## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Дмитриева, Лариса Валерьевна

Введение

Глава I. Теоретико-исторические аспекты культурологии города

1.1. Модели города в истории культуры

1.1.1. Город как модель космоса

1.1.2. Город как коммуникационная модель культуры

1.1.3. «Организм» и «механизм» - структурные метафоры модели города

1.1.4. Модель города в постмодернизме

1.1.5. Город в системно-синергетической модели культуры 28 М.С.Кагана

1.2. Древнейшие протогородские и древние городские цивилизации Евразии: опыт историко-культурной типологии

1.2.1. Протогородские цивилизации номового типа

1.2.2. Древние имперские города

1.2.3. Античны й полис Северного Причерноморья

1.2.4. Города кочевников

1.3. Русский город в исторической динамике 55 1.3.1. Протогородской этап славянской урбанистики 55 1.3.2.Этапы и особенности средневекового периода градостроительства Руси

I.3.3. «Служилый» город Московской Руси

Глава II. Сибирский город и городская культура Тобольска

ИЛ. Экое, этнос, топос Западной Сибири как факторы культурогенеза 79 в регионе

11.2. Городская цивилизация Западной Сибири: типология и 90 специфика историко-культурного развития

II.2.1. Протогородская цивилизация Западной Сибири бронзового 90 и раннего железного веков

11.2.2. Средневековая цивилизация татарского Сибирского юрта

11.2.3. Русский сибирский город 1Ю

11.3. Этнические и региональные факторы в реконструкции сибирского общества и тобольской городской культуры конца XVI -начала XVIII веков

11.4. Топохрон Софии и семиотика культурного пространства Тобольска

11.5. Тобольская политическая ссылка как феномен культуры России