**Орельская, Ольга Владимировна.**

## Нижегородская архитектура XX века как отражение российского и зарубежного зодчества : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01 / Орельская Ольга Владимировна; [Место защиты: Нижегор. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2009. - 470 с. : ил. + Прил. (107 с.: ил.).

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Орельская, Ольга Владимировна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ПРЕДЫСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ XX ВЕКА

1.1. Нижний Новгород на рубеже XIX-XX веков

1.2. Архитектура периода эклектики в Нижнем Новгороде конца XIX - начала XX вековЗЗ

1.3. Рационалистические тенденции в архитектуре Нижнего Новгорода конца XIX века

1.4. Архитектура эпохи модерна в Нижнем Новгороде рубежа

XIX - XX веков

1.5. Архитектура периода ретроспективизма в Нижнем Новгороде начала XX века

1.6. Сравнительный анализ стилевых , характеристик зарубежной, российской и нижегородской архитектуры на рубеже XIX - XX веков

Выводы по 1 главе

Глава 2. НИЖЕГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА 1920-1980-Х ГОДОВ

2.1. Нижний Новгород в советский период — 1920-1980-х годов

2.2. Архитектура эпохи советского авангарда 1920-1930-х годов в России

2.3 Архитектура эпохи советского авангарда 1920-1930-х годов в Нижнем Новгороде

2.4. Архитектура постконструктивизма и освоения классического наследия 1930-1950-х годов в Нижнем Новгороде(г.Горьком)

2.5. Архитектура технологизма 1960-1970-х годов в г.Горьком

2.6. Поиски художественной выразительности в архитектуре

1970-1980-х годов в г.Горьком

2.7. Сравнительный анализилевых характеристик зарубежной, российской и нижегородской (горьковской) архитектуры 1920-1980-х годов 192 Выводы по 2 главе

Глава 3. НИЖЕГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРА ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА КОНЦА XX ВЕКА

3.1. Нижний Новгород 1990-х годов

3.2. Историзм в архитектуре Нижнего Новгорода XX века

3.3. Постмодернизм в архитектуре Нижнего Новгорода 1990х годов

3.4. Контекстуализм в архитектуре Нижнего Новгорода 1990х годов

3.5. Неорегионализм иановление нижегородской региональной архитектурной школы конца XX в.

3.6. Сравнительный анализ стилевых характеристик зарубежной, российской и нижегородской архитектуры конца

XX века

Выводы по 3 главе

Глава 4. НИЖЕГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРА НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

4.1. Нижний Новгород на рубеже XX - XXI веков

4.2. Неомодернизм и неоконструктивизм в архитектуре Нижнего Новгорода на рубеже XX - XXI веков

4.3. Деконструктивизм, хай-тек, и неопластицизм в нижегородской архитектуре на рубеже XX и XXI веков

4.4. Сравнительный анализилистических тенденций в развитии зарубежного, российского и нижегородского зодчества на рубеже XX - ХХЗ веков

4.5. Полистилизм - характерная особенность нижегородской архитектуры XX - начала XXI векаЗЗ

4.6. Принципы и закономерности развитияилей в архитектуре XX векаЗ 3 9 Выводы по 4 главе

Глава 5. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ XX ВЕКА

5.1.Роль творческой личности в развитии архитектуры XX

5.2.Рольоличных зодчих в развитии нижегородской архитектуры XIX-XX вековЗ

5.3. Мастера нижегородской архитектуры XIX-XX веков

5.4. Лидеры нижегородской архитектурной школы рубежа XX-XXI вековЗ

5.5. Вклад нижегородских зодчих в развитие отечественной архитектуры398 Выводы по 5 главе