Медяков Александр Сергеевич Немецкая открытка Первой мировой войны как исторический источник

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Медяков Александр Сергеевич

Оглавление

Введение

Глава 1. Место открытки в системе источниковедческого знания

§ 1. Открытка рубежа Х1Х-ХХ вв. как социокультурный феномен

§ 2. Классификация открытки как исторического источника

§ 3. Особенности источниковедческого анализа открытки

§ 4. Анализ изображения и проблема аутентичности открытки

Глава 2. Открытка на войне: производство, полевая почта, бытование

§ 1. Производство, распространение и цензурный контроль

§ 2. «Он жив!». Место и функции открытки в структуре полевой почты

§ 3. Открытка и военная повседневность

Глава 3. «Открытка угрожает государственным интересам»: борьба за

визуальные трактовки войны

§ 1. Полемика о «потешных открытках» осенью 1914 г

§ 2. От «сентиментального периода» к «голодным открыткам»

§ 3. «Кричащее несоответствие» изображения и текста?

§ 4. Открытка и военный опыт: аутентичность и репрезентативность

2 том

Оглавление

Глава 4. «Нация с оружием» и ее союзники в отражении немецкой военной открытки

§ 1. «Германия» и «Михель» как национальные аллегории

§ 2. Национальные символы в «фельдграу»: Бисмарк и Вильгельм II

§ 3. Гинденбург - «немецкий муж, который может и должен быть вождем»

§ 4. От «героя» до «недотепы»: образ солдата на открытках

§ 5. «Братство по оружию»: союзники на немецких открытках

Глава 5. Образ врага на немецких открытках Первой мировой войны

§ 1. Германская пропаганда в «войне за культуру»

§ 2. «Отжившая нация» и «рыцарственный враг»: Франция на немецких

открытках

§ 3. «Коварный Альбион» и его символы

§ 4. «Торгаши и герои»: репрезентации военного соперничества Англии и

Германии

§ 5. Образ России на немецких открытках начала войны

§ 6. «Грязный злой русский». Антирусские стереотипы и оккупационный

опыт

Заключение

Список сокращений

Библиографический список

Приложения