## Оглавление диссертациидоктор культурол. наук Бортников, Сергей Дмитриевич

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО.

1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ.

2. СИБИРСКИЕ ОТДЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО СИБИРИ.

4. МУЗЫКАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО СИБИРИ.

5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО МАСС.

6. ИСКУССТВО И РЫНОК:

СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ.

ГЛАВА II. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И КПСС.

1. ИДЕОЛОГИЯ И ИСКУССТВО.

2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ СССР: СТАНОВЛЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ.

3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В КПСС.

4. ПАРТИЙНОЕ РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ СИБИРИ В 1960-1980 ГГ.: ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОСЧЕТЫ.

ГЛАВА III. ПОДГОТОВКА КАДРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.