**Быховский, Кирилл Борисович.**

## Музыка в современных социальных дискурсах : Принципы и основные векторы культурологического анализа : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.01. - Москва, 2004. - 170 с.

## Оглавление диссертациикандидат культурологии Быховский, Кирилл Борисович

Введение.

Глава 1. Теоретико-методологические предпосылки изучения музыки как социокультурного феномена.

1.1. Особенности исследования музыки в дискурсе социально -гуманитарного знания.

1.2. Социокультурная музыкология Т.Адорно.

1.3. Особенности развития музыкальной культуры в современном социальном пространстве.

Глава 2. Музыка в дискурсе коммуникативности и социализирующих практик.

2.1. Музыка в контексте социокультурных взаимодействий.

2.2. Образование как культурно-трансляционная система и музыка.

2.3. Музыка и молодежные досуговые практики.

Глава 3. Музыка в социальных дискурсах утилитарности и гедонизма.

3.1. Музыка и власть: идеологический дискурс.

3.2. Музыка в структуре производственно-утилитарных практик.