : дис. … кандидата психол. наук / Дери Ю. – М., 1987. – 137 с.
242. Деркач А. А. Формирование и развитие профессионального мастерства руководящих кадров: социально-психологический тренинг и прикладные психотехнологии / А. А. Деркач, А. П. Ситников. – М. : Луч, 1993. – 72 с.
243. Дерябо С. Д. Учителю о диагностике эффективности образовательной среды / Дерябо С. Д. ; [под ред. : В. П. Лебедевой, В. И. Панова]. – М. : Мол. гвардия, 1997. – 216 c.
244. Джідарьян І. А. Про місце потреб, емоцій і почуттів у мотивації особистості / І. А. Джідарьян // Теоретичні проблеми психології особистості. – М., 1974. – С. 145–169.
245. Джонсон Р. Сновидения и фантазия: анализ и использование / Джонсон Р. ; [пер. с англ.]. – М. : REFL-book, К. : Ваклер, 1996. – 285 с.
246. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : [навч. посіб.] / Дичківська І. М. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
247. Дмитренко Т. А. Развитие продуктивности и креативности мышления младших школьников в условиях диалогического стиля педагогического взаимодействия : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 19.00.13 „Психология развития, акмеология” / Т. А. Дмитренко. – СПб., 2008. – 23 с.
248. Дмитренко Т. О. Методологічні основи соціальної педагогіки / Т. О. Дмитренко, К. В. Яресько. – Харків : Крок, 2003. – 32 с.
249. Дмитрук С. В. Розвиток креативності студентів в умовах дозвілля засобами туристських ігор: дис. … канд. пед. наук : 13.00.06 / Дмитрук Світлана Вікторівна. – К., 2007. – 298 с.
250. Дмитрук С. В. Розвиток креативності студентів в умовах дозвілля засобами туристичних ігор : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.06 „Теорія та методика управління освітою” / С. В. Дмитрук. – К., 2007. – 25 с.
251. Доброхотов А. Л. Цель / А. Л. Доброхотов // Новая философская энциклопедия. – М. : Мысль, 2000. – С. 42.
252. Додонов Б. І. Емоції як цінність / Додонов Б. І. – К. : Политиздат Украины, 1987. – 140 с.
253. Докучаєва В. В. Теоретико-методологічні засади проектування інноваційних педагогічних систем : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д. пед. наук : спец. 13.00.01 „Загальна педагогіка та історія педагогіки” / В. В. Докучаєва. – Луганськ, 2007. – 44 с.
254. Докучаєва В. В. Теоретико-методологічні засади проектування інноваційних педагогічних систем : дис. … доктора пед. наук : 13.00.01 / Докучаєва Вікторія Вікторівна. – Луганськ, 2007. – 481 с.
255. Дорфман Л. Я. Основні напрями креативності в науці і мистецтві / Л. Я. Дорфман // Питання психології. – 1999. – № 2. – С. 101–110.
256. Доснон О. Развитие креативности: креативность и обучение / О. Доснон // Когнитивное обучение: современное состояние и перспективы. – М., 1997. – С 65–84.
257. Дронова Т. А. Формирование интегрально-креативного стиля мышления будущих педагогов в общеобразовательном процессе вуза : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. пед. наук : 13.00.01 „Общая педагогика, история педагогики и образования” / Т. А. Дронова. – М., 2005. – 25 с.
258. Дружинин В. Н. Экспериментальное исследование формирующего влияния среды на креативность / В. Н. Дружинин, Н. В. Хазратова // Психологический журнал. – 1994. – № 4. – С. 83–93.
259. Дружинин В. Н. Психология: учебник для гуманитарных вузов / Дружинин В. Н. – [2-е изд.]. – СПб. : Изд. дом ПИТЕР, 2007. – 656 с.
260. Дружинин В. Н. Психология общих способностей: проект индивидуального обучения на основе личностно-ориентированного учебного плана общеобразовательной школы / Дружинин В. Н. – М. : Лантерна: Вита, 1995. – 150 с.
261. Друзь В. А. Игровое проектирование как инновационный метод организации учебного процесса / В. А. Друзь // Теорія і практика управління соц. системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія. – 2009. – № 1. – С. 87–92.
262. Дубасенюк О. А. Професійне становлення педагога / Дубасенюк О. А. – Житомир, ЖДПУ, 1993. – 106 с.
263. Дудус Т. В. Теоретичні основи використання гри в навчальному процесі / Т. В. Дудус // Теорія і практика управління соц. системами: філософія, психологія, педагогіка, соціологія. – 2007. – № 4. – С. 133–143.
264. Дунаєва О. М. Інтерактивна технологія формування педагогічної креативності / О. М. Дунаєва // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : зб. наук. праць УПДПУ ім. П. Тичини / гол. ред. Н. С. Побірченко. – Умань: УДПУ ім. П. Тичини, 2007. – Вип. 19. – С. 138–143.
265. Дюрренматт Ф. Взаимосвязи. Эссе об Израиле. Концепция / Дюрренматт Ф. ; [пер. с нем. А. Гугнина]. – М., 2009. – 253 с.
266. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления / Дьюи Дж. ; [пер. Н. М. Никольская, ред. пер. Н. Д. Виноградов]. – М. : Совершенство, 1997. – 208 с.
267. Дьюи Дж. Реконструкция в философии / Дьюи Дж. ; [пер. с англ. М. Занадворнов, М. Шиков]. – М. : Логос, 2001. – 162 с.
268. Дьяченко О. М. Пути активизации воображения дошкольников / О. М. Дьяченко // Вопр. психологии. – 1987. – № 1. – С. 44–51.
269. Енциклопедія освіти / [голов. ред. В. Г. Кремень]. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
270. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества : [учеб. пособие для вузов] / Ермолаева-Томина Л. Б. – М. : Акад. проспект, 2003. – 304 с.
271. Ермолаева-Томина Л. Б. Исследование факторов, детерминирующих индивидуальные различия в проявлении творческой активности / Л. Б. Ермолаева-Томина // Психология творчества. – 1990. – № 2 – С. 117–130.
272. Ермоленко А. Н. Этика ответственности и социальное бытие человека / Ермоленко А. Н. – К. : Наук. думка, 1994. – 200 с.
273. Євдокимов В. І. Технологія особистісно орієнтованого навчання як інноваційне педагогічне явище / В. І. Євдокимов // Новий колегіум. – 2007. – № 5. – С. 20–26.
274. Євдокимов О. В. Нові педагогічні технології організації навчання студентів : дис. ... кандидата пед. наук : 13.00.01 / Євдокимов Олексій Вікторович. – Х., 1997. – 181 с.
275. Євтух М. Б. Соціальна педагогіка : [підруч.] / М. Б. Євтух, О. П. Сердюк. – К. : МАУП, 2002. – 226 с.
276. Єржабкова Б. Вибрані питання соціальної педагогіки / Єржабкова Б. – Дрогобич : Вимір, 2003. – 364 с.
277. Єрмола А. М. Креативність в основі моніторингу. / А. М. Єрмола // Практична психологія і соціальна робота. – 2003. – № 8. – С. 71–72.
278. Желткова Т. И. Формирование креативности у будущих специалистов социально-культурной деятельности у вузах культуры и искусств : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.08 „Теорияиметодика профессионального образования” / Т. И. Желткова. – М., 2007. – 22 с.
279. Жизнь как творчество: социально-психологический анализ / [В. И. Шинкарук, Л. В. Сохань, Н. А. Шульга и др. ; отв. ред. Л. В. Сохань, В. А. Тихонович]. – К. : Наук. думка, 1985. – 302 с.
280. Жиліна Л. В. Використання інтерактивних моделей у професійній підготовці фахівців / Л. В. Жиліна, М. Ю. Кадемія // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. – Х., 2009. – Вип. 24–25. – C. 269–281.
281. Журавський В. С. Болонський процес: головні принципи входження в Європейський простір вищої освіти / В. С. Журавський, М. З. Згуровський. – К. : Політехніка, 2003. – 200 с.
282. Завацька Л. М. Технології професійної діяльності соціального педагога : навчальний посібник [для ВНЗ] / Людмила Миколаївна Завацька. – К. : Видавничий дім „Слово”, 2008. – 240 с.
283. Заверіко Н. В. Підготовка соціального педагога: зміст та основні напрямки / Н. В. Заверіко // Соціалізація особистості / за ред. А.Й. Капської. – К.: Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, 1999. – С. 11–17.
284. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя / Загвязинский В. И. – М. : Педагогика, 1987. – 160 с.
285. Загвязинский В. И. Проектирование региональных образовательных систем / В. И. Загвязинский // Педагогика. – 1999. – № 5. – С. 6–11.
286. Закон України „Про вищу освіту” / Верховна Рада України. Ін-т законодавства. – К., 2002. – 95 с.
287. Закон України „Про сприяння соціальному становленню та розвитку молоді в Україні” // Відомості Верховної Ради. – 2004. – № 29. – С. 370.
288. Звєрєва І. Д. Соціально-педагогічна робота з дітьми та молоддю в Україні: теорія і практика / Звєрєва І. Д. – К. : Правда Ярославичів, 1998. – 394 с.
289. Звєрєва І. Д. Проект „Соціальна освіта в Україні”: інноваційні підходи у фаховій підготовці майбутніх соціальних працівників/ соціальних педагогів / І. Д. Звєрєва // Проблеми педагогічних технологій : зб. наук. пр. – Луцьк: Волинський держ. пед. ун-т ім. Лесі Українки, 2003. – Вип. 1. – С. 4–8.
290. Звєрєва І. Д. Теорія і практика соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю в Україні : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.05 / Звєрєва Ірина Дмитрівна. – К., 1999. – 451 с.
291. Звєрєва І. Д. Діагностика моральної вихованості школярів / Звєрєва І. Д. – К. : ІСДО, 1995 . – 156 с.
292. Зиберт Х. Тестирование личности : типы задач. Пример. вопросы. Решения. Советы по поводу раскрытия личности / Зиверт Х. ; [пер. с нем. В. А. Лаврентьева]. – М. : АО Интерэксперт: Нолиж, 1997. – 196 с.
293. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании : авторская версия / И. А. Зимняя // Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы : тр. методол. семинара. – М. : Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – С. 56–61.
294. Зимняя И. А. Педагогическая психология / Зимняя И. А. – М. : Логос, 1998. – 378 с.
295. Зимняя И. А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель) / И. А. Зимняя // Проблемы качества образования. – Уфа : Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – Кн. 2. – С. 71–88.
296. Змеев С. И. Основы андрагогики : учеб. пособие [для вузов] / Змеев С. И. – М. : Флинта: Наука, 1999. – 153 с.
297. Зміст і суть педагогічної діяльності : навч. посіб. / [О. Г. Романовський, О. С. Пономарьов, С. М. Позиніч та ін.]. – Х. : НТУ „ХШ”, 2007. – 228 с.
298. Зорина Л. Я. Дидактические основы формирования системности знаний старшеклассников / Зорина Л. Я. – М. : Педагогика, 1978. – 228 с.
299. Зорина Л. Я. Системность – качество знаний / Зорина Л. Я. – М. : Знание, 1976. – 64 с.
300. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеї і реалії : [наук.-метод. посіб.] / Зязюн І. А. – К. : МАУП, 2000. – 312 с.
301. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії / Зязюн І. А. – Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2008. – 438 с.
302. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / Иванов И. П. – М. : Педагогика, 1989. – 122 с.
303. Игнатова В. А. Педагогические аспекты синергетики / В. А. Игнатова // Педагогика. – 2001. – № 8. – С. 26–31.
304. Ильина Т. А. Системно-структурный подход к организации обучения / Ильина Т. А. – М. : Знание, 1972. – 72 с.
305. Ильина Т. А. Структурно-системный подход к исследованию педагогических явлений / Т. А. Ильина // Результаты новых исследований в педагогике. – М., 1977. – С. 3–18.
306. Ильченко В. Феномен сакрального в историко-культурном пространстве / В. Ильченко, В. Шелюто. – К. : АО „ИТН”, 2002. – 324 с.
307. Инновационная подготовка социального педагога в вузе: практико-ориентированная монография / [под ред. В. А. Монастырского, Л. Н. Макаровой]. – М. : Тамбов: ТГУ им. Г. Р. Державина : ООО „Центр Пресс”, 2007. – 131 с.
308. Исаев И. Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы / Исаев И. Ф. – Москва-Белгород : МПГУ, БГПИ, 1993. – 219 с.
309. Ионин Л. Г. Понимающая социология: историко-критический анализ / Ионин Л. Г. – М. : Наука, 1979. – 208 с.
310. Иориш Ю. И. Некоторые психологические основания технологии научного творчества / Ю. И. Иориш // Интеллект и креативность в ситуациях межличностного взаимодействия : сб. науч. тр. / ред.-сост. А. Н. Воронин. – М., 2001. – 275 с.
311. Исследование проблем психологии творчества / [под ред. Я. А. Пономарева]. – М. : Наука, 1983. – 336 с.
312. Іваненко Л. Імітаційні ігри – ракурси й перспективи / Л. Іваненко // Вісн. Нац. акад. наук України. – 2007. – № 5. – С. 58–67.
313. Ілляшенко Л. Активні форми навчання – необхідна умова підготовки фахівця-професіонала / Л. Ілляшенко // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2008. – № 1. – С. 28–29.
314. Ільясова Т. В. Системне дослідження навчального процесу середньої школи з включенням технічних засобів навчання: дис. … кандидата пед. наук : 13.00.08 / Ільясова Тамара Василівна. – М., 1979. – 229 с.
315. Інновації у соціальних службах : навч.-метод. посіб. / [Т. В. Семигіна, В. В. Покладова, І. М. Грига та ін.]. – К. : Пульсари, 2002. – 168 с.
316. Інноваційні технології навчання / [В. Т. Білоус та ін.] // Основи організації та методики викладання у вищій школі : навч. посіб. / В. Т. Білоус, Л. І. Горюнова, А. В. Цимбалюк, С. Я. Цимбалюк. – Ірпінь, 2001. – Модуль 3. – С. 64–77.
317. Інтерактивні технології навчання : теорія, практика, досвід роботи / [уклад. О. Пометун, Л. Пироженко]. – К. : А.П.Н., 2002. – 136 с.
318. Йоас Х. Креативность действия / Йоас Х. ; [гл. ред. И. А. Савкин, пер. с нем.]. – СПб. : Алетейя, 2005. – 320 с.
319. Калиновская С. А. Организация воспитательной деятельности в интегрированном образовательном пространстве / С. А. Калиновская // Проблемы и перспективы развития образования : материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011г.). – Пермь : Меркурий, 2011. – Т. 1. – С. 19–22.
320. Кан-Калик В. А. Основы профессионально-педагогического общения : [учеб. пособие] / Кан-Калик В. А. – Грозный : Чечено-Ингушский ун-т, 1979. – 138 с.
