Глебова Дарья Сергеевна Нарративный модус в историографических памятниках Древней Руси и Древней Скандинавии

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Глебова Дарья Сергеевна

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ

§ 0.1 Своеобразие древнерусского летописания : актуальность и предмет исследования . 4 § 0.2 Объект исследования и традиция сопоставления древнерусского летописания и древнеисландских

саг. 8 § 0.3 Подходы к изучению форм воспроизведения письменного текста в Средневековье: основы

методологии, цели и задачи исследования. 11 § 0.3.1 Рукописная вариация в науке о тексте: От Карла Лахмана к «новой филологии» и текстологии.

Открытая и закрытая рукописные традиции. 13 § 0.3.2 Рукописная вариация между книжностью и фольклором: От М. Пэрри и А. Лорда к вариации в «сагах

об исландцах»

ГЛАВА 1. ДРЕВНЕРУССКОЕ НАЧАЛЬНОЕ ЛЕТОПИСАНИЕ И ДРЕВНЕИСЛАНДСКИЕ

КОРОЛЕВСКИЕ САГИ КАК «ОТКРЫТЫЕ» РУКОПИСНЫЕ ТРАДИЦИИ

§ 1.1 Древнерусское начальное летописание

§ 1.1.1 Появление теории летописных сводов

§ 1.1.2 Общие обстоятельства трансмиссии ПВЛ: основные списки и их характеристика

§ 1.1.3 Подходы к реконструкции ПВЛ и предыдущих этапов начального летописания

§ 1.2 Традиция саг о норвежских конунгах (королевские саги)

§ 1.3 Выводы

ГЛАВА 2. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЕТОПИСНОГО НАРРАТИВА: ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ И

НОВГОРОДСКАЯ ПЕРВАЯ ЛЕТОПИСЬ МЛАДШЕГО ИЗВОДА

§ 2.1 Метод: Вариация и стабильный текст в начальном летописании

§ 2.2 Типы соотношения ПВЛ и НПЛмл

§ 2.2.1 Композиция и вариация начальной части ПВЛ и НПЛмл

§ 2.2.2 Близкое копирование

§ 2.2.3 Сходство без идентичного текста

§ 2.2.4 Густая вариация

§ 2.2.4.1 Густая вариация и расширение

§ 2.2.4.2 Густая вариация и редактура: поход Игоря/Олега на Киев

§ 2.2.4.3 Густая вариация как пересказ: эпизод 1015-1016 гг

§ 2.2.5 Переключение между модусами: от близкого копирования к «густой вариации» и обратно

§ 2.3 Выводы. 119 Экскурс 1. Пересказ в традиции начального летописания. Случай двух рассказов о Рогнеде в

Лаврентьевской летописи

ГЛАВА 3. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСТОЧНИКА В ТРАДИЦИИ KONUNGASдGUR

§ 3.1 Типы соотношения «Обзора саг о норвежских конунгах» и «Круга Земного»

§ 3.1.1 Близкое копирование

§ 3.1.2 Сходство без идентичного текста и общие реплики

§ 3.1.3 Густая вариация и пересказ: смерть ярла Хакона Сигурдссона между «Обзором» и «Кругом Земным». 141 § 3.2 Прядь в компиляции XIV-XV вв.: «Сага о Бьёрне, герое долины реки Хит» в «Отдельной саге об

Олаве Святом»

§ 3.2.1 «Сага о Бьёрне» в традиции Ba:jarbдk иАМ551 dа 4to

§ 3.2.1.1 Материал и метод

§ 3.2.1.2 Особенности соотношения версий

а) Синтаксические варианты

б) Морфологические варианты

в) Семантические варианты 160 § 3.2.2 Нарративная стратегия составителя Bщjarbдk при включении «Саги о Бьёрне». 170 § 3.2.3 О неизменном в «Саге о Бьёрне»: нарратив и поэтика. 183 § 3.2.4 Другие формы копирования в Bщjarbдk: «Сага о людях из Лососьей долины» и «Отдельная сага об Олаве Святом»

§ 3.3 Выводы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

204

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СРАВНЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ ИЗ ПВЛ И НПЛ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. СРАВНЕНИЕ ВЕРСИЙ «САГИ О БЬЁРНЕ»