## Оглавление диссертациикандидат философских наук Пац, Марина Владимировна

ВВЕДЕНИЕ.С

ГЛАВА 1. Теоретические основания изучения языка С.

1.1. Моделирование коммуникативного универсума языка С.

1.2. Философская рефлексия. .С.

ГЛАВА 2. Художественная культура как элемент языковой картины мира.С.

2.1. Поливариативность картин мира в коммуникативном универсуме языка . .С.

2.2. Художественные системы как семиотические структуры в смысловых отношениях языка.С.

2.3. Язык как "живая историческая реальность" музея и телевидения XX века. .С.