321. Кан-Калик В. А. Педагогическая деятельность как творческий процесс / Кан-Калик В. А. – Грозный : Чечено-Ингушское кн. изд-во, 1976. – 285 с.
322. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 144 с.
323. Корсунський Е. А. Психологія літературної творчості школярів: навчання, допомога до спецкурсу / Корсунський Е. А. – Л., 1983. – 83 с.
324. Капська А. Й. Актуальні проблеми соціально-педагогічної роботи (модульний курс дистанційного навчання) / Капська А. Й., Безпалько О. В., Вайнола Р. Х. ; [заг. ред. І. Звєрєвої, Г. Лактіонової]. – К. : Наук. світ, 2001. – 129 с.
325. Капська А. Й. Соціальна педагогіка : [підручник] / Капська А. Й. – К.: Центр навч. л-ри, 2003. – 256 с.
326. Капська А. Й. Соціальна робота: деякі аспекти роботи з дітьми та молоддю : [навч. посіб.] / Капська А. Й. – К. : УДЦССМ, 2001. – 219 с.
327. Капська А. Й. Ступенева система професійної підготовки фахівців соціально-педагогічної сфери / А. Й. Капська // Науковий часопис : серія 11. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова. – 2004. – 1 (23). – С. 19–29.
328. Капська А. Й. Деякі аспекти професійної підготовки соціальних педагогів і соціальних працівників / А. Й. Капська // Соціалізація особистості : зб. наук. пр. / за заг. ред. проф. А. Й. Капської. – К. : НПУ, 2007. – Т. ХХVІІІ. – С. 3–13.
329. Капська А. Й. Практична діяльність студентів як оптимальна їх підготовка до роботи в різних мікросоціумах / А. Й. Капська // Соціальна робота: теорія, досвід, перспективи. – Ужгород : УДУ, 1999. – Ч. 1. – С. 281–285.
330. Капська А. Й. Професійна підготовка студентів педвузів до виховної роботи : монографія / Капська А. Й. – К. : ІЗМН, 1996.–120 с.
331. Капська А. Й. Самореалізація особистості студента в системі ціннісних орієнтацій / А. Й. Капська // Високі технології виховання. – Х., 1995. – С. 23–26.
332. Капська А. Й. Соціально-педагогічна діяльність як умова соціалізації особистості / А. Й. Капська // Соціальна педагогіка. – К. : УДССМ, 2000. – С. 14–24.
333. Карамишева Н. Природне і штучне як властивості креативних об’єктів / Н. Карамишева // Вісн. Львів. ун-ту. Філософські науки. – 2004. – Вип. 6. – С. 27–34.
334. Кармин А. С. Творческая интуиция в науке / А. С. Карсин, Е. П. Хайкин. – М. : Знание, 1971. – 48 с.
335. Карпенко О. Г. Професійна підготовка майбутніх соціальних працівників в умовах університетської освіти : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.04 / Карпенко Олена Георгіївна. – К., 2008. – 546 с.
336. Карпенко О. Г. Професійна підготовка соціальних працівників в умовах університетської освіти: науково-методичний та організаційно-технологічний аспекти : монографія / Карпенко О. Г. ; [за ред. С. Я. Харченка]. – Дрогобич: Коло, 2007 – 374 с.
337. Карпенко О. Г. Професійна підготовка соціальних працівників в умовах університетської освіти: науково-методичний та організаційно-технологічний аспекти: монографія / Карпенко О. Г. – К. : Коло ; Дрогобич : [б.в.], 2007. – 374 c.
338. Карпенко О. Г. Професійне становлення соціального працівника : [навч.-метод. посіб.] / Карпенко О. Г. – К. : ДЦССМ, 2004. – 164 с.
339. Карпенко О. Г. Соціальна педагогіка: підручник / Карпенко О. Г. ; [за ред. проф. А. Й. Капської]. – К. : Центр учбової літератури, 2011.– С. 21.
340. Каташов А. І. Педагогічні основи розвитку інноваційно-освітнього середовища сучасного ліцею: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 „Загальна педагогіка та історія педагогіки” / А. І. Каташов. – Луганськ, 2001. – 20 с.
341. Кинг Л. Тесты на креативность / Кинг Л. – СПб. : Питер, 2005. – 95 с.
342. Кирдянкина С. В. Научно-методическое сопровождение профессионального роста учителя : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. пед. наук: 13.00.08 „Теория и методика профессионального образования” / С. В. Кирдянкина. – Дальневосточный гос. гум. ун-т. – Хабаровск, 2011. – 27 с.
343. Киричук О. В. Педагогічна система освітнього закладу як об’єкт психології управління / О. В. Киричук // Психологія на перетині тисячоліть : зб. наук. пр. – К., 1999. – Т. 2. – С. 24–28.
344. Кічук Н. В. Формування творчої особистості вчителя / Кічук Н. В. – К. : Либідь, 1991. – 96 с.
345. Кічук Н. В. Формування творчої особистості вчителя в процесі вузівської професійної підготовки : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д. пед. наук : 13.00.01 „Загальна педагогіки та історія педагогіки” / Н. В. Кічук. – К., 1993. – 30 с.
346. Кларін М. В. Педагогічна технологія у навчальному процесі. Аналіз зарубіжного досвіду / Кларін М. В. – М. : Знание, 1989. – 80 с.
347. Клементьева М. В. Предпосылки развития вербальной креативности в дошкольном возрасте на материале сочинения сказочного текста : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук : 19.00.13 „Психология развития, акмеология” / М. В. Клементьева. – М., 2004. – 22 с.
348. Климова К. Я. Формування мовнокомунікативної професійної компетентності студента як креативної особистості в умовах навчального середовища педагогічного вузу / К. Я. Климова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету : зб. наук. праць / наук. ред Г. В. Терещук. – Тернопіль : ТНПУ, 2012. – Вип. 1 : Педагогіка. – С. 67–73.
349. Князева Е. Н. Синергетика и новые подходы к процессу обучения / Е. Н. Князева, С. П. Курдюмов // Синергетика и учебный процесс. – М. : РАГС, 1998. – С. 8–18.
350. Князева E. H. Основания синергетики: режимы с обострением, самоорганизация, темпомиры / E. H. Князева, С. П. Курдюмов. – СПб. : Алетейя, 2002. – 414 с.
351. Ковалев А. П. Педагогические системи: оценка текущего состояния и управлениие : [учеб. пособие] / Ковалев А. П. – Х. : Харьковский гос.ун-т, 1990. – 153 с.
352. Ковадло Г. П. Свобода як фундаментальна модальність екзистенції [Електронний ресурс] / Г. П. Ковадло. – Режим доступу: http://www.filosof.com.ua/Jornel/M.pd
353. Ковальчук Т. І. Історичні аспекти аналізу педагогічних інновацій у системі освіти / Т. І. Ковальчук, Ю. Тернова // Пробл. освіти. – 2009. – № 59. – С. 17–24.
354. Ковчина І. М. Підготовка студентів до соціально-правового захисту особистості : [навч.-метод. посіб.] / Ковчина І. М. ; [за ред. А. Й. Капської]. – К. : НПУ, 2005. – 196 с.
355. Ковчина І. М. Сучасні технології соціальної роботи за рубежем : [навч.-метод. посіб.] / Ковчина І. М. ; [за заг. ред. А. Й. Капської]. – К. : Логос, 2001. – 96 с.
356. Когут С. Я. Системи професійної підготовки соціального педагога у вищих навчальних закладах освіти України і Польщі (порівняльний аналіз) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 „Загальна педагогіка та історія педагогіки” / С. Я. Когут. – Івано-Франківcьк, 2005. – 21 с.
357. Козленко В. Н. Проблема креативности личности / В. Н. Козленко // Психология творчества. – 1990. – № 3. – С. 131–148.
358. Козубовська І. В. Кадрове забезпечення соціальних служб у Великій Британії / І. В. Козубовська, О. П. Пічкар. – Ужгород : Ужгородський ун-т, 2003. – 392 с.
359. Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / Козырева А. Ю. – Пенза : науч.-метод. центр Пензенского городского отдела образования, 1994. – 344 с.
360. Колпакова А. Н. Креативность студентов-педагогов как фактор их самоактуализации в обучении: дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Колпакова Анна Николаевна. – СПб., 2007. – 200 c.
361. Комплексна програма пошуку навчання і виховання обдарованих дітей та молоді „Творча обдарованість” // Інформ. зб. М-ва освіти України. – 1992. – № 3. – С. 13–22; № 5. – С. 20–32.
362. Концепция одаренности // Обдарована дитина. – 2000.– № 1.– С. 5–9.
363. Корнещук В. В. Моделювання в системі підготовки професійно надійного спеціаліста: теоретичний аспект / В. В. Корнещук // Гуманітарний вісник ДВНЗ „Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди” : наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – C. 14–16.
364. Королев Ф. Ф. Системный подход и возможности его применения в педагогических исследованиях / Ф. Ф. Королев // Сов. педагогика. – 1970. – № 9. – С. 103–115.
365. Короткий тлумачний словник української мови / [уклад. Д. Г. Гринчишин, Л. Л. Гуменська, В. Л. Карпова]. – К. : Рад. шк., 1978. – 296с.
366. Корсунский Е. А. Психология литературного творчества школьников / Корсунский Е. А. – Л. : [Б. И.], 1983. – 82 с.
367. Костів В. Дослідження креативної культури старшокласника / Костів В. – Івано-Франків. : ВДВ ЦІТ**,** 2007. –144 с.
368. Костенко М. Педагогічні умови професійно-творчого саморозвитку майбутнього педагога: автореферат [Електронний ресурс] / М. Костенко. – Режим доступу: http://referatu.net.ua/referats/7569/154530. **–** Назва з екрана.
369. Краевский В. В. Основы обучения: Дидактика и методика : учеб. пособие [для студ. высш. учеб. заведений] / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М. : Академия, 2007. – 352 с.
370. Красникова С. В. Формирование готовности учителя к развитию креативности младших школьников : дис. … канд. пед. наук : 13.00.08 / Красникова Светлана Викторовна. – Москва, 2000. – 233 с.
371. Красюк Л. В. Моделювання педагогічних ситуацій / Красюк Л. В. – К. : Міленіум, 2007. – 118 с.
372. Креативна педагогіка : наук.-метод. зб. / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. – Вінниця, 2010. – Вип. 1–12. – 174 c.
373. Красавін С. В. Діалектичний синтез у дослідженні феномена творчості [Електронний ресурс] / С. В. Красавін. – Режим доступу : http://dissertant.kiev.ua/studinfo/dissertaciya\_new\_spisok/krasavin-sergiy-volodimirovich\_dialektichniy-sintez-v-doslidjenni-fenomena-tvorchosti\_29311.php. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
374. Креативная педагогіка: методология, теория, практика / [ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова]. – М. : БИНОМ, 2012. – 319 с.
375. Креативність у концепції А. Маслоу [Електронний ресурс] / І. М. Поклад. – Режим доступу: http://newacropolis.org.ua/uk/ content/. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
376. Креативное мышление в бизнесе / [Т. М. Амабайл и др.]. ; пер. с англ. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. – 227 с.
377. Креативность // Популярная психологическая энциклопедия / [ред. С. С. Степанов]. – М., 2005. – С. 328–331.
378. Креативные психолого-педагогические технологии как новая образовательная парадигма реализации обучения в высшей профессиональной школе // Морозов А. В. Креативная педагогика и психология : учеб. пособие для вузов / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 395–437.
379. Кредитно-модульна система навчання: нормативно-правові акти та анотований список літературних джерел / [О.Г. Ярошенко, О. А. Цупуль, І. В. Мороз та ін.] ; за ред. О. Г. Ярошенко. – К., 2006. – 82 с.
380. Кремень В. Г. Освіта в Україні: стан і перспективи розвитку / В. Г. Кремень // Неперервна професійна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. – К., 2001. – Ч. 1. – С. 5**–**8.
381. Кремень В. Г. Освіта і наука в Україні – інноваційні аспекти: стратегія. Реалізація. Результати / В. Г. Кремень. − К. : Грамота, 2005. − 448 с.
382. Кречетников К. Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе : [монография] / Кречетников К. Г. – М. : Госкоорцентр, 2002. – 296 с.
383. Кречетников К. Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.08 / Кречетников Константин Геннадиевич. – Владивосток, 2003. – 407 c.
384. Кривильова О. А. Тренінговий підхід у формуванні професійного ставлення майбутнього фахівця / О. А. Кривильова // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. – Х., 2009. – Вип. 24–25. – С. 456–460.
385. Кузнецова А. Г. Развитие методологии системного подхода в отечественной педагогике : [монография] / Кузнецова А. Г. – Хабаровск : ХК ИППК ПК, 2001. – 152 с.
386. Кузьменко Б. В. Моделювання систем : [навч. посіб.] / Б. В. Кузьменко, О. А. Чайковська. – К. : КНУКіМ, 2009. – 134 с.
387. Кузьмина Е. Педагогическая практика как форма интеграции учебно-воспитательного процесса / Е. Кузьмина // Высш. образование в России. – 2007. – № 10. – С. 69**–**74.
388. Кузьмина Н. В. Методы исследования педагогической деятельности / Кузьмина Н. В. – Л. : ЛГУ, 1977. – 144 с.
389. Кузьмина Н. В. Понятие педагогической системы и критерии ее оценки / Н. В. Кузьмина // Методы системного педагогического исследования. – М., 1980. – С. 12**–**17.
390. Кузьмина Н. Е. Креативность личности как фактор межличностного общения в подростковом возрасте : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Кузьмина Наталья Евгеньевна. – СПб., 2008. – 177c.
391. Кузьмичёва Л. В. Формирование креативности на занятиях изобретательным искусством в общеобразовательной школе : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук : спец. 19.00.01„Общая психология, психология личности, история психологи” / Л. В. Кузьмичёва. – Ярославль, 2006. – 27 с.
392. Кулюткин Ю. Н. Развитие творческого мышления школьников / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская. – Л. : Знание, 1967. – 78 с.
393. Кулюткин Ю. Н. Психология обучения взрослых / Кулюткин Ю. Н. – М. : Просвещение, 1985. – С. 24.
394. Кулюткин Ю. Н. Эвристические методы в структуре решений / Кулюткин Ю. Н. – М. : Педагогика, 1970. – 232 с.
395. Кульневич С. В. Педагогика личности от концепций до технологий : [учеб.-практ. пособие для учителей] / Кульневич С. В. – Ростов н/Д. : Творческий центр „Учитель”, 2001. – С. 10–12.
396. Купенко О. В. Педагогічні методи розвитку студента як суб’єкта соціального простору / О. В. Купенко // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. – Х., 2008. – Вип. 20. – С. 258–264.
