## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Лувсанжавын Чулуунбаатар

Введение

Глава 1. Письменность в истории ранних кочевых народов и государственных образований

1. Руническая письменность

2. Монгольская письменность эпохи жужанского каганата

3. Виды письма, созданные на основе китайской иероглифики

Глава 2. Письменность периода Монгольской империи (1206-1348) ■1. Монгольская уйгурская письменность

2. Монгольское квадратное письмо

Глава 3. Письменность в истории культуры Монголии Х1\/-Х\/111 вв. ■1. Развитие монгольской письменности в истории культуры Монголии XIV-XVIII вв.

2. Распространение буддизма и буддистской культуры в Монголии 76 ■3. Возникновение транслитериционных систем и их роль в распространении буддизма и буддистской культуры в Монголии 98 ■4. Ойратская письменность (Зая-пандита Намхай Чжамцо)

5. Деятельность Занабадзара в создании письменности соёмбо и горизонтального квадратного письма, их значение в историко-культурной жизни Монголии

6. Создание маньчжурской письменности на основе монгольского письма

Глава 4. Письменность, реформы письменности в Х1Х-ХХ вв. ■1. Письменность Вагиндара

2. Этап перехода на латинское письмо

3. Принятие и развитие кириллического письма

4. Попытки восстановления монгольского классического письма