Пушкарёва Светлана Викторовна Онтологические и аксиологические концепты в творчестве Н.С. Гумилева

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Пушкарёва Светлана Викторовна

Введение

Глава 1. Особенности художественных концептов в творчестве

H. С. Гумилева в контексте феномена Серебряного века русской культуры

I.1 Концепт как единица исследования в литературоведении

и лингвокультурологии. Религиозно-мифологические особенности художественных концептов в творчестве Николая Гумилева в связи с поэтической эстетикой Серебряного века

1.2 Онтологические концепты в творчестве Н.С. Гумилева

1.3 Аксиологические концепты в творчестве Н.С. Гумилева

Глава 2. Концепты «Память», «Слово», «Любовь» в поэтической эстетике Серебряного века и в лирико-философской картине

мира Н. С Гумилева

2.1. Мифопоэтические особенности концепта «Память»

2.2. «Слово» как важнейший аксиологический концепт

в ценностной системе творчества Н.С. Гумилева

2.3. Особенности концепта «Любовь» в художественном

мире поэзии Н.С. Гумилева

Заключение

Список использованной литературы