397. Куракін А. Т. Про системний підхід у дослідженні педагогічних явищ : тези доповіді / А. Т. Куракін, Л. І. Новікова. – М., 1969. – 29 с.
398. Кусакина С. Н. Мотивация поступления в вуз у старшеклассников и студентов / С. Н. Кусакина // Психологическая наука и образование. – 2008. – № 1. – С. 58–67.
399. Куцев Г. Ф. Обеспечение качества высшего образования в условиях рыночной экономики / Г. Ф. Куцев // Педагогика. – 2004. – № 3. – С. 12–24.
400. Куцевол О. М. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх вчителів літератури : [монографія] / Куцевол О. М. – Вінниця : Глобус-Прес, 2006. – 348 с.
401. Куцевол О. М. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.02 / Куцевол Ольга Миколаївна. – 2007. – 448 с.
402. Кушнір В. А. Системний аналіз педагогічного процесу : методологічний аспект / Кушнір В. А. – Кіровоград: КДПУ, 2001. – 348 с.
403. Лазарєв М. І. Метод креативного навчання майбутніх інженерів технічних дисциплін / М. І. Лазарєв, Н. П. Рубан // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. – Х., 2008. – Вып. 20. – С. 177–185.
404. Лактионова Г. М. Теоретико-методологические основы социально-педагогической работы с женской молодежью в условиях крупного города : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.05 / Лактионова Галина Михайловна. – К., 1999. – 419 с.
405. Лактионова Г. М. Социально-педагогическая работа с женской молодежью в крупном городе : теоретико-методические основы / Лактионова Г. М. – К. : Укр. Центр духовной культуры, 1998. – 326 с.
406. Ларин Г. Г. Социология творческой личности / Ларин Г. Г. – Таганрог, 2003. – 32 с.
407. Латыпов Н. Минута на размышление: основы интеллектуального тренинга / Латыпов Н. – СПб. : Питер, 2005. – 336 с.
408. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] / О. Е. Лебедев. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/3/0389/3\_0389-1.shtml. – Название с экрана. – Язык рус.
409. Левин В. А. Воспитание творчества / Левин В. А. – Томск : Пеленг, 1992. – 55 с.
410. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования : [учеб. пособие] / Левина М. М. – М. : Академия, 2001. – 270 с.
411. Левченко В. М. Креативні знання – це ті, які не „лежать мертвим вантажем” (Згідно з вимогами декларації Болонської конвенції) / В. М. Левченко // Меркурій. – 2011. – № 2 (242). – С. 19.
412. Левшин М. Різновекторна модельованість навчального матеріалу в контексті здійснення особистісно-орієнтованого підходу / М. Левшин // Вища освіта України. – 2006. – № 1. – С. 13–17.
413. Леонтьєв О. М. Проблеми розвитку психіки / Леонтьев О. М. – М., 1989. – 225 с.
414. Лернер И. Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей / Лернер И. Я. – М. : Наука, 1969. – 203 с.
415. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения : [монография] / Лернер И. Я. – М. : Педагогика, 1981. – 186 с.
416. Липский И. А. Социальная педагогика. Методологический анализ : [учеб. пособие] / Липский И. А. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 320 с.
417. Липский И. А. Понятийный аппарат и парадигмы развития социальной педагогики / И. А. Липский // Педагогика.–2001.– № 10.–С. 13–20.
418. Липский И. А. Социальная педагогика. Методологический анализ : [учебное пособие] / Липский И. А. – М. : ТЦ СФЕРА, 2004. – 320 с.
419. Литвиненко С. А. Соціально-педагогічна підготовка майбутнього учителя / Литвиненко С. А. – Рівне : РДГУ, 2004. – 302 с.
420. Лігоцький А. О. Освіта і суспільство : [монографія] / Лігоцький А. О. – К. : НВТ Правник. – 1998. – 310 с.
421. Лісовець О. В. Соціальний педагог як координатор взаємодії школи з громадськими дитячими та молодіжними організаціями / О. В. Лісовець // Педагогічна освіта: теорія і практика. Педагогіка. Психологія: зб. наук. пр. – К. : КМПУ імені Б. Д. Грінченка, 2009. – № 11 (спецвип., ч.1). – С. 153–156.
422. Лозова В. І. Теоретичні основи виховання і навчання : навч. посіб. [для студ. пед. навч. закладів] / В. І. Лозова, Г. В. Троцко. – [2-е вид., випр. і допов.]. – Х. : ОВС, 2002. – 398 с.
423. Локшина О. І. Моніторинг якості освіти: світовий досвід / О. І. Локшина // Педагогіка і психологія. – 2001. – №1. – С. 108–116.
424. Ломов Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Ломов Б. Ф. – М. : Наука, 1984. – 226 с.
425. Лосива А. А. Психологическая характеристика одаренности : [учеб. пособие для вузов] / Лосива А. А. – М. : Акад. проспект, 2004. – 176с.
426. Луговая В. Ф. Креативность как компонент адаптационного потенциала личности : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 / Луговая Виолетта Федоровна. – СПб., 2005. – 213 c.
427. Лук А. Н. Психология творчества / Лук А. Н. – М. : Просвещение, 1978. – 284 с.
428. Лысенко Е. Е. Игра с ЭВМ как вид творческой деятельности : автореф. дис. на соискание науч. степени канд.психол. наук : 19.00.13 / Е. Е. Лысенко. – М., 1988. – 19 с.
429. Лютова Е. К. К вопросу о взаимосвязи интеллекта, креативности и личностных черт у детей / Е. К. Лютова // Интеллект и креативность в ситуациях межличностного взаимодействия : сб. науч. тр. / ред.-сост. А. Н. Воронин. – М., 2001. – 316 с.
430. Макаревич О. Мотивація як підґрунтя для дій особистості / О. Макаревич // Соціальна психологія. – 2006. – № 2(16).– С. 134–141.
431. Малько А. О. Теоретико-методологічні основи розвитку соціальної педагогіки / Малько А. О. – Харків : ХДАК, 2004. – 280 с.
432. Макаренко Н. М.Психологічні чинники розвитку креативного мислення майбутніх практичних психологів. Автореферат [Електронний ресурс] / Н. М. Макаренко. – Режим доступу: http://www.twirpx.com/file/ 464613/. – Заголовок з екрану.
433. Маневич Н. А. Развитие социальной креативности у интеллектуально одарённых детей младшего школьного возраста : дис. … канд. психол. наук : 19.00.07 / Маневич Наталья Александровна. – Нижний Новгород, 2006. – 171 с.
434. Манилюк Ю. С. Креативність як чинник професійної успішності керівника дошкільного навчального закладу : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Манилюк Юлія Станіславівна. – К., 2007. – 198 с.
435. Манилюк Ю. С. Креативність як чинник професійної успішності керівника дошкільного навчального закладу : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : спец. 13.00.05 „Соціальна педагогіка” / Ю. С. Манилюк. – К., 2007. – 18 c.
436. Манчуленко Л. В. Формування творчого стилю діяльності майбутніх педагогів у процесі педагогічної практики : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Манчуленко Лілія Василівна. – Ч., 2006. – 263 с.
437. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: концептуальный подход / Мардахаев Л. В. – М. : Союз, 2000. – 245 с.
438. Марігодов В. К. Особливості технології ігрових практичних занять як основа діяльності майбутніх фахівців / В. К. Марігодов // Нові технології навчання : наук.-метод. зб. – К., 2006. – Вип. 45. – С. 3–6.
439. Маркова А. К. Психология профессионализма / Маркова А. К. – М. : Международный гуманитарный фонд „Знание”, 1996. – 312 с.
440. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : [пособие для учителя] / Маркова А. К. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
441. Мартинюк О. Б. Формування професійних ціннісних орієнтацій майбутніх учителів у процесі вивчення психологічних дисциплін : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Мартинюк Ольга Борисівна. – Ялта, 2006. – 325 с.
442. Марчук І. П. Система вихідних принципів морально-професійної підготовки курсантів юридичного вузу / І. П. Марчук // Педагогічні науки : зб. наук. пр. – Херсон: ХДУ, 2004. – Вип. 36. – С. 260–263.
443. Матейко А. Условия творческого труда / Матейко А. – М. : Мир, 1970. – 300 с.
444. Маткин В. В. Ценностно-синергетический подход и его реализация в процесс педагогической подготовки будущих учителей / В. В. Маткин // Наука и школа. – 2001. – № 6. – С. 10–12.
445. Матюшкин A. M. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / Матюшкин А. М. – М. : Педагогика, 1972. – 168 с.
446. Матюшкин A. M. Психологические предпосылки групповых форм проблемного обучения / А. М. Матюшкин, А. Г. Петросян. – М. : Знание, 1981. – 83 с.
447. Матюшкин A. M. Учитель для одаренных: общественные движения и социальная активность молодежи : материалы Всесоюзн. науч. конф. „Человек в системе общественных отношений” / А. М. Матюшкин, Е. Л. Яковлева. – М., 1991. – С. 192–201.
448. Матюшкин A. M. Концепция творческой одаренности / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1985. – № 6. – С. 29–33.
449. Матюшкин А. М. Загадки одаренности: проблемы практической диагностики / Матюшкин А. М. – М. : Школа-Пресс, 1993. – 127 с.
450. Матюшкин А. М. Мышление. Обучение. Творчество / Матюшкин А. М. – М. : Моск. Писихол.-соц. ин-т; Воронеж: МОДЕК, 2003. – 720 с.
451. Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / Махмутов М. И. – М. : Педагогика, 1975. – 367 с.
452. Меерович М. И. Технология творческого мышления : практ. пособие / М. И. Меерович, Л. И. Шрагина. – Минск : Харвест, М. : АСТ, 2000. – 432 с.
453. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / Мелик-Пашаев А. А. – М. : Знание, 1981. – 96 с.
454. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – М. : Педагогика, 1987. – 144 с.
455. Метод интеллект-карт как инновационная педагогическая технология / Д. М. Дайитбегов и др. // Дистанцион. и виртуал. обучение : дайджест рос. и зарубеж. прессы. – 2009. – № 4. – С. 38–41.
456. Методика и технологии работы социального педагога : учеб. пособие [для студ. высш. учебн. заведений] / [Б. Н. Алмазов, М. А. Беляева, Н. Н. Бессонова и др.] ; под ред. М. А. Галагузовой, Л. В. Мардахова. – М. : Академия, 2002. – 192 с.
457. Методы системно-педагогического исследования / [ред. Н. В. Кузьмина]. – Л.: ЛГУ, 1980. – 180 с.
458. Мещанінов О. П. Сучасні моделі розвитку університетської освіти в Україні : [монографія] / Мещанінов О. П. – Миколаїв : МДГУ ім. Петра Могили, 2005. – 460 с.
459. Мид Дж. Г. Интернализованные другие и самость / Дж. Г. Мид // Американская социологическая мысль. – М. : Межд. ун-т бизнеса и управления, 1996. – С. 222**–**224.
460. Мид Дж. Г. Стадии акта: постановка вопроса / Дж. Г. Мид // Личность. Культура. Общество. – 2001. – Т. 2**–**3. – № 2. – С. 137**–**145.
461. Мид Дж. Г. Стадии акта: постановка вопроса / Дж. Г. Мид // Личность. Культура. Общество. – 2001. – Т. 3. – № 7 . – С. 87**–**100.
462. Милославский И. Креативный или творческий? / И. Г. Милославский // Известия. 2009. – 27 апр./ [Електронний ресурс] / И. Милославский. – Режим доступу : http://izvestia.ru/news/347962 – Заголовок з екрану.
463. Мистецтво життєтворчості особистості : наук.-метод. посіб. : у 2 ч. / [ред. рада В. М. Доній, Г. М. Несен, Л. В. Сохань, І. Г. Єрмаков]. – К. : ІЗМН, 1997. – Ч. 2. – 936 с.
464. Мистецтво життєтворчості особистості: теорія і технологія життєтворчості / [за ред. Л. В. Сохань, І. Г. Єрмакова]. – К. : ІЗМН, 1997. – Ч. 1. – 392 с.
465. Митченкова Е. С. Личностно-ориентированное обучение как фактор вузовской подготовки слушателей подготовительных курсов : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 / Митченкова Екатерина Степановна. – Челябинск, 1999. – 208 с.
466. Михеев В. И. Моделирование и методы теории измерений в педагогике / Михеев В. И. – [3-е изд., стереотип.]. – К. : Ком Книга, 2006. – 200 с.
467. Міщик Л. І. Соціальна педагогіка: досвід та перспективи: [монографія] / Людмила Іванівна Міщик. – Запоріжжя : ЗДУ, 1999. – 247 с.
468. Міщик Л. І. Соціальна педагогіка : [навч. посіб.] / Міщик Л. І. – К. : [Б. В.], 1997. – 139 с.
469. Міщик Л. І. Теоретико-методичні основи професійної підготовки соціального педагога у закладах вищої освіти : дис. … доктора пед. наук : 13.00.05 / Міщик Людмила Іванівна. – Запоріжжя, 1997. – 358 с.
470. Міщик Л.І. Теоретико-методичні основи професійної підготовки соціального педагога у закладах вищої освіти / Міщик Л. І. – Запоріжжя : Промінь, 1997. – 370 с.
471. Моляко В. А. Психология решения школьниками творческих задач / Моляко В. А. – К. : Рад. шк., 1983. – 94 с.
472. Моляко В. А. Техническая творческая одаренность / В. А. Моляко // Обдарована дитина. – №4. – 2002. – С. 27–28.
473. Моляко В. О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / В. О. Моляко, О. Л. Музика. – Житомир : Рута, 2006. – 320 с.
474. Моляко В. А. Система творческого тренинга КАРУС / В. А. Моляко // Обдарована дитина. – 2000. – № 1 .– С. 36–41.
475. Моляко В. А. Творческая одаренность и воспитание творческой личности : [метод. рекомендації] / Моляко В. А. – К. : Знание Украины, 1991. – 19 с.
476. Моляко В. О. Психологічна готовність до творчої праці / Моляко В. О. – К. : Знання, 1989. – 48 с.
477. Морева Н. Тренинговые занятия в студенческой аудитории / Н. Морева // Дошк. воспитание. – 2002. – № 10 . – С. 110–114.
478. Морозов А. В. Креативная педагогика и психология : учеб. пособие / А. В. Морозов Д. В. Чернилевский. – [4-е изд., испр. и доп.]. – М. : Академический Проект, 2004. – 560 с.
479. Морозов А. В. Формирование креативности преподавателя высшей школы в системе непрерывного образования : дис. … доктора пед. наук : 13.00.08 / Морозов Александр Владимирович. – Москва, 2004. – 445 с.
480. Морозов А. В. Креативність викладача вищої школи / Морозов А. В. – М. : МГСУ, 2002. – 268 с.
