## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Дубовик, Наталья Владимировна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. СПОР О ЧЕЛОВЕКЕ В ФИЛОСОФСКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ

ГЛАВА 2. КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ ЛИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ ПОЗДНЕГО АНГЛИЙСКОГО РОМАНТИЗМА

2.1. Красота человека в искусстве >-прерафаэлитов и поэзии А.Ч.Суинберна.'.:.\*.:.!.

2.2. Homo pulcher (Человек прекрый) между Добром и Злом в творчве О. Уайльда

ГЛАВА 3. РОМАН ДЖ. ГОЛСУОРСИ «СОБСТВЕННИК» В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ ПОЗДНЕГО АНГЛИЙСКОГО РОМАНТИЗМА: КОНЦЕПЦИЯ КРАСОТЫ И СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