## Оглавление диссертациидоктор философских наук Юрченкова, Нина Георгиевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. МИФОЛОГИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ.

1.1. Мифология как форма социального познания.

1.2. Историческое становление мифа.

1.3. Символ и миф: семиотический аспект.

ГЛАВА 2. МОРДОВСКАЯ МИФОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ ФИННО-УГОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

2.1.Финно-угорский мир: проблема культурного единства.

2.2. Модель мордовской мифологии: генезис и эволюция.

2.3. Финно-угорские мифологические системы как ареал взаимодействия культур.

ГЛАВА 3. МОРДОВСКАЯ МИФОЛОГИЯ КАК ОСНОВАНИЕ КУЛЬТУ РО-ТВОРЧЕСТВ А.

3.1. Мифология и религия.

3.2. Мифология и литература.

3.3. Мифология и изобразительные виды искусства.