## Оглавление диссертациикандидат культурологии Плотникова, Елена Вячеславовна

Введение.

1. В.В. Набоков и русская культура

1.1 Русские источники творчества В.В. Набокова.

1.2 «Нерусскость» художественного мира.

1.3 Специфика жанра метапрозы

1.4 Романы «Король, дама, валет» и «Камера обскура» как первые попытки перехода в иное культурное пространство.

1.5 Русификация зарубежных произведений.

2. В.В. Набоков и американская культура

2.1 Англоязычное творчество В.В. Набокова как инобытие русской культуры.

2.2 Полигенетичность художественного мира.

2.3 Просветительская деятельность.

2.4 Переводы и автопереводы.