## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Бычкова, Екатерина Анатольевна

Введение.

Глава 1. Понятие «жизнетворчество»: методологические подходы.

Глава 2. Декадент как социокультурный тип: штрихи к портрету

§ 1. Ориентация на маргинальное.

§ 2. Индивидуализм.

§ 3. Эпатаж как особая форма коммуникации.

§ 4. «Внешняя легенда» личности.

Глава 3. Универсалии декадентской культуры

§ 1. Мистицизм или магизм? Оккультные практики.

§ 2. Роль искусства в структуре декадентского миропонимания.

§ 3. Игровой элемент в культуре декаданса.