Чжан Яньцю Языковые средства передачи эмоций в прозе писателей XIX века (на материале повестей А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Чжан Яньцю нет

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1.1. Основные проблемы изучения выражения эмоций в русском языке

1.1.1. Понятие эмоции в психологии

1.1.1.1. Определение понятия «эмоция»

1.1.1.2. Эмоции и мотивы

1.1.1.3. Характеристика эмоций

1.1.2. Соотношение понятий «эмоция» и «чувство»

1.1.2.1. Типы эмоций

1.1.3. Понятие «эмоция» в лингвистике

1.1.4. Понятия «эмоциональность», «экспрессивность» и «эмотивность»

1.1.5. Понятия «эмотивная лексика», «лексика эмоций» и «эмоциональная лексика»

1.2. Средства выражения эмоций в русском языке

1.2.1. Вербальные средства выражения эмоций

1.2.1.1. Лексические средства выражения эмоций

1.2.2. Невербальные средства выражения эмоций

1.2.2.1. Составляющие компоненты невербальных средств выражения эмоций38

1.2.2.2. Жест

1.2.2.3. Мимика

1.3. Особенности языка прозы А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя

1.3.1. Особенности языка А.С. Пушкина

1.3.2. Особенности языка М.Ю. Лермонтова

1.3.3. Особенности языка Н.В. Гоголя

Выводы

ГЛАВА 2. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИЙ В ПРОЗЕ А.С. ПУШКИНА, М.Ю. ЛЕРМОНТОВА И Н.В. ГОГОЛЯ

2.1. Общая характеристика материала и принципы его классификации

2.2. Языковые средства передачи положительных эмоций

2.2.1. Языковые средства передачи эмоции любовь

2.2.2. Языковые средства передачи эмоции радость

2.3. Языковые средства передачи отрицательных эмоций

2.3.1. Языковые средства передачи эмоции горе

2.3.2. Языковые средства передачи эмоции грусть

2.3.3. Языковые средства передачи эмоции злость

2.3.4. Языковые средства передачи эмоции страх

2.4. Языковые средства передачи эмоций на фоне китайских аналогов

2.4. 1. Языковые средства передачи эмоции любовь на фоне их китайских аналогов

2.4.2. Языковые средства передачи эмоции радость на фоне их китайских аналогов

2.4.3. Языковые средства передачи эмоции горе на фоне их китайских аналогов

2.4.4. Языковые средства передачи эмоции грусть на фоне их китайских аналогов

2.4.5. Языковые средства передачи эмоции злость на фоне их китайских аналогов

2.4.6. Языковые средства передачи эмоции страх на фоне их китайских аналогов

Выводы

Заключение

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИЙ В ПРОЗЕ А.С. ПУШКИНА

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИЙ В ПРОЗЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

ПРИЛОЖЕНИЕ 3: ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИЙ В ПРОЗЕ Н.В. ГОГОЛЯ