**Хачатурян, Валерия Марленовна.**

## Феномен архаизации в культурной динамике : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Хачатурян Валерия Марленовна; [Место защиты: Государственная академия славянской культуры]. - Москва, 2012. - 430 с.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Хачатурян, Валерия Марленовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА ВОЗРОЖДЕНИЯ АРХАИЧЕСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ФОРМ.

1.1 Проблема архаической компоненты в культурной динамике обществ цивилизации.

1.1.1 Проблема регрессов и «рецидивов» архаики.

1.1.2 Формирование новых подходов к изучению «второй жизни» архаики.

1.2 Архаика: содержание и границы понятия.

1.2.1 Многозначность понятия «архаика».

1.2.2 Идеально-типическая модель архаики.

1.2.3 Границы архаики.

1.2.4 Принципы анализа феномена архаизации.

Выводы к главе 1.

ГЛАВА 2. МОДЕЛЬ «БЕГСТВА ОТ КУЛЬТУРЫ»: ИЗМЕНЕННЫЕ СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИЗМЕРЕНИИ.

2.1 Архаизация индивида в измененных состояниях сознания.

2.1.1 ИСС как область междисциплинарных исследований.

2.1.2 Онто- и филогенетическая регрессия.

2.2 Культурное моделирование.

2.2.1 Социорегулятивный потенциал ИСС.

2.2.2 История ИСС в аспекте культурного моделирования.

2.2.3 Аналоги ИСС и их функции.

2.3 Интерпретации трансперсонального опыта в культурно смоделированных ИСС.

2.3.1 Символика «транса видений» и «транса одержимости».

2.3.2 Осевая революция: новые интерпретации экстаза.

Выводы к главе 2.

ГЛАВА 3. АРХАИЗУЮЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПЕРЕХОДНЫЕ И КРИЗИСНЫЕ ЭПОХИ.

3.1 Модель тотальной архаизации.

3.3.1 Причины тотальных регрессов: фактор сложности.

3.1.2 Первая волна тотальной архаизации.

3.1.3 Вторая волна тотальной архаизации.

3.2 Модель переходной архаизации.

3.2.1 Специфика переходных эпох.

3.2.2 Архаизующие тенденции как механизм перехода.

3.2.3 Результаты переходной архаизации.

3.3 Модель «диалога с архаикой».

3.3.1 «Центр» и «периферия» цивилизации.

3.2.2 Осевое время: «вторичная конвертация» архаики.

3.3.3 Преобразование архаики в Китае.

3.3.4 Судьбы культурного наследия архаики в Западной Европе.

Выводы к главе 3.

ГЛАВА 4. «ПРОСТРАНСТВО НЕОАРХАИКИ» В XX — НАЧАЛЕ XXI ВВ.

4.1. Неоархаика в контексте глобальных трансформаций культурно-цивилизационного мирового пространства.

4.1.1 Архаизующие тенденции в ситуации «встречи» культур.

4.1.2 Проблема архаизации и «нового варварства» в современной научной мысли.

4.2. Современные цивилизации и их «архаический потенциал»: три зоны мирового пространства.

4.2.1 Зона непреодоленной архаики.

4.2.2 Судьбы «вторично конвертированной» архаики.

4.2.3 Неоархаика в зоне кризиса логоцентризма.

4.3. Мифология массовой культуры.

4.3.1 Миф и мифологическое мышление: проблема исторической динамики.

4.3.2 Специфика неомифологии.

4.4 Архаизующий потенциал неоязычества.

4.4.1 Модернизация архаики: основные направления.

4.4.2 Идеи неоязычества в современной культурной жизни.

4.5 Архаика в зеркале постнеклассической науки.

4.5.1 Истоки «нового холизма».

4.5.2 Процессы рационализации архаики.

Выводы к главе 4.