481. Морозов А. В. Креативные психолого-педагогические технологии как новая образовательная парадигма реализации обучения в высшей профессиональной школе / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский // Креативная педагогика и психология : учеб. пособие [для вузов по пед. спеціальностям] / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 395–437.
482. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учеб. [для. студ. пед. вузов] / Мудрик А. В. – М. : Академия, 1999. – 184 с.
483. Мусаєв К. Ф. Теоретичні основи мотивації навчальної діяльності [Електронний ресурс] / К. Ф. Мусаєв. – Режим доступу : www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\_Gum/Pfto/2010\_6/files/PD610\_47.pdf. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
484. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. – М. : Педагогика, 1981. – 239с.
485. Налчаджян А. А. Некоторые психологические и философские проблемы интуитивного познания (интуиция в процессе научного творчества) / Налчаджян А. А. – М. : Мысль, 1972. – 271 с.
486. Наседкина С. М. Создание креативной дидактической среды на среднем этапе обучения иностранным языкам в лингвистических гимназиях (на материале нем. языка) : дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 / Наседкина Светлана Михайловна. – Москва, 2004. – 222 c.
487. Науковий пошук майбутніх вчителів-дослідників : зб. наук. пр. / ред. О. А. Дубасенюк. – Житомир, 1999. – 83 с.
488. Нємець Л. М. Педагогічна техніка як елемент педагогічної майстерності: педагогічні ситуації. Навчально-методичний комплекс з курсу „Соціальна педагогіка з основами педагогічної майстерності” / Нємець Л. М.  – Х., 2002. – С. 59–64.
489. Никитин В. А. Социальная педагогика : учеб. пособ. [для студ. высш. учеб. завед.] / Никитин В. А. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 273 с.
490. Никитина Л. Е. Социальная педагогика : учеб. пособие [для вузов] / Никитина Л. Е. – М. : Академический проект, 2003. – 272 с.
491. Николенко К. В. Социальная роль креативности в современной культуре / К. В. Николенко // Учение записки. Серия : Философия. Культорология. Политология. Социология. – Т. 24 (65). – Симферополь : Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского, 2012. – № 1–2. – С. 178**–**183.
492. Ницше Ф. Сочинения : в 2 т. / Ницше Ф. ; [пер. с нем., сост. и прим. К. А. Свасьяна]. – М. : Рипол Классик, 1997. – Т. 2. – 864 с.
493. Ничкалo Н. Г. Педагoгіка вищoї шкoли: крoк в майбутнє / Н. Г. Ничкало // Cучаcна вища школа: пcихoлoгo-педагoгічний аспект : мoнoграфія / за ред. Н. Г. Ничкалo. – К. : Віпoл, 1999. – С. 225–243.
494. Ничкало Н. Г. Професійна підготовка і соціальна робота в системі неперервної професійної освіти / Ничкало Н. Г. // Соціальна робота: теорія, досвід, перспективи : матеріали доповідей та повідомлень Міжнар. наук.-практ. конф. / [за заг. ред. І. В. Козубовської, І. І. Миговича]. – Ужгород, 1999. – Ч. 2. – С. 121–128.
495. Ничкало Н. Г. Современные проблемы подготовки педагогических кадров для профессионально-технических учебных заведений / Ничкало Н. Г., Ковальчук Э. М., Щербак О. И. − К. : Наук. світ, 1999. − 34 с.
496. Ничкало Н. Г Соціальна педагогіка: перспективи досліджень // Реформування соціальних служб в Україні: сучасний стан та перспективи : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. / [за ред. Н. Ничкало, Б. Мак Кензі]. – Л. : Малті-М, 2003. – С. 148−156.
497. Нісімчук А. С. Педагогічні технології у сучасному вузі / Нісімчук А. С., Смолюк І. О., Падалка О. С. – К. : ІСДО, 1994. – 123 с.
498. Новиков В. Н. Образовательная среда вуза как профессиональный и лично стимулирующий фактор [Электронный ресурс] / В. Н. Новиков // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 1. – режим доступа : http://psyjournals.ru/psyedu/. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
499. Новиков А. М. Проектирование педагогических систем / Новиков А. М. // Специалист, 1998. – № 5. – С. 23−29.
500. Новіков Б. В. Творчість як спосіб здійснення гуманізму : [монографія] / Новіков Б. В. – К. : НТУУ КПІ 1998. – 310 с.
501. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / [под ред. В. А. Сластенина]. – М. : Академия, 2002. – 35 с.
502. Овсянкіна Л. Інноваційні процеси особистісно орієнтованого навчання у системі вищої освіти / Л. Овсянкіна // Педагогіка і психологія проф. освіти. – 2005. – № 5. – С. 7−14.
503. Огородник І. В. Історія філософської думки в Україні : [курс лекцій : навч. посіб. для вузів] / І. В. Огородник, В. В. Огородник. – К. : Вища шк.; Знання, 1999. – 543 с.
504. Огородник І. В. Українська філософія в іменах : навч. посіб. / І. В. Огородник, М. Ю. Русин ; [за ред. М. Ф. Терасенка]. – К. : Либідь, 1997. – 326 с.
505. Одаренные дети : [пер. с англ. / общ. ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого, І. Смолюк]. – М., 1991. – 376 с.
506. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – [4-е изд., доп.]. – М. : ИТИ Технологии, 2008. – 944 с.
507. Ожиганова Г. В. Подражание поведению взрослого как механизм формирования креативности у детей : автореф. дис. на соискание науч. ступени канд. психол. наук : спец. 19.00.01 „Общая психология, психология личности, история психологи” / Г. В. Ожиганова. – М., 1999. – 37 с.
508. Олексенко В. М. Розвиток креативності через нову релевантну педагогічну технологію в підготовці фахівців / В. М. Олексенко // Нові технології навчання : наук.-метод. зб. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти. – К., 2007. – Вип. 47. – С. 81−86.
509. Онлайн-словники „Словопедія” [Електронний ресурс]. – Режим доступа : http://slovopedia.org.ua. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
510. Оржеховська В. М. Профілактика правопорушень серед неповнолітніх : [навч.-метод. посіб.] / Оржеховська В. М. – К. : ВіАн, 1996. – 352 с.
511. Освітні технології : навч.-метод. посіб. / [Пехота О. М., Кіктенко А. З., Любарська О. М.  та ін.] ; за ред. О. М. Пєхота. – К. : А.С.К., 2003. – 255 с.
512. Осипов І. П. Теоретичні аспекти дослідження креативності в науковій теорії / І. П. Осипов // Вісн. ЛНУ ім. Т. Шевченка. – 2011. – № 13 (224). – Ч 1. – С. 124−131.
513. Основные современные концепции творчества и одаренности / [под ред. Д. Б. Богоявленской]. – М. : Молодая гвардия, 1997. – 416 с.
514. Оспанова Б. А. Педагогические основы формирования креативности будущего специалиста в системе университетского образования.: дис. … доктора пед. наук : 13.00.08 / Бахыт Апсиитовна Оспанова. – Актауский гос. ун-т им. Ш. Есенова, 2006. – 441 с.
515. Остафійчук Т. В. Розвиток педагогічної креативності викладачів-лінгвістів засобами психологічного тренінгу : автореферат [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.twirpx.com/file/ 564621/.–Заголовок з екрана.
516. Паламарчук В. Від творчої особистості – до нових технологій навчання / В. Паламарчук, С. Рудаківська // Рідна школа. – 1998. – № 2. – С. 52–62.
517. Палій А. А. Диференціальна психологія : [навч. посіб.] / Палій А. А. – К. : Академвидав, 2010. – 273 с.
518. Пальчевський С. С. Соціальна педагогіка : [навч. посіб.] / Пальчевський С. С. – К., 2005. – 560 с.
519. Панов В. И. Психодидактика образовательных систем / Панов В. И. – СПб. : Питер, 2006. – 352 с.
520. Панчешникова Л. М. О системном подходе в методических исследованиях / Л. М. Панчешникова // Сов. педагогика. – 1973. – № 4. – С. 71−80.
521. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Пассов Е. И. – [2-е изд.]. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.
522. Пащенко С. Ю. Підготовка соціальних педагогів до організації освітньо-дозвіллєвої діяльності учнівської молоді : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Пащенко Світлана Юріївна. – Запоріжжя, 2000. – 176 с.
523. Педагогика / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.
524. Педагогика : Большая современная энциклопедия / [сост. Е. С. Рапацевич]. – Минск : Совр. слово, 2005. – 720 с.
525. Педагогическое проектирование и педагогические технологии // Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / [отв. ред. М. В. Буланова-Топоркова]. – Ростов н/Д, 2006. – Гл. 6. – С. 150−279.
526. Педагогическое творчество: теоретические аспекты : сб. научн. тр. / [редкол. : В. В. Крижко, Г. И. Григоренко, Т. И. Сущенко и др.]. – Запорожье : ЗГУ, 1994. – 82 с.
527. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / за ред. Т. І. Туркот. – К. : Кондор, 2011. – 626 с.
528. Педагогічна майстерність: проблеми, пошуки, перспективи : монографія / [Н. Ничкало, І. Зязюн, Л. Пуховська та ін.]. – К. : Глухів: РВВ ГДПУ, 2005. – 234 с.
529. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті : монографія / [за ред. С. О. Сисоєвої]. – К., 2001. – 502 с.
530. Пенішкевич Д. І. Соціальна педагогіка: модульна технологія навчального курсу / Д. І. Пенішкевич, Л. І. Тимчук. – Чернівці : Чернівецький нац. у-т, 2010. – 496 с.
531. Пенькова М. Р. Креативность социального действия в современной социологической теории: анализ прагматистских и неопрагматистских концепций: дис. ... канд. социол. наук : 22.00.01 / ПеньковаМаргарита Рафаиловна. – Москва, 2006. – 201 c.
532. Перегудов Ф. И. Введение в системный анализ / Ф. И. Перегудов, Ф. П. Тарасенко. – М. : Высш. шк., 1989. –167 с.
533. Петришин Л. Й. Дидактико-психологічні основи креативності майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Петришин // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова : Серія 16. „Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики”. – 2012. – Вип. № 17 (27). – С. 43−49.
534. Петришин Л. Й.Компетентний склад і показники креативності майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Петришин // Наук. пед. журнал „Молодь і ринок” Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – Дрогобич, 2013. – № 13 (106). – С. 128−136.
535. Петришин Л. Й. Креативне середовище як педагогічна умова формування креативності майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Петришин / Соціальна педагогіка : теорія та практика. – 2013. – № 2. – С. 61−72.
536. Петришин Л. Й. Мотивація як провідний чинник формування креативності майбутніх соціальних педагогів у ВНЗ / Л. Й. Петришин // Науковий вісник Ужгородського нац. ун-ту.Серія : Педагогіка. Соціальна робота. – Ужгород, 2013. – № 29. –С. 146−151.
537. Петришин Л. Й.Освітні технології в процесі формування креативності майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Петришин **//** Науковий вісник Ужгородського нац. ун-ту.Серія : Педагогіка. Соціальна робота. – Ужгород, 2011. – № 22. –С. 111−114.
538. Петришин Л. Й. Особливості моделювання процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів у вищому навчальному закладі / Л. Й. Петришин // Науковий вісник Ужгородського нац. ун-ту. Серія : Педагогіка. Соціальна робота. – Ужгород, 2012. – № 24. – С. 125−128.
539. Петришин Л. Й. Поняття креативності в структурі педагогічних досліджень / Л. Й. Петришин // Збірник наукових праць Чернівецького нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, 2011. – Вип. 593. – С. 124−132.
540. Петришин Л. Й. Системний підхід як основа організації процесу формування креативності майбутніх соціальних педагогів у ВНЗ / Л. Й. Петришин //Науковий вісник Ужгородського нац. ун-ту.Серія : Педагогіка. Соціальна робота. –Ужгород, 2013. – № 26. – С. 147−151.
541. Петришин Л. Й. Структура креативності майбутніх соціаьних педагогів у контексті фахової підготовки / Л. Й. Петришин // Соціальна педагогіка : теорія та практика. – 2013. – № 3. – С. 63−76.
542. Петришин Л. Й.Социологические предпосылки формирования креативности будущих социальных педагогов в процессе профессиональной подготовки / Л. Й. Петришин // Журнал научных публикаций „Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук”. – Москва. – 2014. – № 04. – Апрель. – С. 218–224.
543. Петришин Л. Й. Теоретико-аналітичний підхід до проблеми креативності як прояву творчого особистісного розвитку / Л. Й. Петришин // Наук.-пед. журнал„Молодь і ринок” Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка**.** – Дрогобич, 2012. – № 5 (88). – С. 94−99.
544. Петришин Л. Й. Формування креативності майбутніх соціальних педагогів в умовах професійної підготовки / Л. Й. Петришин // Наукові записки Ніжинського держ. ун-ту ім. М. Гоголя. Серія : Психолого-педагогічні науки. – Ніжин, 2012. – № 4. – С. 149−155.
545. Петришин Л. Й. Уровнево-критериальная характеристика мотивов в структуре системы формирования креативности будущих социальных педагогов в вузах / Л. Й. Петришин // Научный журнал „Апробация”. – Махачкала. – 2014. – № 2(17). – С. 53–58.
546. Петришин Л. Й. Методологія аналізу формування креативності майбутніх соціальних педагогів. / Л. Й. Петришин // Специальный выпуск международного научного журнала Acta Universitatis Pontica Euxihus, г. Варна, Болгария. – 2012. – Т. –2. – С. 300-304.
547. Петришин Л. Й. Креативність – основа творчої діяльності майбутніх соціальних педагогів. / Л. Й. Петришин // Научний журнал „Aпробація”. – № 7 (10). – Махачкала. – 2013. – С. 47–52.
548. Петришин Л. Й. Філософські детермінанти формування креативності майбутніх соціальних педагогів / Л. Й. Петришин // Журнал наукових публікацій „Aктуальні проблеми гуманітарних і єстествених наук”. – Москва. – 2013. – № 11(58) Ч. 2. – С. 212-217.
549. Петришин Л. Й. Формуваняя креативності майбутніх соціальних педагогів в умовах діяльнісно-компетентнісного підходу / Л. Й. Петришин // Специальный выпуск международного научного журнала Acta Universitatis Pontica Euxihus, г. Варна, Болгария. – 2013. – Т. 2. – С. 315–318.
550. Петровская Л. А. Социально-психологический тренинг как способ оптимизации социально-перцептивных процессов в группе / Л. А. Петровская // Межличностное восприятие в группе. – М. : Просвещение, 1981. – С. 136−146.
551. Пидкасистый П. И. Сущностная характеристика познавательной деятельности / П. И. Пидкасистый // Вестн. высш. шк. – 1985. – № 9. – С. 35−39.
