Кротова Анна Андреевна Фольклорные традиции в поэзии Н. Н. Туроверова

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Кротова Анна Андреевна

Введение

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. ОБРАЗ КАЗАЧЕСТВА В ЛИРИКЕ Н. Н. ТУРОВЕРОВА

1.1. Сюжеты истории казачества в художественном мировидении Н. Н. Туроверова

1.1.1. Крымский текст лирики Н. Н. Туроверова

1.1.2. Фольклорно-мифологические истоки баллады «Сирко»

1.2. Функции мотива народного пения в лирике Н. Н. Туроверова

Выводы по главе

ГЛАВА 2. СЕМАНТИКА МИРА ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. Н. ТУРОВЕРОВА

2.1. Образы природы в лирике Н. Н. Туроверова

2.2. Анималистические и орнитоморфные образы в лирике Н. Н. Туроверова

Выводы по главе

ГЛАВА 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФУНКЦИЯ НАРОДНОЙ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЛИРИКЕ Н. Н. ТУРОВЕРОВА

3.1. Образы святых и христианские праздники

3.2. Репрезентация мотива пути

3.3. Топос сада в лирике Н. Н. Туроверова

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