## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Брусенцова, Наталья Владимировна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава I. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОСОФИИ

Л.П. КАРСАВИНА.

1.1. Научно-теоретические основания культурологических воззрений Л.П. Карсавина.

1.2. Философско-религиозные основания культурософии

Л.П. Карсавина.

Глава II ТРАКТОВКИ ЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРОСОФИИ

Л.П. КАРСАВИНА.

2.1 Рефлексия религиозно-трансцендентного уровня бытия личности в культурософии Л.П. Карсавина.

2.2. Понимание Л.П. карсавиным «индивидуальной личности» и смыслов ее существования.

Глава III. КУЛЬТУРА КАК СИМФОНИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

В ТРАКТОВКЕ Л.П. КАРСАВИНА.

3.1. Л.П. Карсавин о бытии личности в культурно-историческом контексте.

3.2. «Симфоничность» как фактор развития «культуро-личности» и как основная категория в культурософии Л.П. Карсавина.