## Оглавление диссертациидоктор культурологии Миненко, Геннадий Николаевич

Введение.

Глава 1. Теоретические и методологические основы исследования социально-культурной эволюции человека.

§ 1. Метафизические принципы в социально-гуманитарном исследовании человека.

§ 2. Культура как способ автоэволюции человеческого рода: наследие

И. Канта и современная социальная и гуманитарная методология.

§ 3. Совершенствование человека и кризисы цивилизации.

Глава 2. Превосхождение пределов человека как стратегия и форма социально-культурной эволюции.

§ 1. Категории конечного и бесконечного в антропологической перспективе.

§ 2. Самопротиворечивость человека и общества: онтологические основания и социально-культурные функции.

§ 3. Аффективная субъективность как предел трансценденции человека.

Глава 3. Эволюция и революция в культурно-исторической динамике человека.

§ 1. Античная культура перед лицом внутренних пределов человека.

§ 2. Христианство как радикальная форма антропологической революции.

§ 3. Научно-техническая цивилизация, ее пределы и перспективы коэволюции человека, социума и культуры.