**Шахіна Ірина Юріївна. Формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа : дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Вінницький держ. педагогічний ун- т ім. Михайла Коцюбинського. — Вінниця, 2007. — 258арк. — Бібліогр.: арк. 184-209**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Шахіна І.Ю. Формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа.** – Рукопис.  Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. – Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, Вінниця, 2007.  Дисертаційне дослідження присвячене актуальній проблемі теорії і практики вищої школи – формуванню творчої особистості вчителя, передовсім формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа на фізико-математичних факультетах вищих педагогічних закладів освіти.  Визначено складові творчого потенціалу особистості педагога; творчі вміння, якими має володіти висококваліфікований креативний фахівець; риси творчого креативного педагога; окреслено умови, за яких проявляється креативність вчителя математики; креативні здібності студентів; критерії та рівні креативності студентів (високий, середній і низький).  Розроблено й теоретично обґрунтовано педагогічні умови формування креативності у майбутніх учителів математики: наявність інформаційної культури в майбутніх учителів математики; використання комп'ютерних навчальних програм як складових мультимедіа; оволодіння майбутніми вчителями математики засобами мультимедіа в навчальному процесі. Вдосконалено методику формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа; впроваджено методичні рекомендації, які педагогічно й методично доцільно використовувати в навчальній діяльності студентів математичних спеціальностей. | |
| |  | | --- | | 1. Дисертаційне дослідження присвячене актуальній проблемі теорії і практики вищої школи – формуванню творчої особистості вчителя, а саме – креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа. За умов реформування вищої школи особливого значення набуває проблема творчої підготовки студентів. Суспільству потрібні творчі кваліфіковані вчителі, які спроможні доброякісно втілювати в життя ідеї реформування шкільної математичної освіти. Актуальність роботи визначається теоретичною і практичною важливістю і недостатнім вивченням проблеми формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа. 2. Аналізом наукової, методичної, психологічної, педагогічної та філософської літератури з проблеми дослідження встановлено: загальноприйнятого визначення поняття креативність і дотепер немає. Під визначенням креативності розуміється сума інтелектуальних і особистісних якостей індивіда, його здатність до самостійного висування проблеми, генерування нових, оригінальних ідей, знаходження нетрадиційних і нешаблонних способів вирішення проблемних завдань. 3. Нами встановлено, що креативність вчителя математики виявляється:   у наявності: абстрактного, критичного, логічного й творчого мислення (наочно-дійового, наочно-образного, інтуїтивного, творчого, теоретичного видів мислення); гнучкості, швидкості, оригінальності та самостійності мислення; просторового мислення; розвинутої уяви, фантазії, інтуїції, ініціативності; наявності інформаційної культури, вмінь здійснювати обробку інформації; конкретних, так і абстрактних знань;  в здібності: робити логічні висновки, порівнювати, зіставляти; працювати в більше, ніж одній професійній сфері, нагромаджувати інформацію з кількох галузей знань; здібності до постановки нових проблем, здатність до аналізу, до перенесення досвіду розв’язування на інші задачі; до критичної перевірки і сортування інформації; до рефлексії: здатність до передбачення, проникливість у пошуках проблем та ін.; здібності до абстракції, до самостійного здобування знань, мислити нетривіально, готовність до сприйняття нового;  у вмінні: генерувати певні задуми, гіпотези, здогадки, ідеї в процесі розв'язування завдань; узагальнювати і систематизувати; послідовно, логічно обґрунтовувати власні дії; застосовувати знання за нових умов, нерідко ускладнених, з елементами творчості, нестандартного підходу до досягнення поставленої мети; прогнозувати результати своєї діяльності, розробляти стратегію пошуку самостійних шляхів вирішення поставлених завдань, експериментально-дослідницької діяльності; вміння ефективно використовувати засоби мультимедіа.   1. На основі узагальнення результатів педагогічного дослідження нами виділено такі педагогічні умови формування креативності в майбутніх учителів математики: наявність інформаційної культури; використання комп'ютерних навчальних програм як складових мультимедіа; оволодіння майбутніми вчителями математики засобами мультимедіа в навчальному процесі. 