552. Пирогов Г. С. Стратегия и программа креативизации управления / Г. С. Пирогов, В. В. Малый, В. Н. Орлова // Бюлетень Міжнародного Нобелівського економічного форуму. – 2010. – №1. – С. 253–261.
553. Пирс Ч. С. Избранные философские произведения / Ч. С. Пирс ; [пер. с англ. К. Голубович, К. Чухрукидзе, Г. Дмитриева]. – М. : Логос, 2000. – 448 с.
554. Пирс Ч. С. Начало прагматизма / Пирс Ч. С. ; [пер. с англ. В. В. Кирющенко, Н. В. Колопотина]. – СПб. : Алетейя, 2000. – 318 с.
555. Підготовка волонтерів до соціальної роботи : навч. посіб. / [за ред. А. Й. Капської]. – К. : Держсоцслужба, 2005. – 152 с.
556. Підготовка соціальних педагогів та соціальних працівників в Україні в контексті Болонського процесу // Матеріали Міжн. наук.-практ. Конф., 13–14 груд. 2007 року. – Чернівці : Рута, 2007. – 383 с.
557. Підласий І. Педагогічні інновації / І. Підласий, А. Підласий // Рідна школа. — 1998. – № 12. – С. 3–17.
558. Платонов К. К. Краткий словарь психологических понятий / Платонов К. К. – М. : Высшая шк., 1984. – 174 с.
559. Поклад І. М. Креативність у концепції А. Г. Маслоу [Електронний ресурс] / І. М. Поклад // Новый акрополь. Культурная ассоциация. – Режим доступу : http://www.newacropolis.org.ua/ru/study/conference/thesis=4960. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
560. Полат Е. С. Классификация современных средств / Е. С. Полат // Кабинет иностранного языка / [под ред. Е. С. Полат]. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 208 с.
561. Поліщук В. А. Професійна підготовка фахівців соціальної сфери: зарубіжний досвід : посіб. / Поліщук В. А. – Т. : Навч. книга –Богдан, 2003. – 184 с.
562. Поліщук В. А. Теорія і методика професійної підготовки соціальних педагогів в умовах неперервної освіти : монографія / Поліщук В. А. ; [за ред. Н. Г. Ничкало]. – Т. : ТНПУ, 2006. – 424 с.
563. Поліщук Ю. Й. Соціально-педагогічна діяльність сучасних громадських молодіжних об’єднань в Україні: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д. пед. наук : спец. 13.00.05 „Соціальна педагогіка” / Ю. Й. Поліщук. – Луганськ, 2006. – 42 с.
564. Поліщук Ю. Й. Соціально-педагогічна діяльність сучасних громадських молодіжних об’єднань в Україні : монографія / Поліщук Ю. Й. ; [за ред. Н. Г. Ничкало]. – Т. : ТНПУ, 2005. – 432 с.
565. ПономаревЯ. А. Исследование творческого потенциала человека / Я. А. Пономарев // Психологический журнал. – 1991. – Т. 12. – №1. – С. 3−11.
566. Попова И. В. Модульно-рентинговая система обучения в системе образования. [Електронный ресурс] / И. В. Попова. – Режым доступа: http:www.omqis/files/kafedra/tshi/mrso.ppt .- Заголовок з екрана. – Мова рос.
567. Пономарев Я. А. Исследование психологических механизмов творческого (продуктивного) мышления: автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук / Я. А. Пономарев. – М. : МГУ, 1958. – 16 с.
568. ПономаревЯ. А. К теории психологического механизма творчества / Я. А. Пономарев // Психология творчества / [под. ред. Я. А. Пономарева]. – М. : Наука, 1990. – С. 13−37.
569. Пономарев Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарев // Тенденции развития психологической науки. – М. : Наука, 1988. – С. 21−25.
570. Пономарев Я. А. Психология творчества и педагогика / Пономарев Я. А. – М. : Педагогика, 1976. – 280 с.
571. Пономарьов О. С. Педагогічні технології формування загальної і професійної культури фахівця / О. С. Пономарьов, Р. О. Товажнянська // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. / Укр. інж.-пед. акад. – Х., 2006. – Вип. 13. – С. 140−144.
572. Пономарьов О. С. Модель професійної діяльності фахівця / Пономарьов О. С. – Х. : НТУ ХПІ, 2006. – 36 с.
573. Попов В. В. Креативная педагогика / В. В. Попов // Техническое творчество: теория, методология, практика : энцикл. слов. / [под. ред. А. И. Половинкина, В. В. Попова]. – М. : Логос, 1995. – С. 165−167.
574. Попова О. В. Основа педагогічної інноватики : навч. посіб. /   
     О. В. Попова, Г. Ф. Пономарьова, Л. О. Петриченко. – Х. : [б. в.], 2009. – 192 с.
575. Попович М. В. Раціональні виміри людського буття / М. В. Попович // Путь. – 1993. – № 4. – С. 70−90.
576. Поппер К. Р. Объективное знание: эволюционный подход /   
     К. Р. Поппер ; [пер. с англ. Д. Г. Лахути ; отв. ред. В. Н. Садовский]. – М. : Эдиториал УРСС, 2002. – 384 с.
577. Порохова Л. Н. Педагогические условия развития креативности старших дошкольников: дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 / Порохова Людмила Николаевна. – Владимир, 2000. – 197 с.
578. Посадова інструкція соціального педагога загальноосвітнього навчального закладу [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.usha.org.ua. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
579. Поташник М. М. Комплексный подход к воспитанию школьников / М. М. Поташник, М. В. Кабатченко. – М. : Просвещение, 1980. – 104 с.
580. Поташник М. М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт : пособие для учителя / Поташник М. М. – К. : Рад. шк., 1988. – 189 с.
581. Поташник М. М. Как развить педагогическое творчество / Поташник М. М. – М. : Педагогика, 1987. – С. 12−14.
582. Прикот О. Г. Лекции по философии педагогики / Прикот О. Г. – СПб. : ТУРинк, 1998. – 163 с.
583. Приходченко К. І. Історичний аспект створення творчого освітньо-виховного простору / К. І. Приходченко // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки. – К., Запоріжжя, 2005. – Вип. 35. – С. 304−310.
584. Приходько В. Педагогічна технологія формування навчальної діяльності студентів як засіб забезпечення якості вищої освіти / В. Приходько, С. Шевченко, О. Ясєв // Вища школа. – 2009. – № 6. – С. 39−47.
585. Приходько Ю. І. Системний підхід у дослідженні особистісно-орієнтованої самостійної роботи у вищій військовій школі / Ю. І. Приходько // Військова освіта : зб. наук. пр. – К. : МО України, 2004. – № 1 (13). – С. 119−127.
586. Приходько Ю. О. Психологічний словник-довідник : навч. посіб / Ю. О. Приходько, В. І. Юрченко. – К. : Каравела, 2012. – 328 с.
587. Про додаткові заходи щодо державної підтримки обдарованої молоді: Указ Президента України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http:// zakon1.rada.gov.ua/laws/show/612/2000. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
588. Про Національну доктрину розвитку освіти: Указ Президента України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.president.gov.ua/ documents/151.html. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
589. Проблеми психології творчості / [ред. В. Моляко]. – Житомир : ЖДУ ім. І.Франка, 2009. – 352 с.
590. Програма „Обдарованість” // Рідна школа. – 1996. – № 7. – С. 67−69.
591. Прокопенко І. Ф. Педагогічна технологія / І. Ф. Прокопенко, В. І. Євдокімов. – Х. : Основа, 1995. – 105 с.
592. Прокопович Ф. Філософські твори : в 3 т. / Прокопович Ф. ; [ред. кол. В. І. Шинкарук, В. Е. Євдокименко, В. М. Ничик]. – К. : Наук. думка, 1979. – Т. 1. – 510 с.
593. Просецкий В. А. Психология подражания: автореф. дис. на соискание науч. степени д. психол. наук : спец. 19.00.01„Общая психология, психология личности, история психологи” / В. А. Просецкий. – М., 1974. – 53 с.
594. Психологические исследования творческой деятельности / [под ред. О. К. Тихомирова]. – М. : Наука, 1975. – 256 с.
595. Психологические проблемы социальной регуляции поведения / [отв. ред. Е. В. Шорохова, М. И. Бобнева]. – М., 1976. – 368 с.
596. Психология творчества / [под ред. Я. А. Пономарева]. – М. : Наука, 1990. – 224 с.
597. Психологічна енциклопедія / [авт.-упоряд. О. М. Степанов]. – К. : Академвидав, 2006. – 424 с.
598. Психолого-педагогічні аспекти реалізації сучасних методів навчання у вищій школі : навч. посіб. / [за ред. М. В. Артюшиної, О. М. Котикової, Г. М. Романової]. – К. : КНЕУ, 2007. – 528 с.
599. Пуанкаре А.О науке / Пуанкаре А. ; [пер. с фр., под ред. Л. С. Понтрягина]. – М. : Наука, 1990. – 735 с.
600. Пузеп Л. Г. Психологические механизмы развития креативности личности: автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук : спец. 19.00.01„Общая психология, психология личности, история психологи” / Л. Г. Пузеп. – Красноярск, 2006. – 23 с.
601. Пузеп Л. Г. Психологические механизмы развития креативности : дис. … канд. психол. наук: 19.00.01 /ПузепЛюбовь Геннадьевна. – Омск, 2006. – 180 с.
602. Разина Н. А. Акмеологический подход к развитию профессионализма современного педагога в инновационной образовательной среде средней школы / Н. А. Разина // Вестник Научной школы педагогов „АКМЕ” / [под ред. М. И. Лукьяновой]. – 2009. – Вип. 3. – С. 5−14.
603. Разумникова О. М. Личностные и когнитивные свойства при экспериментальном определении уровня креактивности / О. М. Разумникова, О. С. Шемелина // Вопросы психологии. – 1999. – № 5. – С. 130−139.
604. Рибалка В. В. Психологiя pозвитку твоpчої особистості : [навч. посiб.] / Рибалка В. В. – Київ : IЗМН, 1996. – 236 с.
605. Рибо Т. Творческое воображение / Рибо Т. – СПб., 1901. – 329 с.
606. Рижанова А. О. Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д. пед. наук : спец. 13.00.05 „Соціальна педагогіка” / А. О. Рижанова. – Луганськ, 2005. – 44 с.
607. Робак В. До питання про організацію та проведення експериментального педагогічного дослідження / В. Робак // Гуманітарний вісник : зб. наук. праць. – Львів: Льв. держ. фін.-економ. інститут, 2003. – С. 85−91.
608. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию, становление человека / Роджерс К. Р. ; [пер. с англ. М. И. Исениной, общ. ред. и предисл. Е. И. Исениной]. – М. : Прогресс : Универс, 1994. – 480 с.
609. Розова Т. М. Креативність як чинник розвитку професійно-комунікативних здібностей майбутніх психологів : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Розова Тетяна Миколаївна. – К., 2007. – 289 с.
610. Розробка системи психологічного обстеження і моніторингу універсальних умінь в цілях атестації і підбору персоналу / Н. Березанська, В. Шурко, Л. Химичева та ін. // Розвиток особистості. – 2002. – № 2. – С. 136−155.
611. Романишина Л. М. Модульно-рейтингова технологія викладання у вищих навчальних закладах : посібник / Романишина Л. М. – Тернопіль : ТНПУ, 2000. – 48 с.
612. Романовский О. Г. Образовательная среда как одно из условий формирования национальной гуманитарно-технической элиты / О. Г. Романовский // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти : зб. наук. пр. / [за ред. Л. Л. Товажнянського, О. Г. Романовського]. – Х. : НТУ „ХПІ”, 2009. – Вип. 22 (26). – С. 3−12.
613. Рубан Н. П. Принципи розв’язання творчих задач для креативного навчання / Н. П. Рубан // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. / Укр. інж.-пед. акад. – Х., 2009. – Вип. 24−25. – С. 400−410.
614. Рубан Н. П. Інтегровані дидактичні засади креативного навчання студентів технічних дисциплін / Н. П. Рубан // Пробл. інж.-пед. освіти : зб. наук. пр. / Укр. інж.-пед. акад. – Х., 2008. – Вип. 21. – С. 190−198.
615. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / Рубинштейн С. Л. – М. : Гос. учеб.-педагог. изд., 1940. – 595 с.
616. РубинштейнС. Л. Экспериментальные методики патопсихологии и опыт применения их в клинике / Рубинштейн С. Л. – М., 1970. – 215 с.
617. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологи / Рубинштейн С. Л. – [2-е изд.]. – М. : Педагогика, 1976. – 416 с.
618. РубинштейнС. Л. Эмоции / С. Л. Рубинштейн // Психология эмоций. – М. : МГУ, 1984. – С. 152−161.
619. Рубинштейн С. Л. Принцип творческой самодеятельности (к философским основам современной педагогики) / С. Л. Рубинштейн // Вопросы психологии. – 1986. – № 4. – С. 101−108.
620. Рубцов В. В. Проектирование развивающей образовательной среды школы / В. В. Рубцов, Т. Г. Ивошина. – М. : МГППУ, 2002. – 272 с.
621. Русова С. Ф. Дидактика / Русова С. Ф. – Прага : Укр. громад. вид. фонд „Сіяч”, 1925. – 191 с.
622. Русова С. Ф. Ідейні підвалини школи / С. Ф. Русова // Світло. – 1913. – Кн. 8 (апріль). – С. 33−38.
623. Русский позитивизм / [В. В. Лесевич, П. С. Юшкевич, А. А. Богданов ; сост., автор предисл. С.С. Гусев]. – СПб. : Наука, 1995. – 362 с.
624. Рябова Е. В. Познавательная активность как условие развития профессиональной креативности в подготовке будущих педагогов : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Рябова Елена Валерьевна. – Н. Новгород, 2006. – 229 с.
625. Савельєва К. Інтерактивні технології навчання як засіб розвитку творчого потенціалу, професіонального ставлення майбутнього педагога / К. Савельєва, Р. Сердюкова // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2008. – № 1. – С. 22−23.
626. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи / Савченко О. Я. – К. : Абрис, 1997. – 416 с.
627. Савченко О. Я. Особистісно-орієнтована підготовка майбутнього вчителя / О. Я. Савченко // Педагогічна газета. – № 7. – липень, 2001 р. – С. 1.
628. Савченко С. В. Соціальна педагогіка: теорія і технології / Савченко С. В. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 316 с.
629. Савченко С. В. Социализация студенческой молодёжи пространства: монография / Савченко С. В. – Луганск : ЛГПУ – Альма матер, 2003. – 404 с.
630. Салата О. О. Проектно-дослідницька технологія в освітньому процесі вищого навчального закладу / О. О. Салата // Пробл. освіти : наук.-метод. зб. / М-во освіти і науки України ; наук.-метод. центр. вищої освіти. – К., 2005. – Вип. 41. – С. 141−148.
