**Зорин, Леонид Николаевич.**

## Графика как инструмент развития композиционного мышления архитектора : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01 / Моск. архит. ин-т. - Москва, 1990. - 136 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Зорин, Леонид Николаевич

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. МЕСТО И РОЛЬ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ

АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

1. О диалектике понятий "рисунок","графика", "композиция".

2. Вопросы композиции в различных системах графической подготовки архитекторов. Исторический обзор.

3. Выводы по 1 главе.

Глава 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ В ГРАШКВ.

Глава 3. ГРАЖКА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ К0Ш03ИЩ0НН0Г

ШМЕНИЯ.,.

1. Связь композиционных принципов графики и архитектуры.

2.Композиция в процессе графической подготовки архитектора.82.