## Оглавление диссертациикандидат культурологии Новикова, Екатерина Валентиновна

Введение

Глава I

Философские основы эстетики китайского сада

Глава II

История садово-парковой традиции Китая

Глава III

Художественная программа китайского сада

Глава IV

Влияние садово-паркового искусства Китая на Корею и Японию