631. Самохин В. Ф. Педагогические инновации в системе профессионального образования: цели и сущность / В. Ф. Самохин, В. П. Чернодес // Инновации в образовании. – 2006. – № 6. – С. 4−10.
632. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : НИИ шк. технологий, 2006. – Т. 1. – 816 с.
633. Семенова Е. А. Развитие творческой индивидуальности младших школьников искусством клоунады: автореф. дис. на соискание науч. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.01„Общая педагогика, история педагогики и образования” / Е. А. Семенова. – М., 2007. – 23 с.
634. Сенько Ю. В. Гуманитарные основы педагогического образования : курс лекцій : учеб. пособие / Сенько Ю. В. – М. : Академия, 2000. – 232 с.
635. Сергеев Н. К. Непрерывное образование: концепция и технологии учебно-научно-педагогических комплексов (Вопросы теории) : [монография] / Сергеев Н. К. – СПб. – Волгоград, 1997. – 166 с.
636. Сердюк Л. Особистісний підхід до навчально-виховного процесу в аспектах традиційних та інноваційних педагогічних технологій / Л. Сердюк // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2008. – № 2. – С. 31−33.
637. Сериков Г. Н. Педагогические системы обучения : учеб. пособие: в 2 ч. / Г. Н. Сериков ; [под ред. Н. А. Томина]. – Челябинск : ЧПИ,1980. – Ч. 1. – 97 с.
638. Сериков Г. Н. Педагогические системы обучения : учеб. пособие: в 2 ч. / Г. Н. Сериков ; [под ред. Н. А. Томина]. – Челябинск : ЧПИ, 1980. – Ч. 2. – 81 с.
639. Сигов И. И. Проблемы разработки конкретного содержания моделей специалистов широкого профиля / Сигов И. И. – Л. : ЛГУ, 1974. – 98 с.
640. Сидоркин А. М. К вопросу о развитии понятия воспитательная система школы / А. М. Сидоркин // Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается. – М., 1996. – С. 28−33.
641. Сидорова В. В. Психолого-педагогические аспекты современных технологий обучения / В. В. Сидорова // Инновации в образовании. – 2008. – № 7. – С. 78−87.
642. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей / Симановский А. Э. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 192 с.
643. Синельник І. В. Стратегія проектування технологій навчання / І. В. Синельник, О. Ю. Плахотнік // Теорія і практика управління соц. системами: філос., психологія, педагогіка, соціологія. – 2008. – № 1. – С. 32−42.
644. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : [підручник] / Сисоєва С. О. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.
645. Cисоєва С. О. Педагогічна творчість : [монографія] / Сисоєва С. О. – Х. ; К. : Каравела, 1998. – 150 с.
646. Сисоєва С. О. Педагогічні технології в сучасному освітньому просторі / С. О. Сисоєва // Розвиток педагогічної і психологічної науки в Україні 1992–2002 : зб. наук. пр. до 10-річчя АПН України. – Х. : ОВС, 2002. – Ч. 2. – С. 311−324.
647. Сисоєва С. С. Педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів / С. С. Сисоєва // Основи педагогічної творчості : підруч. [для студ. вищ. навч. закл.] / С. С. Сисоєва. – К., 2006. – Розд. 4. – С. 170−229.
648. Сірополко С. Школа і книжка / С. Сірополко // Світло. – 1910. – К. 4. – С. 3−6.
649. Сірополко С. Завдання нової школи / Сірополко С. – Кам’янець- Подільський, 1919. – 20 с.
650. Скамницкая Г. П. Информационно-коммуникативные педагогические технологии как фактор повышения качества профессионального образования / Г. П. Скамницкая // Сред. проф. образование. – 2008. – № 1. – С. 55−56.
651. Скаткин М. Н. Проблемы современной дидактики / Скаткин М. Н. – [2-е изд.]. – М. : Педагогика, 1984. – 96 с.
652. Скаткин М. Н. Совершенствование процесса обучения / Скаткин М. Н. – М. : АПН СССР, 1971. – 206 с.
653. Скиннер Б. Ф. Oперантное поведение / Б. Ф. Скиннер // История зарубежной психологии ХХ в. / Б. Ф. Скиннер ; [под. ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан]. – М. : МГУ, 1986. – С. 60−95.
654. Скиннер Б. Ф. Технология поведения / Б. Ф. Скиннер // Американская социологическая мысль / Б. Ф. Скиннер ; [под. ред. В. И. Добренькова]. – М. : Межд. ун-т Бизнеса и Управления, 1996. – С. 29−44.
655. Сковорода Г. С. Повне зібрання творів : у 2 т. / Г. С. Сковорода. – К. : Наук. думка, 1973. – Т. 1. – 532 с.
656. Скубашевська О. Дискурс як технологія навчання учнівської та студентської молоді / О. Скубашевська // Вища освіта України : теорет. та наук.-метод. часопис. – 2008. – № 1. – С. 31−35.
657. Скульський Р. П. Пріоритетні цінності у вихованні майбутніх вчителів / Р. П. Скульський // Педагогіка і психологія. – 1997. – № 1. – С. 166−170.
658. Сластенин В. А. Методы обучения / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов // Общая педагогика : учеб. пособие для вузов: в 2 ч. / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; [под ред. В. А. Сластенина]. – М., 2002. – Ч. 1. – Гл. 3. – С. 269−280.
659. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие [для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. (ОПД.Ф.-02-педагогика)] / Сластенин В. А., Исаев И. Ф. , Шиянов Е. Н. – 3 изд., стер. – М. : Академия, 2004. – 567 с.
660. Сластенин В. А. Социальный педагог и социальный работник: Личность и профессия / В. А. Сластенин // Теория и практика социальной работы: Отечественный и зарубежный опыт. – М. : Тула, 1993. – Т. 2. – С. 265−274.
661. Сластенин В. А. Социальный педагог: готовность к профессиональной деятельности / В. А. Сластенин // Научные труды. Серия : Психолого-педагогические науки. – М. : МГПУ, 1995. – С. 44−57.
662. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие / Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. – М. : Академия, 2002. – 576 с
663. Словарь философских терминов [Электронный ресурс] / Новейший философский словарь. – Режим доступа: http:// www.philosophi-terms.ru\word\. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
664. Словник законодавчих термінів [Електронний ресурс] / НАУ-Online. – Режим доступу: http://zakon.nau.ua/doc/?uid= 1078.27907.0. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
665. Словник педагога [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.rbdut.com.ua/index/slovnik\_pedagoga/ 0-68. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
666. Словник-довідник для соціальних педагогів та соціальних працівників / [за заг. ред. А. Й. Капської, І. М. Пінчук, С. В. Толстоухової]. – К. : ДЦССМ, 2000. – 260 с.
667. Сложные системы модульной структуры: композиты, автономные исследования сепаратных подсистем / [И. А. Гарькина, А. М. Данилов, Е. И. Ермолаева, А. М. Зарецкий] // Строительные материалы и изделия. – 2011. – № 1(15). – С. 10−18.
668. Смирнов С. Д. Классификация методов обучения и воспитания / С. Д. Смирнов // Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие [для студ. по специальностям психологии] / С. Д. Смирнов. – М., 2003. – Гл. 5.3. – С. 168−169.
669. Смирнова И. Э. Модели обучения в системе высшего образования / И. Э. Смирнова // Инновации в образовании. – 2006. – № 1. – С. 5−14.
670. Советский энциклопедический словар / [гл. ред. А. М. Прохоров]. – 2-е изд. – М. : Сов. энциклопедия, 1982. – 1600 с.
671. Сологуб А. І.Концепція креативної освіти у природничо-науковому ліцеї / А. І. Сологуб // Рідна школа. – 2000. – № 12. –С. 9−19.
672. Сологуб А.І.Креативне навчання: талант і здоров’я / А. І. Сологуб // Завуч. – 2000. – №16. –С. 10−11.
673. Социальная педагогика : учеб. пособ. [для студ. высш. учеб. завед.] / cост. М. А. Галагузова. – М. : Гуманит. ВЛАДОС, 2001. – 416 с.
674. Социальные технологии : толковый словарь / [под ред. В. Н. Иванова]. – М. : Луч, 1995. – 309 с.
675. Социальный педагог: введение в профессию : учеб. пособие [для студ. высш. уч. зав.] / Н. Ф. Басов, В. М. Басова, А. Н. Кравченко и др. – М. : Академия, 2006. – 256 с.
676. Социальный педагог: проблемы подготовки и профессионального становления / [Л. И. Воронова, Л. И. Роднина, О. В. Петров и др.]. – Самара, 2001. – 164 с.
677. Социологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mirslovarei.com/soc\_a. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
678. Соціальна педагогіка: мала енциклопедія / [за заг. ред. проф. І. Д. Звєрєвої]. – К. : Центр учбової л-ри, 2008. – 336 с.
679. Соціальна педагогіка : підручник / [за ред. А. Й. Капської]. – К. : Центр навч. л-ри., 2003. – 256 с.
680. Соціальна педагогіка: теорія і технології : підручник / [за ред. І. Д. Зверєвої]. – К. : Центр навч. л-ри, 2006. – 316 с.
681. Соціально-педагогічна практика : методичні рекомендації / [укладачі: Д. І. Пенішкевич, І. М. Петлюк, Т. Д. Шлюсар та ін.]. – Чернівці : ЧНУ, 2002. – 44 с.
682. Соціолого-педагогічний словник / [за ред. В. В. Радула]. – К. : ЕксОб, 2004. – 304 с.
683. Соціальна робота : навчальний посібник / [І. Д. Звєрєва, О. В. Безпалько, С. Я. Харченкота ін. ; заг. ред. І. Д. Звєрєвої та Г. М. Лактіонової]. – К. : Наук. світ, 2003. – 233 с.
684. Стефановская Т. А. Педагогика: наука и искусство / Стефановская Т. А. – М. : Совершенство, 1998. – 257 с.
685. Столович Л. Н. Жизнь – творчество – человек: функции художественной деятельности / Столович Л. Н. – М. : Политиздат, 1985. – 415 с.
686. Солова В.М. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження проектних технологій у виховну систему школи / В. М. Солова // Наукові записки НДУ ІМ. М. Гоголя. Психолого-педагогічні науки. – 2011. – № 3. – С. 92−97.
687. Субетто А. И. Онтология и феноменология педагогического мастерства / Субетто А. И. – Тольятти : МАБ и БД, 1999. – Кн. 1. – 208 с.
688. Субетто А. И. Проблема качества высшего образования в контексте глобальных и национальных проблем общественного развития / Субетто А. И. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1994. – 185 с.
689. Сурмін Ю. Метод аналізу ситуацій (Case-study) та його навчальні можливості / Ю. Сурмін // Освіта і управління. – 2006. – Т. 9. – № 1. – С. 32−50.
690. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т. / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1979. – Т. 1. – 1980. – 560 с.
691. Сухомлинський В. О. Вибрані твори : в 5 т. / В. О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1976−1977. – Т. 1 : Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості. Духовний світ школяра. Методика виховання колективу. – 1976. – 653 с.
692. Сухомлинський В. О. Вибрані твори : в 5 т. / В. О. Сухомлинський. – К. : Рад. школа, 1976−1977. – Т. 5 : Статті. – 1977. – 638с.
693. Сучасний словник іншомовних слів / [укладачі: О. І. Скопенко, Т. В. Цимбалюк]. – К. : Довіра, 2006. – 789 с.
694. Сучасні технології в освіті : реком. бібліогр. покажч. Ч. 1 : Сучасні технології навчання / АПН України. ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського; [уклад.: І. П. Моісєєва, Н. Д. Грудініна]. – К., 2005. – 211 с.
695. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний / Талызина Н. Ф. – М. : Просвещение, 1975. – 343 с.
696. Тверезовська Н. Т. Теоретичні та методичні основи розробки і впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищої школи / Н. Т. Тверезовська // Пробл. освіти : наук.-метод. зб. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти. – К., 2007. – Вип. 47. – С. 3−7.
697. Творчість і технології в наукових дослідженнях неперервної професійної освіти: наукове видання / [за заг. ред. С. О. Сисоєвої]. – К. : КІМ, 2008. – 424 с.
698. Телегина Э. Д. Психологический анализ эвристик человека : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук : спец. 19.00.01„Общая психология, психология личности, история психологи” / Э. Д. Телегина. – М. : 1967. – 17 с.
699. Теоретические основы содержания общего среднего образования / [под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера]. – М. : Педагогика, 1983. – 352с.
700. Теорії і методи соціальної роботи : підруч. [для студ. вищих навч. закладів] / [за ред. Т. В. Семигіної, І. І. Миговича]. – К. : Академвидав, 2005. – 328 с.
701. Теплов Б. М. Проблема одаренности / Б. М. Теплов // Сов. педагогіка. – 1940. – № 4−5. – С. 146−155.
702. Терехова Г. В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 / Терехова Галина Владимировна. – Челябинск, 2002. – 177 с.
703. Терещук А. Д. Креативність як невід’ємний компонент інтелектуального розвитку особистості / А. Д. Терещук // Матеріали міжн. наук. конф. „Людина у світі духовної культури”. – К., 2002. – Ч. 2. – С. 43−44.
704. Технологии социальной работы: учебник / [под ред. проф. Е. И. Холостовой]. – М. : ИНФРА, 2001. – 400 с.
705. Технології проблемного навчання / О. Е. Коваленко та ін. // Методика професійного навчання : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл. інж.-пед. спец. традиц. та дистанц. форм навчання] / О. Е. Коваленко та ін. ; Укр. інж.-пед. акад. – Х. : Контраст, 2008. – С. 409−434.
706. Технології соціально-педагогічної роботи : навчальний посібник / [Безпалько О. В., Вайнола Р. Х., Капська А. Й. та ін.] ; за ред. проф. А. Й. Капської. – К. : НДПУ, 2000. – 372 с.
707. Тименко В. М. Педагогічні засади соціальної роботи зі студентською молоддю у вищих навчальних закладах США : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Тименко Володимир Миколайович. – К., 2005. – 228 с.
708. Ткачев П. Н. Сочинения : в 2 т. / П. Н. Ткачев ; [общ. ред. А. А. Галактионова, В. Ф. Пустарнакова, Б. М. Шахматова]. – М. : Мысль, 1975. – Т. 1. – 655 с.
709. Ткаченко О. М.Принципи та категорії психології / Ткаченко О. М. – К. : Вища школа, 1979. – 198 с.
710. Тлумачний словник з інформаційно-педагогічних технологій : словник / [уклад. : Я. В. Крупський, В. М. Михалевич]. – Вінниця : ВНТУ, 2010. – 72 с.