2. Важливе завдання, котре постало нині перед системою освіти України, полягає в підвищенні рівня ефективності навчання студентів. Впроваджуючи нові знання, педагоги потребують забезпечення їх новими технологіями, коли поряд із традиційними використовуються і мультимедійні засоби навчання. Без знань комп'ютерних технологій, уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, володіти й оперувати інформацією неможливо стати сучасним спеціалістом, котрий володіє певною професію. Впровадження мультимедійних технологій у навчальний процес вищих педагогічних навчальних закладів дозволяє підвищити якість знань, посилити мотиваційний аспект, а на цій основі і пізнавальний інтерес у студентів до підвищення рівня фахової підготовки та опанування навичками роботи із сучасними засобами комп'ютерної техніки, збільшити ступінь комп'ютерного забезпечення математичних дисциплін і дисциплін спеціалізації в процесі підготовки вчителів математики, достовірності й об'єктивності оцінювання знань.   Мультимедійні засоби навчання доцільно використовувати для ефективної організації процесу пізнання, створення на заняттях різноманітних проблемних ситуацій, впровадження у навчальний процес індивідуалізованих і колективних форм навчання, розвитку в студентів навичок пошукової діяльності, творчої ініціативи, продуктивного й критичного мислення, активізації пізнавальних мотивів, дослідницьких компонентів і самостійності в навчальній діяльності, вміння прогнозувати результати своєї діяльності, розробляти стратегію пошуку самостійних шляхів вирішення поставлених завдань, тобто креативності.  Отже, використання засобів мультимедіа у навчанні математиці дозволяє створити умови для самостійного набуття студентом знань за рахунок досконалої наочності, створюваної комп'ютером, реалізації методики проблемного навчання, автоматизації контролю навченості, що й дозволяє забезпечити ефективну реалізацію розвиваючого навчання, розвитку здібностей до творчості, креативності і формування психологічної готовності до самореалізації.  6. Застосування засобів мультимедіа до навчального процесу неминуче потребує створення й використання нових педагогічних технологій навчання, які повинні будуватися на основі психолого-педагогічних і дидактичних принципів. В іншому випадку важко розраховувати на ефективне використання мультимедіа-технологій у навчальному процесі.   1. У процесі дослідження під час оцінювання креативності студентів виділено її рівні: високий, середній і низький. Під час діагностики креативності на початку експериментального дослідження аналізом результатів кількісних показників проведеного констатувального експерименту встановлено: високий рівень креативності виявлено у досить малої кількості студентів. Тому умовою підвищення рівня креативності студентів стало для нас застосування запропонованих педагогічних умов формування креативності у майбутніх учителів математики.   8. Унаслідок формувального експерименту встановлено: під час вивчення математики в експериментальних і контрольних групах формована креативність істотно відрізняється. Виявлено статистичні зміни в розвитку креативності студентів експериментальних груп порівняно з контрольними: на 9% зросла кількість студентів із високим рівнем креативності і на 12% кількість студентів із середнім рівнем креативності. На цій основі ми дійшли висновку, про можливість і доцільність використання запропонованих нами педагогічних умов використання засобів мультимедіа для формування креативності у студентів, котрі якісним чином впливають на підвищення рівня креативності в майбутніх учителів математики. Цим підтверджується ефективність запропонованої нами методики формування креативності у майбутніх учителів математики засобами мультимедіа.  На основі проведеної експериментальної роботи нами укладено методичні ре-  комендації, які стосуються формування креативності в майбутніх учителів математики засобами мультимедіа, що використовуються у навчальній діяльності студентів математичних спеціальностей.  Проведене нами дослідження, певна річ, не вичерпує всіх аспектів проблеми формування креативності у майбутніх учителів математики. Подальшого вивчення потребують: методи формування креативності в майбутніх учителів інших спеціальностей; питання вдосконалення організації навчального процесу з використанням мультимедійних технологій навчання й розвитку креативності студентів педагогічних ВНЗ на всіх етапах навчання. | |