## Оглавление диссертациикандидат философских наук Матусовский, Андрей Александрович

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАДИГМ НЕМЕЦКОЙ ЭТНОЛОГИИ.

1.00 Этнология как составляющая науки о культуре.

1.01 Краткая предыстория формирования культуроведческих, общественно-политических и научных взглядов, повлиявших на складывание этнологии в роли составляющей науки о культуре.

1.02 18 век и "идеи просвещения".

1.03 19 век и "идеи философии жизни".

1.04 Определение границ современности в немецкой культурологии.

1.05 Краткая периодизация современности немецкой культурологии.

1.06 Тексты и авторы, наиболее ярко отразившие периодизацию современного этапа становления немецкой культурологии.

1.07 Понятие "этнология немецкая".

1.08 Определение "этнология немецкая".

1.09 История методологических принципов немецкой этнологии.

1.10 Эволюционизм.

1.11 Диффузионизм.

1.12 Современные методологии исследовательской работы этнолога.

1.13 Периодизация культурной динамики теоретико-методологических парадигм немецкой этнологии после 2-й Мировой войны.

ГЛАВА 2.

КЛАССИЧЕСКАЯ" МОДЕЛЬ

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НЕМЕЦКОЙ ЭТНОЛОГИИ.

2.00 Основания классификации и классификационные единицы "классической" модели исследовательской работы.

2.01 Концептуальные основания существования теории культурных кругов в немецкой этнологии 1945-1990-х гг.

2.02 Проблемная ситуация теоретико-методологических проблем немецкой этнологии при "классической" модели исследования.

2.03 Проблемное поле теоретико-методологических проблем немецкой этнологии при "классической" модели исследования.

2.04 Культурный идентификатор.

2.05 Специфика подхода к определению и исследованию культурного идентификатора.

2.06 Роль культурного идентификатора при классификации культур.

2.07 Проблема выбора объекта исследования в немецкой этнологии.

2.08 Субъект исследования немецкой этнологии.

2.09 Интерпретация каузальных связей изучаемых объектов в немецкой этнологии.

2.10 Теоретические разработки немецкой этнологии.

2.11 Сравнительно-описательный подход.

2.12 Сравнительно-аналитический подход.

2.13 Проверка фактов в этнологическом исследовании с "классической" моделью теоретико - методологической работы.

2.14 Различия Völkerkunde и Volkskunde. Методологические основания отказа от анализа культурной динамики теоретико-методологических проблем Volkskunde.

2.15 Формы обозначения инородной культуры.

2.16 Выводы по анализу "классической" модели исследования в немецкой этнологии.

ГЛАВА 3.

ПОСТКЛАССИЧЕСКАЯ" МОДЕЛЬ

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НЕМЕЦКОЙ ЭТНОЛОГИИ.

3.00 Основания классификации и классификационные единицы "постклассической" модели исследовательской работы.

3.01 Культурная динамика этнотрансформационных процессов.

3.02 Культурная динамика этноэволюционных процессов.

3.03 Культурная динамика процессов этнической парциации.

3.04 Культурная динамика процессов этнической сепарации.

3.05 Культурная динамика процессов межэтнической консолидации.

3.06 Культурная динамика процессов внутриэтнической консолидации.

3.07 Культурная динамика процессов насильственной ассимиляции.

3.08 Культурная динамика процессов естественной ассимиляции.

3.09 Культурная динамика процессов межэтнической интеграции.

3.10 Культурная динамика процессов этногенетической миксации.

3.11 Культурная динамика процессов естественной аккультурации.

3.13 Критика основополагающего метода этнологии-'метода участвующего наблюдения" ("teilnehmenden Beobachtung").

3.14 Невозможность применения методологических принципов структурализма в постклассической действительности 1960-1970-х гг. в немецкой этнологии.

3.15 Роль игры в формировании постклассических методологий в немецкой этнологии.

3.16 Место временного идентификатора в "постклассическом" периоде немецкой этнологии.

3.17 Определение пространственно-временного и коммуникационного места локальных культур в современном мире в немецкой этнологии.

3.18 Формирование выводов в этнологическом исследовании.

3.19 Социокультурная реакция в немецкой этнологии в связи с изменением мировой ситуации межкультурного взаимодействия.

3.20 Исследование локальных культур с целью расширения научного кругозора по проблемам мирового межкультурного сравнения.

3.21 Применение рекомендаций исследователей локальных культурных феноменов для осуществления полноценного восприятия родной культурной парадигмы. Геополитические цели.

3.22 Рассмотрение локальных культурных феноменов в качестве составлящих мирового социокультурного процесса.

3.23 Формы обозначения инородной культуры.

3.24 Источники социокультурной динамики в рамках Völkerkunde.

3.25 Результаты, ожидаемые этнологами от своих исследований.

3.26 Выводы по анализу "постклассической" модели исследования в немецкой этнологии.

ВЫВОДЫ ПО ДИССЕРТАЦИОННОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ КУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАДИГМ В НЕМЕЦКОЙ ЭТНОЛОГИИ 1945 Г.- 1990-х гг. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ С НОВЫМИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМИ МОДЕЛЯМИ.