711. Толейко Е. Мотиви та різновиди творчої діяльності [Електронний ресурс] / Е. Толейко. – Режим доступу: http://forstudy.com.ua/ pitannya-dlya-pidgotovki-do-kandidatskogo-ispitu-z-filosofiyi/motivi-y-riznovidi-tvorchoyi-diyalnosti. – Заголовок з екрана. – Мова укр.
712. Толковый словарь Даля онлайн [Электронный ресурс] // Толковый словарь живаго великорусскаго языка Владимира Даля. – Режим доступа: http://slovardalja.net/word.php?wordid=37673. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
713. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; 4-е изд., доп. – М. : ИТИ Технологии, 2008. – 944 с.
714. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения / Толстой Л. Н. – М. : Педагогика, 1989. – 542 с.
715. Трубавіна І. М. Соціально-педагогічна робота з неблагополучною сім’єю / Трубавіна І. М. – К. : ДЦССМ, 2002. – 132 с.
716. Труфанов С. Н. Классическая теория познания Вильгельма Гегеля [Електронний Ресурс] / С. Н. Труфанов. – Режим доступа : http://trufanovsn.sama.ru/gnosis.htm. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
717. Трушникова Т. Г. Системный подход в педагогике как инновационная основа формирования образовательного пространства / Т. Г. Трушникова // Человек и образование. – 2006. – № 7. – С. 71−72.
718. Туник Е. Е. Диагностика творческого мышления: креативные тесты / Туник Е. Е. – М. : Чистые пруды, 2006. – 30 с.
719. Туник Е. Е. Тест Е. Торренса: диагностика креативности : метод. руководство / Туник Е. Е. – СПб. : ГП ИМАТОН, 2004. – 191 с.
720. Туриніна О. Л. Психологія творчості / Туриніна О. Л. – К. : МАУП, 2007. – 160 с.
721. Уайтхед А. Н. Избранные работы по философии / Уайтхед А. Н. – М. : Прогресс, 1990. – 717 с.
722. Управление качеством образования : практико-ориентированная монография и методическое пособие / [под ред. М. М. Поташника]. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
723. Урбан К. Поощрение и поддержка креативности в школе / К. Урбан // Иностранная психология. – 1999. – № 11. – С. 41−51.
724. Урсул А. Д. Загальнонауковий статус і функції системного підходу / А. Д. Урсул // Системні дослідження : щорічник. 1977. – М. : Наука, 1977. – С. 29−47.
725. Устемиров К. Профессиональная педагогика : учеб. для учащихся / Устемирок К., Шамелов Н., Васильев И. – Алматы : Акнур и К, 2005. – 431 c.
726. Ушинський К. Д. Праця в її психічному і виховному значенні / К. Д. Ушинський // Історія української школи і педагогіки : хрестоматія / [за ред. В. Г. Кременя]. – К. : Знання, 2005. – С. 221−230.
727. Фадєєв В. І. Психологічні умови формування готовності майбутніх учителів початкових класів до розвитку креативності молодших школярів : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 /ФадєєвВладислав Іванович. – Івано-Франківськ, 2006. – 287 с.
728. Федоров Н. Ф. Иго Канта. Сочинения / Федоров Н. Ф. – М., 1982. – С. 535.
729. Философский энциклопедический словарь / [гл. ред. Л. Ф. Ильичев и др.]. – М. : Сов. Энциклопедия, 1983. – 836 с.
730. Философский энциклопедический словарь / [ред. Е. Ф. Губский и др.]. – М. : ИНФРА-М, 2004. – 574 с.
731. Философский энциклопедический словарь / [ред.-сост. Е. Ф. Губский]. − М. : ИНФРА-М, 1997. − 576 с.
732. Філософський енциклопедичний словник / [Є. К. Бистрицький, М. О. Булатов, А. Т. Ішмуратов та ін.]. – К. : Абрис, 2002. – 742 с.
733. Філософський словник соціальних термінів /[заг. ред. В. П. Андрущенко]. – X. : Корвін, 2002. – 672 с.
734. Філософський словник / за ред. В. І. Шинкарука. – [2-е вид.; доп.]. – К. : Голов. ред. УРЕ, 1986. – 800 с.
735. Філософський словничок (основні терміни і поняття). – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. – 2004. – 142 c.
736. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / Фіцула М. М. – К. : Академ. видав, 2006. – 352 с.
737. Фіцула М. М. Нові технології навчання / М. М. Фіцула // Педагогіка : навч. посіб. / М. М. Фіцула. – [2-е вид., випр., доп.] – К., 2007. – Гл. 2.5. – С. 173−186.
738. Флорид Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее / Флорида Р. – М. : Классика ХХI, 2005. – 432 с.
739. Фохт Б. А. Педагогические идеи Сократа / Б. А. Фохт // Дидакт. – М., 1998. – № 1 (22). – С. 60−64.
740. Франко І. Я. Повне зібрання творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К., 1986. – Т. 45. – С. 286−299.
741. Франко І. Я. Вибрані суспільно-політичні і філософські твори / Франко І. Я. – К. : Політвидав УРСР, 1956. – 499 с.
742. Фрейд З. Недовольство культурой / З. Фрейд // Психоанализ. Религия. Культура / З. Фрейд. – М. : Ренессанс, 1992. – 296 с.
743. Фрейд З. Психоаналитические этюды / Фрейд З. ; [сост. Д. И. Донской]. – Минск : Попурри, 1997. – 608 с.
744. Фрейд З. Психоаналитические этюды / Фрейд З. ; [пер. с нем., сост. Д. И. Донской, В. Ф. Круглянский; послесл. В. Т. Кондрашенко]. – Минск: Попурри, 2003. – 600 с.
745. Фрицюк В. А. Формування креативності майбутніх учителів музики : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / ФрицюкВалентина Анатоліївна. – Вінниця, 2004. – 227 с.
746. Фролов И. Т. Гносеологические проблемы моделирования / Фролов И. Т. – М. : Наука, 1961. – 167 с.
747. Фромм Е. Бігство від свободи / Фромм Е. – М. : Освіта. – 1989. – 271 с.
748. Фромм Э. Революция надежды / Фромм Э. – СПб. : Ювента, 1999. – 245 с.
749. Фромм Э. Душа человека / Фромм Э. – М. : Республика, 1992. – 429 с.
750. Фромм Е. Революція надії / Е. Фромм // Сучасна зарубіжна соціальна філософія : хрестоматія / [упоряд. В. Лях ; пер. С. Кошарний та ін.]. – К., 1996. – С. 135−192.
751. Хайруллин И. Т. Формирование креативности учащихся средствами информационных технологий в условиях профильного обучения : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук : спец. 19.00.01„Общая психология, психология личности, история психологи” / И. Т. Хайруллин. – Казань, 2005. – 24 с.
752. Хамитов Н. Инициация / Н. Хамитов, Л. Тарасюк // Философская антропология : словарь / [под. ред. Н. Хамитова]. – К. : КНТ, 2011. – 210 с.
753. Харцій О. М. Розвиток креативного потенціалу у майбутніх менеджерів організації : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : спец. 19.00.05 „Социальная психология” / О. М. Харцій. – К., 2008. – 19 с .
754. Харченко С. Я. Дидактические основы подготовки студентов к социально-педагогической деятельности / Харченко С. Я. – Луганск : Альма-матер, 1999. – 138 с.
755. Харченко С. Я. Соціалізація дітей та молоді в процесі соціально-педагогічної діяльності: теорія і практика : [монографія] / Сергій Якович Харченко. – Луганськ : Альма-матер, 2006. – 320 с.
756. Харченко С. Я. Соціальна робота з різними категоріями клієнтів: наук.-навч.-метод. посіб. для студентів, магістрантів, аспірантів та спеціалістів у галузі соціальної педагогіки, соціальної роботи / [С. Я. Харченко, М. С. Кратінов, Л. Ц. Ваховський та ін.]. – Луганськ : Альма-матер, 2003. – 198 с.
757. Харченко С. Я. Соціально-педагогічні технології : навч.-метод. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Харченко С. Я., Краснова Н. П., Харченко Л. П. – Луганськ : Альма-матер, 2005. – 552 с.
758. Хеер А. Визначення соціальної роботи XXI століття / А. Хеер // Практична психологія та соціальна робота. – 2005. – № 9. – С. 63−68.
759. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / Холодная М. А. – СПб. : Питер, 2002. – 272 с.
760. Холостова Е. И. Профессионализм в социальной работе : [учеб. пособие] / Холостова Е. И. – М. : Дашков и К, 2007. – 233 с.
761. Холостова Е. И. Социальная реабилитация : [учеб. пособие] / Е. И. Холостова, Н. Ф. Дементьева. – М. : Дашков и К, 2002. – 340 с.
762. Хомяков Д. С. Формирование креативности подростков и старших школьников средствами арт-терапии : дис. … канд. психол. наук : 19.00.07 / Хомяков Дмитрий Сергеевич. – Москва, 2006. – 161 с.
763. Хуторской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002г. Центр „Эйдос” [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской. – Режим доступа : www.eidos.ru/news/ compet/htm. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
764. Хуторской А. В. Современная дидактика : [учеб. для вузов] / Хуторской А. В. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.
765. Хуторской А. В. Эврестическое обучение: теория, методология, практика / Хуторской А. В. – М. : Межд. пед. академия, 1998. – 266 с.
766. Циновнік Т. В. Впровадження нових інноваційних технологій у навчальному процесі / Т. В. Циновнік // Нові технології навчання: наук.-метод. зб. – К., 2007. – Вип. 47. – С. 116−122.
767. Чалый А. В. Синергетический подход – необходимая составная инновационных процессов в образовании / А. В. Чалый // Розвиток педагогічної і психологічної наук в Україні 1992−2002 : зб. наук. пр. до 10-річчя АПН України / Академія педагогічних наук України. – Х., 2002. – Ч. 2. – С. 125−133.
768. Чепіга Я. Народний учитель і національне питання / Я. Чепіга // Світло. – 1912. – Кн. 1. – С. 15−25.
769. Чепіга Я. Уява і мислительна та творча діяльність дитини / Я. Чепіга // Світло. – 1914. – Кн. 9. – С. 13−40.
770. Черенков М. Прокреативністьу філософсько-історичному дослідженні / М. Черенков // Людинознавчі студії : зб. наук. пр. ДДПУ. – Дрогобич, 2001. – Вип 3. –С. 14−23.
771. Черепанов В. С. Експертні оцінки в педагогічних дослідженнях / Черепанов В. С. – М. : Освіта, 1989. – 196 с.
772. Чернілевський В. Д. Педагогіка вищої школи / В. Д. Чернілевський // [за ред. В. Д. Чернілевського]. – Вінниця : АМСКП, Глобус-Пресс, 2010. – 408 с.
773. Чернышевский Н. Г. Сочинения : в 2 т. / Н. Г. Чернышевский ; [ред. кол. : М. Б. Митин, И. К. Пантин, В. И. Приленский]. – М. : Мысль, 1986. – Т. 1. – 680 с.
774. Чистякова Г. Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур / Г. Д. Чистякова // Вопросы психологии. – 1991. – № 6. – С. 103−111.
775. Чичук Е. Ю. Побудительные основания социальной креативности: на материале социономических профессий : дис. …канд. психол. наук : 19.00.01 / Чичук Елена Юрьевна. – Краснодар, 2006. – 235 с.
776. Чобітько М. Г. Індивідуальність студента в особистісно орієнтованому професійному навчанні / М. Г. Чобітько // Педагогіка і психологія. – 2005. – № 2. – С. 34−36.
777. Чорноусенко Н. С. Розвиток креативності військових керівників в управлінському спілкуванні : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.09 / Чорноусенко Надія Сергіївна. – Хмельницький, 2004. – 239 с.
778. Что такое система? Значение и толкование слова sistema, определение термина [Электронный ресурс] / Толковый словарь Ушакова. – Режим доступа: http://www.merriamwebster.cjm/dictionary/ system. – Заглавие с экрана. – Яз. англ.
779. Что такое функция [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://prostoweb.kiev.ua/content/funkciya. – Заглавие с экрана. – Яз. укр.
780. Чубовська Н. Ігрові технології навчання / Н. Чубовська // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2007. – № 2. – С. 46−48.
781. Шадура Р. С. Розвиток науки і теоретичні проблеми освіти. Досвід системного підходу : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д. пед. наук / Р. С. Шадура. – Тбілісі, 1971. – 54 с.
782. Тарасюк Г. М. Управління проектами : [навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.] / Тарасюк Г. М. – К. : Каравела, 2006. – 320 с.
783. Шакурова М. В. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие [для студ. высш. пед. учеб. заведений] / Шакурова М. В. – М. : Академия, 2002. – 272 с.
784. Шакурова М. В. Социальное воспитание в школе : учеб. пособие [для студ. высш. учеб. заведений] / Шакурова М. В. ; [под ред. А. В. Мудрика]. – М. : Академия, 2004. – 272 с.
785. Шамова Т. И. Образовательные технологии / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко, Г. Н. Шибанова // Управление образовательными системами : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений по специальностям „Педагогика и психология”, „Педагогика” / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко, Г. Н. Шибанова. – [4-е изд. стереотип.]. – М., 2007. – Модул. программа 6. – С. 301−349.
786. Шарко В. Д. Методична підготовка вчителя фізики в умовах неперервної освіти : [монографія] / Шарко В. Д. – Херсон : ХДУ, 2006. – 400с.
787. Шаронин Ю. В. Синергетика в управлении учреждениями образования / Ю. В. Шаронин // Высшее образование. – 1999. – № 4. – С. 14−18.
788. Шахіна І. Ю. Креативністьяк складова особистості вчителя / І. Ю. Шахіна // Наукові записки. Серія: Педагогіка і психологія : зб. наук. праць / [редкол.: М. І.Сметанський (голова) та ін.]. – Вінниця : ПП Едельвейс і К, 2008. – Вип. 22. – С. 185−189.
789. Шахіна І. Ю. Формування креативностівчителя засобами мультимедіа в інформаційному суспільстві / І. Ю. Шахіна //Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук.пр. / [редкол. : І. А. Зязюн (голова) та ін.]. – К.; Вінниця : ДОВ Вінниця, 2006. – Вип. 10. –С. 479−484.
790. Шахіна І. Ю. Креативність у навчальному процесі педагогічних університетів / І. Ю. Шахіна // Наукові записки. Серія: педагогіка і психологія : зб. наук. праць / [редкол. М. І. Сметанський (голова) та ін.]. – Вінниця : ПП Едельвейс і К, 2008. – Вип. 23. – С. 285−289.
791. Шахіна І. Ю. Інформаційна культура як складова креативностімайбутніх педагогів / І. Ю. Шахіна // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук.пр. / [редкол.: І. А. Зязюн (голова) та ін.]. – К.; Вінниця : ДОВ „Вінниця”, 2007. – Вип. 15. – С. 463−468.
