Содержание

Оглавление

Вступление 3-13

Глава 1 Ревю «Зигфельд Фоллийз» - веха в формировании 14-72 американской культуры.

Глава 2 Экспериментальный поиск идентичности мюзикла в 73-108 серии постановок на сцене Принцесс театра в 1915-1918 годах.

Глава 3 «Плавучий театр» - первый национальный 109-148

американский эпический мюзикл на Бродвее.

Заключение 149-158

Библиография 159-168

Приложение 1 169- 175

Хронология постановок ревю «Зигфельд Фоллийз».

Приложение 2 176-181

Фотографии и афиши