## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Рославский, Виктор Михайлович

Введение с. 4.

Глава 1.

Состояние реставрации в России и создание Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древнерусской живописи.

Раздел 1.

Уровень и овные этапы развития раврационной теории и практики в XIX начале XX вв 33.

Раздел 2.

Состояние изучения древнерусской живописи и ее влияние на образование Комиссии по сохранению и раскрытию древнерусской живоп 56.

Раздел 3.

Мо Комии похранению и ррытию памятников древнеркой живоп в переволюционномздании органов охраны и раврации памятников тва иарины. Первыеолкновенияециалами 73.

Раздел 4.

Оранение Комии похранению и ррытию памятников древнеркой живоп от раврационных работ в начале 1919 г. Образование двух отечвенных раврационных школ 83.

Глава 2.

Поиски метода: полемика о принципах и задачах реставрации в начале 1920 гг.

Раздел 1.

Противостояние московской и петроградской реставрационной школ в конце 1920 - начале 1921 гг. Причины конференции по реставрационным делам Главмузея 1921. с.120.

Раздел 2.

Первая Конференция по реставрационным делам Главмузея 1921 г. и ее последствия. с. 149.

Раздел 3.

Привлечение к решению реставрационных вопросов Российской академии истории материальной культуры. Создание Института археологической технологии и Московского института художественных изысканий и музееведения с. 165.

Глава 3.

Централизация реставрационного дела в России.

От создания Центральных государственных реставрационных мастерских к их ликвидации.

Раздел 1.

Деятельнь Комии похранению и ррытию памятников древнеркой живоп в 1921-1924 гг. Организация центрального раврационного органараны 190.

Раздел 2.

Отечвенная раврация под рукововом моой раврационной школы. 1924 по 1934 гг

Раздел 3.

Научная и образовательная деятельность Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древнерусской живописи с 1922 по 1930 гг. Последний период деятельности с. 235.