792. Шахіна І. Ю. Формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа : дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / Шахіна Ірина Юріївна. – Вінниця, 2007. – 234 с.
793. Шахіна І. Ю. Формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа : [метод. рекомендації] / Шахіна І. Ю. – Вінниця, 2006. – 46 c.
794. Шахіна І. Ю. Креативнийпідхід у підготовці вчителя сучасної школи / І. Ю. Шахіна // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць „Педагогіка та психологія”. – Чернівці : Рута, 2003. – Вип. 184. – С. 185−190.
795. Шкіль М. І. Реформування вищої педагогічної освіти / М. І. Шкіль // Освіта і управління. – 1997. – № 1. – С. 39−44.
796. Шмелева Н. Б. Профессионально-личностное развитие социального работника : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Шмелева Наталья Борисовна. – Ульяновськ : СВНЦ, 1997. – 239 с.
797. Шовгурова И. В. Формирование креативности будущего учителя на основе гуманитарного изучения этнокультурных традиций : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.08 „Теория и методика профессионального образования” / И.В.Шовгурова. – Астрахань, 2010. – 19 с.
798. Шрагина Л. И.Оригинальные ассоциации по сходству как компонент креативности / Л. И. Шрагина // Психологический журнал. – 2000. – № 4. –С. 73−78.
799. Штефан Л. А. Соціально-педагогічна теорія та практика в Україні (20-90-ті рр. XX ст.) : [монографія] / Людмила Андріївна Штефан. – Харків : Ексклюзив, 2002. – 264 с.
800. Шульга В. В. Соціальний педагог в загальноосвітньому навчальному закладі : [метод. рекомендації] / Шульга В. В. – К. : Ніка-центр, 2004. – 124 с.
801. Шумакова Н. Б. Исследование творческой одаренности с использованием тестов П. Торренса у младших школьников / Н. Б. Шумакова // Вопросы психологии. – 1991. – № 1. – С. 27−32.
802. Шумакова Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей / Шумакова Н. Б. – М. ; Воронеж, 2004. – 336 с.
803. Шумилин А. Т. Проблемы теории творчества / Шумилин А. Т. – М. : Высш. шк., 1989. – 142 с.
804. Шюц А. Социальный мир и теория социального действия / А. Шюц // Избранное: Мир, светящийся смислом / А. Шюц. – М. : РОССПЭН, 2004. – С. 97−115.
805. Щебланова Е. И. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма / Е. И. Щебланова, И. С. Аверина. – М. : ИНТОР, 1995. – 48 с.
806. Щебланова Е. И. Теория и тесты творческого мышления Е. П. Торренса / Е. И. Щебланова // Психологическая диагностика. – 2004. – № 11. – С. 3−20.
807. Щедровицкий Г. П. Система педагогических исследований: Методологический анализ / Г. П. Щедровицкий // Педагогика и логика. – М. : Касталь, 1993. – С. 16−22.
808. Энгельмейер П. К. Теория творчества / Энгельмейер П. К.; [предисл. Д. Н. Овсянико-Куликовского, Э. Маха]. –2-е изд.– М. : Издательство ЛКИ, 2007. – 208 с.
809. Энциклопедический словар : в 82 т. и 4 доп. т. / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – М. : Терра, 2001. – 40726 с.
810. Эрн В. Ф. От Канта к Круппу / В. Ф. Эрн // Сочинения. – М., 1991. – С. 308−309.
811. Этюды о Ж. Ж. Руссо. Ж. Ж. Руссо во Франции : (1741−1762) : в  2 т. / [упоряд. А. С. Алексеев]. – М. : А. Л. Васильев, 1887. – Т. 1. – 386 с.
812. Юдин Э. Г. Методологическая природа системного подхода / Э. Г. Юдин // Системные исследования: ежегодник. 1973. – М. : Наука, 1973. – 268 с.
813. Юдин В. В. Проектирование педагогического процесса на основе вариативно-технологического подхода / В. В. Юдин // Дистанцион. и виртуал. обучение : дайджест рос. и зарубеж. прессы. – 2008. – № 11. – С. 4−26.
814. Юдин Э. Г. Системный подход и принцип деятельности / Юдин Э. Г. – М. : Наука, 1978. – 70 с.
815. Юнг К. Г. Психологічні типи / Юнг К. Г. – Львів : Астролябія, 2010. – 692 с.
816. Юнг К. Г. Феномен духа в искусстве и науке / Юнг К. Г. ; [пер с нем. В. М. Бакусева]. –М., 1992. – 293 с.
817. Юнг К. Г. Подход к бессознательному / К. Г. Юнг // Архетип и символ. – М. : Ренессанс, 1991. – С. 65.
818. Юркевич В. С. Про наївну та культурну креативність / Юркевич В. С. – М., 1997. – 365 с.
819. Юркевич П. Д. Философские произведения / Юркевич П. Д. – М. : Правда, 1990. – 468 с.
820. Юркевич B. C. О наивной и культурной креативности / В. С. Юркевич // Основные современные концепции творчества и одаренности / [под ред. Д. Б. Богоявленской]. – М., 1997. – С. 127−141.
821. Юркевич П. Д. Вибрані твори : Ідея-Серце-Розум і досвід / Юркевич П. Д. ; [пер. з рос. оригіналу С. Ярмуся]. – Вінніпег : Волинь, 1984. – 170 с.
822. Юрьева Н. Т. Типообразующие отношения креативности и стратегического мышления: психофизиологические предикторы : автореф. дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук : спец. 19.00.02„Психофизиология” / Н. Т. Юрьева. – Уфа, 2004. – 20 с.
823. Ющишин І. Драматизація в школі, шлях виховання і навчання / І. Ющишин– Львів. – 1932. – Кн. 2. – С. 76−78.
824. Ющишин І. Проект на зміну державного шкільного закона з дня 14 мая 1869 року / І. Ющишин // Учитель. – 1913. – №.9. – С. 5−19.
825. Ющишин І. Нарис історії товариства „Взаїмна поміч українського вчительства” / І. Ющишин // Діло. – Львів. – Ч. 156. – С. 2−3.
826. Яголковский С. Р. Влияние обмена идеями на креативность : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 / Яголковский Сергей Ростиславович. – М., 2005. – 186 c.
827. Якобсон П. М. Психология художественного творчества / Якобсон П. М. – М. : Знание, 1971. – 46 с.
828. Яковлев В. Я. Философские принципы креативности / В. Я. Яковлев // Вестн. Моск. Ун-та. – 1999. – № 5. – С. 98−103.
829. Яковлева Е. Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста / Е. Л. Яковлева // Вопр. психол. – 1994. – № 5. – С. 37−39.
830. Яковлева Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьника / Е. Л. Яковлева // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – С. 28−37.
831. Яковлева Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности / Яковлева Е. Л. – М. : Флинта, 1997. – 287 с.
832. Янушевич О. Інтерактивні технології: до проблеми особистісно орієнтованої освіти / О. Янушевич // Педагогіка і психологія проф. освіти. – 2006. – № 1. – С. 66−73.
833. Яркина Т. Ф. Гуманизм как теоретико-методологическая основа социальной педагогики / Яркина Т. Ф. – М. : РАО, 1997. – 68 с.
834. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / Ясвин В. А. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.
835. Aleinikov A. G. Creative Pedagogy and Creative Meta Pedagogy / A. G. Aleinikov. – The Progress of Education, Vol. LXV, 1990. – No. 12. – P. 274−280.
836. Amabile T. M. The conditions of creativity / T. M. Amabile,   
     B. A. Hennessey // The nature of creativity. – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 11−43.
837. Amabile T. M. Creative / T. M. Amabile, M.A. Collins // The Blackwell encyclopedia of social psychology/A.S.R. Manstead, M. Hewstone. – Oxford: Blackwell Publ., 1996. – P. 142−144.
838. Amabile T. M. Social psychology of creativity: a consensual assessment technique / T. M. Amabile // Pers. & Soc. Psychol, 1982. – V. 43. – P. 997−1013.
839. Assessing creativity: a guide for educators / D. Treffinger, G. Young, E. Selby, C. Shepardson. – Storrs : The National Research Center on the Gifted and Talented, 2002. – 97 p.
840. Barclay C. R. Creative activity in the context of real life: a response to Csikczentmihalyi / C. R. Barclay, A. L. Petitto // New Ideas in Psychol, 1989. – V. 7. 1. – P. 41−48.
841. Barron F. Putting creativity to work / F. Barron // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge: Cambr. Press, 1988. –   
     P. 76−98.
842. Barron F. Creativity, intelligence and personality / F. Barron,   
     D. Harrington // Ann. Rev. of Psychol. – V. 32. – 1981. – P. 439−476.
843. Bertalanffy L. von.General System Theory – A Critical Review /   
     L. von Bertalanffy ; translated N. S. Yulynoy // General Systems. – Vol. VII. – 1962. – P. 1−20.
844. Boden M. The creative mind: Myths and mechanisms / M. Boden.– N.Y. : Basic Books, 1992. – 303 р.
845. Chikszentmihalyi M. Society, culture, and person: A system view of creativity / M. Chikszentmihalyi // The nature of creativity /   
     R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge : Cambr. Press, 1988. –   
     P. 325−339.
846. Council of the EU. Conclusions on promoting creativity and innovation through education and training // Official Journal of the European Union. – 2008. – № 141 C. – P. 17−21.
847. Council of the European Union. Council Conclusions of 12 May 2009 on a strategic framework for European cooperation in education and training („ET 2020”) // Official Journal of the European Union. – 2009. – № 119. – P. 2−11.
848. Davidson J. The role of insight in giftedness / J. Davidson // Conception of giftedness / J. Davidson, R. Sternberg. – Cambridge : Cambr. Univ. Press, 1990. – P. 201−222.
849. Emirbayer M. Manifesto for a relational sociology / M. Emirbayer // American Journal of Sociology, 1997. – Vol. 103 (2). – P. 281−317.
850. European Parliament and Council. Decision concerning the European Year of Crea-tivity and Innovation (2009) // Official Journal of the European Union. – 2008. – № 348 L. – P. 115−118.
851. Feldman D. N. Creativity: dreams, insights and transformation /   
     D. N. Feldman // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif . – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 271−297.
852. Feldman D. Y. Changing the world: A framework for the study of creativity / D. Y. Feldman, M. Csikszentmihalyi, H. Gardner – Yale : Yale Press, 1994. – 200 р.
853. Fleming A. „Classics in infectious diseases Alexander Fleming, Reprinted from the British Journal of Experimental Pathology 10:226-236, 1929”. – Rev. Infect. Dis. 2 (1). – P. 129−39.
854. Flowers L. Information technology use and cognitive outcomes in the first year of college / L. Flowers, E. T. Pascarella, C. T. Pierson // The journal of higher education. – Columbus, 2000. – V. 71. – № 6. – Р. 637−667.
855. Gardner H. Creative lives and creative works: a synthetic scientific approach / H. Gardner // The nature of creativity / R. Sternberg,   
     T. Tardif. – Cambridge: Cambr. Press, 1988. – P. 298−324.
856. Gardner H. (1989). To Open Minds: Chinese Clues to the Dilemma of American Education / H. Gardner. – New York: Basic Books, 1991. – 326 р.
857. Georgetown C. Laterality, implicit memory and attention disorder /   
     C. Georgetown // Educate Studies, 1991. – V. 17 (1). – P. 15−23.
858. Gilford J. P. The nature of human intelligence / J. P. Gilford. – N.Y., 1967. – 538 р.
859. Gruber H. Inching our way up Mount Olympus: the evolving-system approach to creative thinking / H. Gruber, S. Davis // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 243−270.
860. Gilford J. P. The nature of human intelligence / J. P. Gilford. – New York: Mc-Gaw Hill, 1967. – 164 p.
861. Howkins J. The Creative Economy: How People Make Money from Ideas / J. Howkins. – London : Penguin Books, 2007. – 270 p.
862. Langley P. A computational model of scientific insight / P. Langley,   
     R. Johns // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 177−201.
863. Mednick S. A. The associative basis of the creative process /   
     S. A. Mednick // Psychol. Rev, 1969. – N 2. – P. 220−232.
864. Merriam-Webster's Collegiate Dictionary: Eleventh Edition [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://books.google.com.ua/ books?id=TAnheeIPcAEC&pg=PA1112&redir\_esc– Яз. англ.
865. Moneta G. A model of scientist's creative potential / G. Moneta // Philosof. Psychol, 1993. – V. 6 (1). – P. 23−37.
866. Percins D. N. The possibility of invention / D. N. Percins // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 362−385.
867. Simonton D. Creativity, leadership and chance // R. Sternberg,   
     T. Tardif (eds.). The nature of creativity. Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 76−98.
868. Rohrbach M. F. La pensee vivante. Regales et technigues de la pensee creatice. – P., 1959. – 136 р.
869. Sternberg R. J. A three-facet model of creativity / R. J. Sternberg // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif . – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 125−147.
870. Sternberg R. Defying the crowd: Cultivating creativity in a culture of conformity / R. Sternberg, T. Lubart. – N. Y. : Free Press, 1995. –   
     326 р.
871. Storfer M. D. Intelligence and giftedness. The contributions of heredity and early environment / M. D. Storfer. – San-Francisco; Oxford: Jossy-Bass Publ., 1990. – 636 р.
872. Tardif T. What we know about creativity? / T. Tardif, R. Sternberg // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 429−446.
873. Taylor C. W. Various approaches to and definitions of creativity /   
     C. W. Taylor // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge: Cambr. Press, 1988. – P. 99−126.
874. Torrance E. P. Scientific views of creativity and factors affecting its growth / E. P. Torrance. – Daedalus: Creativity and Learning, 1965. – P. 663−679.
875. Torrance E. P. The nature of creativity as manifest in the testing /   
     E. P. Torrance // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 43−75.
876. Torrance E. P. Guiding creative talent / E. P. Torrance. – Englewood Cloffs. – N.Y.; Prentice-Hall, 1962. – 278 p.
877. Walberg H. J. Creativity and talent as learning / H. J. Walber // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge : Cambr. Press, 1988. – P. 340−361.
878. Wallach M. A. Test tell us little about talent / M. A. Wallach // Am. Scie. 64. – P. 57−63.
879. Wallach M. A. A new look at the creativity-intelligence distinction / M. A. Wallach, N. A. Kogan // J. Personality, 1965. – V. 33. –   
     P. 348–369.
880. Webster’s Revised Unabridged Dictionary / The ARTFL Project - Chicago: The University of Chicago, 1913. – 1465 p. – Режим доступу: http://machaut.uchicago.edu/?resourse=Webster%27s&word= system&use1913=on. – Яз. англ.

Weisberg R. Problem solving and creativity / R. Weisberg // The nature of creativity / R. Sternberg, T. Tardif. – Cambridge: Cambr. Press, 1988. – P. 148−176.